

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 27.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 83 от 27.08.2024 г.
Директор ГБОУ школа № 315
_____ А.А. Миренкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«У мольберта»**

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Разработчик: Базина Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Нормативно-правовые основания проектирования и реализации ДОП

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред.от 17.02.2023; с изм. и доп., вст.в силу 28.02.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; отменяет действие пр. № 196
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; не для КДОП
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» не для КДОП;
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность ... Санкт-Петербурга»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р «Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Санкт-Петербурге».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «У мольберта» (далее по тексту – программа), разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБОУ школы № 315.

Направленность: художественная.

Актуальность реализации: программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся.

Рисование развивает мелкую моторику, упражняет память и внимание, учит размышлять и анализировать, фантазировать. Изобразительная деятельность позволяет обучающемуся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире. Вместе с тем рисование имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, умственного развития детей.

Адресат: программа предназначена для обучающихся (без учета гендерных различий) от 7 до 11 лет.

Медицинский допуск не требуется.

Объем и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 18 дней; объём образовательного процесса – 36 часов.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- формировать эмоциональную культуру;
- формировать у детей познавательного интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- развивать творческого мышления и воображения;
- развивать эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать концентрации внимания.

Обучающие:

- научить обучающихся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить создавать простые предметные, цветовые композиции;
- познакомить с правилами цветоведения и стилизации формы предмета.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Личностные:

- сформировано понимание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- сформированы основы эмоциональной культуры: в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстниками;
- сформирован познавательный интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- развито творческое мышление и воображение;

- сформировано эстетическое восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- развита концентрация внимания.

Предметные:

- приобретены умения пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены приемы по созданию простых предметных, цветовых композиций;
- усвоены правила цветоведения и стилизации формы предмета.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Организация образовательного процесса определяется для различных категорий обучающихся с учетом их возрастных особенностей, образовательных потребностей. В разновозрастной группе предусмотрены вариативные задания, соответствующие возрасту, индивидуальным особенностям и потребностям обучающегося.

Занятия по программе состоят из теоретической, практической части, обсуждения и показа задания для самостоятельной работы. Комбинированное занятие предполагает использование разнообразных дидактических материалов.

Программа предполагает сочетание аудиторных и внеаудиторных занятий (в зависимости от погодных условий), знакомство обучающихся с различными художественными техниками (графика, живопись, декоративная композиция) и материалами.

Условия приема на обучение:

На обучение принимаются все желающие, мальчики и девочки от 7 до 11 лет, специального отбора не производится, медицинский допуск не требуется.

Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Формы организации проведения занятий: фронтальная, коллективная.

Программой предусмотрена комбинированная форма занятий, предусматривающая смену деятельности обучающихся и дидактических задач (рисование – игра – чтение и т.д.).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Итоговое занятие – выставка творческих работ.

Материально-техническое обеспечение:

Наименование оборудования и канцелярских принадлежностей	Количество
парты для обучающихся	20

стулья для обучающихся	20
стол для педагога	1
стул для педагога	1
простые карандаши	20
ластик	20
акварельные краски (набор разных цветов)	20
кисти (№ 1, 4, 7)	20
гуашь	20
восковые мелки	20
фломастеры	20
ножницы с тупыми концами	20
бумага А3 плотная (2 листа)	20
бумага А4 плотная (5 листов)	20
бумага А4 простая офисная (2 листа)	20
стаканчики для воды	20
клеёнка на столы	20

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
ноутбук	1
доска с проектором	1

Перечень учебно–методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия, слайды презентаций, видеоматериалы.	По 1 единице из перечисленного
Конспекты занятий в соответствие с учебным планом	1 на занятие

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с материалами	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
2	Базовые представления о декоративной композиции	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3	Живопись Тематическое рисование. Выставка.	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
4	Графика. Тематическое рисование. Выставка	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
5	Итоговое занятие. Выставка	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
	Итого	36	7	29	

Рабочая программа

Содержание программы

Задачи:

Воспитательные:

- воспитание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- формирование эмоциональной культуры;
- формирование у детей познавательного интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и воображения;
- развитие эстетического восприятия предметов и явлений окружающей действительности;
- развитие концентрации внимания.

Обучающие:

- научить обучающихся пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить создавать простые предметные, цветовые композиции;
- познакомить с правилами цветоведения и стилизации формы предмета.

Вводное занятие. Знакомство с материалами

Теория: инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Беседа с показом произведений искусства.

Практика: рисунок на тему: «Мой любимый сказочный герой».

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Базовые представления о декоративной композиции

Теория: знакомство с базовыми приемами, с работой над эскизами будущей композиции.

Практика: рисунок, эскиз будущей композиции. Работа над деталями, колористическим решением. Перенос на чистый лист, окончательное решение в цвете, добавление деталей по завершении основной композиции.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Живопись. Тематическое рисование. Выставка

Теория: основы живописи, получение цветового пятна, тёплый и холодный цвет. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Контраст цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Цветоведение.

Практика: выполнение приемов вливания цвета в цвет. Растяжка тона от тёплого к холодному. Рисование с натуры. Приёмы получения живописного пятна без использования палитры. Пейзаж, портрет, натюрморт, сказочные животные, птицы, растения, травы. Выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Графика. Тематическое рисование. Выставка

Теория: выразительность линии, полученной путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; варианты работы цветными карандашами и фломастерами.

Практика: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Выставка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие. Выставка

Теория: требования к оформлению творческих работ и выставок.

Практика: оформление выставки. Подведение итогов, обсуждение экспонатов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Методические материалы

1. Используемые практики, технологии и методы в программе

Технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые облегчают понимание и запоминание информации, позволяют обучающимся проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал; интегрировать новые знания, развивать критическое мышление, воображение и фантазию. Используются скрайбинг (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске) – формируется художественно-образное восприятие действительности.

Применяются информационно-коммуникационные средства обучения: интерактивная доска с возможностью рисования, музыкальное сопровождение, показ специальных презентаций с элементами игровой деятельности.

Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски).

В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно.

Главное – это положительная эмоциональная атмосфера - радость результата, отсутствие безуспешных работ.

На протяжении всей практической работы педагог делает целевые обходы, корректирует и направляет, помогает справиться с решением поставленных задач.

2. Перечень дидактических средств, ЭОР

- Наглядные материалы: учебные презентации к занятиям, репродукции, плакаты.
- Конспекты занятий (в том числе, событийно-проблемные задания в конспектах занятий), технологические карты.
- Информационные памятки-тексты «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Тематические ребусы (на первом занятии «Знакомство с материалами»).

Информационные источники

Списки литературы

Для педагога:

1. Асмолов, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2013. – 158 с.
2. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2002 - 125, [2] с. ISBN 5-89814-144-8. – Текст: непосредственный.
3. Комарова, Т. С., Размыслова, А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2007. - 144 с. - ISBN 5-93134-101-3. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008. - ISBN 978-5-09-019725-0 – Текст: непосредственный.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2010. - ISBN 978-5-09-023810-6 – Текст: непосредственный.

6. Трофимова, М.В., Тарабарина, Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 2001. - ISBN: 5-9285-0224-9 – Текст: непосредственный.
7. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли [Текст]: пособие для учителя / [А. Г. Асмолов и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. - 5-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. - 151, [1] с. - ISBN 978-5-09-030429-0 – Текст: непосредственный.
8. Простые уроки рисования [Текст] / [сост. Ю. А. Майорова]. – Нижний Новгород: Доброе слово, 2011. - 127 с. - (Идеи для творчества). - ISBN 978-5-904623-27-2 (в пер.) – Текст: непосредственный.

Для родителей:

1. Гудмен, М. Дж. С. Детский рисунок. Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Руководство для родителей. – Из-во: Ад Маргинем, 2020. - ISBN: 978-5-91103-512-9 – Текст: непосредственный.
2. Жемчугова, П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарик школьника. – М.: Литера, 2006. – 127 с. - ISBN 5-94455-580-7 (В пер.) – Текст: непосредственный.
3. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 190, [2] с. - ISBN 5-89144-221-3 – Текст: непосредственный.
4. Уте Людвиг-Кайзер: Мои первые уроки рисования. Нарисую что угодно! – Питер, 2015. – 64 с. - ISBN 978-5-496-01557-8 – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

1. Белашов, А. М. Как рисовать животных/А.М. Белашов// – М.: Юный художник, 2002. – 167 с.
2. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2021. – ISBN 5-353-00850-2. – Текст: непосредственный.
3. Лопатина, А., Скребцова, М.В. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2021 – 157 с. - (Образование и творчество) - ISBN 5-94335-313-4. – Текст: непосредственный.
4. Неменская, Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019. – ISBN 978-5-09-037670-9. – Текст: непосредственный.
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство для детей. – М.: АСТ, 2011. - ISBN 978-5-17-059791-8. – Текст: непосредственный.
6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь / Н.М. Сокольникова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. – 432 с.

Интернет-источники

Для педагога:

- 1 Архив классической музыки. – Официальный сайт. URL: <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> (дата обращения 12.09.2023).
- 2 Документы и презентации для учителя ИЗО – Официальный сайт. URL: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html (дата обращения 10.09.2023).
- 3 Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. – Официальный сайт. URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения 01.09.2023).
- 4 Поэтапное рисование для детей – Официальный сайт. URL: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> (дата обращения 04.10.2023).

- 5 Уроки живописи акварелью – Официальный сайт. URL: <http://www.izorisunok.ru/> (дата обращения 04.10.2023).
- 6 Уроки рисования Марины Терешковой – Официальный сайт. URL: <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> (дата обращения 04.10.2023).

Для родителей и обучающихся:

1. Дрезденская картинная галерея. Видеоэкскурс. Официальный сайт. URL: https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html (дата обращения 09.09.2023).
2. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekkursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html (дата обращения 04.09.2023).
3. Музеи мира. Прадо. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekkursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeyuprado.html (дата обращения 04.09.2023).
4. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekkursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html (дата обращения 12.09.2023).
5. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekkursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html (дата обращения 04.10.2023).
6. Художники-передвижники. Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее. Официальный сайт. URL: https://muzei-mira.com/video_ekkursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree.html (дата обращения 05.10.2023).

Оценочные материалы

Результативность освоения программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- Входной контроль - в процессе устного опроса (индивидуального и группового) при фронтальной беседе на первом занятии.
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения и беседы.
- Тематический контроль умений и навыков после изучения темы в процессе наблюдения и беседы.
- Итоговый контроль – объединенная выставка творческих работ, составленная из работ по каждой теме.

Критерии оценивания личностных результатов

Обучающиеся	Уровень вовлечения в продуктивную творческую деятельность художественной направленности	Уровень умения организации творческого мероприятия, стиль общения с позиции уважения собеседника	Динамика развития качеств личности: внимания, наблюдательности, терпения, умения самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность	Итого (средний показатель)

--	--	--	--	--

Низкий –обучающийся проявляет активного интереса к продуктивной творческой деятельности художественной направленности. Обучающийся умеет организовать творческое мероприятие при значительной помощи педагога. При общении обучающийся не всегда корректен. Уровень развития качеств личности: внимания, наблюдательности, терпения, умения самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность остались без изменений с момента начала занятий.

Средний –обучающийся проявляет интерес к продуктивной творческой деятельности художественной направленности. Обучающийся умеет организовать творческое мероприятие при помощи педагога. При общении обучающийся не всегда корректен. Уровень развития качеств личности: внимания, наблюдательности, терпения, умения самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность остались без изменений с момента начала занятий.

Высокий -обучающийся проявляет повышенный интерес к продуктивной творческой деятельности художественной направленности. Обучающийся умеет организовать творческое мероприятие. При общении обучающийся всегда корректен. Положительная динамика в развитии качеств личности: внимания, наблюдательности, терпения, умения самостоятельно принимать решение и нести за него ответственность.

Критерии оценивания метапредметных результатов

Обучающийся	Уровень умения анализировать, систематизировать, презентовать информацию	Динамика развития познавательного интереса и уважения к произведениям искусств и явлениям культуры	Уровень умения решать задачи познавательного и практического характера на основе полученных знаний	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся умеет анализировать, систематизировать, презентовать информацию, умеет решать задачи познавательного и практического характера на основе полученных знаний при значительной помощи педагога. Уровень познавательного интереса к произведениям искусств и явлениям культуры.

Средний –обучающийся умеет анализировать, систематизировать, презентовать информацию, умеет решать задачи познавательного и практического характера на основе полученных знаний при помощи педагога. Положительная динамика в уровне проявления познавательного интереса к произведениям искусств и явлениям культуры.

Высокий -обучающийся умеет анализировать, систематизировать, презентовать информацию, умеет решать задачи познавательного и практического характера на основе полученных знаний. Положительная динамика в уровне проявления познавательного интереса к произведениям искусств и явлениям культуры.

Критерии оценивания предметных результатов

Обучающийся	Знание теоретических основ изобразительного искусства	Уровень владения инструментами и материалами, используемыми в различных видах изобразительного искусства	Уровень умения строить линейную и воздушную перспективу и понимают особенности и пленэрного освещения	Итого (средний показатель)

Низкий – обучающийся знает требования теоретических основ изобразительного искусства, умеет строить линейную и воздушную перспективу и понимают особенности пленэрного освещения при значительной помощи педагога.

Средний – обучающийся знает требования теоретических основ изобразительного искусства. Обучающийся умеет строить линейную и воздушную перспективу и понимают особенности пленэрного освещения при помощи педагога.

Высокий - обучающийся знает требования теоретических основ изобразительного искусства. Обучающийся умеет строить линейную и воздушную перспективу и понимают особенности пленэрного освещения