

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга**

Принято

Педагогическим советом ГБОУ школа №
315 Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2024 г. № 1

Утверждаю

Приказ от 27.08.2024 г. № 83
Директор _____ А.А.Миренкова

**Дополнительная общеразвивающая программа
Живопись маслом «Школа морского пейзажа»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Базина С.А.

педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись маслом. Школа морского пейзажа» имеет художественно – эстетическую направленность. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

1.2 Характеристика обучающихся по программе

Данная программа рассчитана как на новичков, еще ни разу не державших в руках кисть и масляные краски, так и на уже имеющих небольшой опыт учащихся, желающих повысить свой уровень знаний в написании собственных картин и создании копий знаменитых мастеров-маринистов.

Количество обучающихся в группе 15 человек. В группу принимаются учащиеся 6-х, 7-х, 8-х классов, имеющие желание заниматься художественной деятельностью, получить дополнительную теоретическую и практическую подготовку по изобразительному искусству. Набор детей осуществляется согласно заявлениям родителей.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить школьников к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. Познание происходит как через восприятие профессионального искусства, так и через практическую деятельность ребенка.

1.4 Основные особенности программы

Занятия по данной программе направлены на изучение жанра морского пейзажа в русской и мировой живописи, на приобретение учащимися навыков создания собственных картин и накопление опыта практической работы написания морской стихии.

Программа нацелена на знакомство учащихся с различными техниками масляной живописи. Наибольшее внимание уделяется технике «аля-прима», т.е. написание картины за один сеанс.

Программой предусмотрено теоретическое ознакомление с техникой многослойной живописи, изучение творчества «старых мастеров» Золотого века Голландии. Возможно написание, по желанию обучающегося, классического голландского морского пейзажа.

1.5 Формы и технологии образования детей

Прозрачность волн, блики солнца и лунная дорожка на воде, парусники в тумане - это обладающие удивительной красотой морские пейзажи. Изображению их учит данная программа. Занятия построены на одновременной и совместной работе педагога и обучающихся. Последовательное объяснение разметки холста, смешения цветов, пошаговое нанесение красок на холст позволяет на занятиях успешно учиться морскому пейзажу. В ходе занятия производится обсуждение работ и пути исправления ошибок.

1.6 Объем и срок реализации программы

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись маслом. Школа морского пейзажа» рассчитана на 1 год обучения.

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.7 Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий в группах, рассчитана на 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа).

2. Учебный план

2.1 Цель и задачи обучения

Цель программы - освоение техники масляной живописи. Написание морского пейзажа на холсте. Развитие творческих способностей, творческого воображения и наблюдательности учащихся.

Задачи программы: Обучающие, воспитательные, развивающие

Обучение технике масляной живописи, приемам смешивания красок и основам цветоведения.

Овладение основными этапами и способами написания морского пейзажа, соблюдение безопасных приёмов работы с масляными красками и другими материалами.

Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности.

Развитие творческих способностей, логического мышления, глазомера.

Формирование творческого отношения к работе и потребности в творческом труде.

2.2 Содержание учебного плана

Содержание программы «Живопись маслом. Школа морского пейзажа»

1.Техника масляной живописи. Особенности написания морского пейзажа

Знакомство с различными техниками масляной живописи. Особенности техники «Аля-прима». Жанр морского пейзажа и приемы его написания.

2.Морская волна и морская пена.

Особенности написания волн, геометрия моря. Виды волн. Свет и тень на волне. Приемы написания морской пены. Смешение красок. Создание градиента. Растушевка.

3.Лунная дорожка, свет на воде.

Приемы написания и виды лунной дорожки на воде. Солнечные блики и тени на воде.

4.**Камни и скалы.** Написание морского берега. Цвет, свет и тень на скалах и камнях. Создание линейной и воздушной перспективы.

5.Итоговая выставка работ учащихся.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Техника масляной живописи. Особенности написания морского пейзажа	26	2	24
2.	Морская волна и морская пена	56	4	52
3.	Лунная дорожка, свет на воде	26	2	24
4.	Камни и скалы	34	6	28
5.	Итоговая выставка работ учащихся.	2		2
Итого		144	14	130

2.3 Планируемые результаты

Разработанная программа и календарно-тематическое планирование направлены на создание каждому учащемуся условий для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей. Программа дает возможность формирования общеразвивающих навыков дополнительного образования, создаёт основу для целостного развития личности.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою прекрасную Родину.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование умения оценивать качество своей работы.
- Формирование умения работать в группе.

Предметные результаты:

- Усвоение первоначальных знаний о масляной живописи.
- Получение первоначальных представлений о значении пейзажной живописи в искусстве.
- Использование приобретенных знаний и умений для создания собственных художественных работ.
- Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
- Приобретение навыков самостоятельности, самообслуживания; усвоение правил техники безопасности;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Развитие креативности и фантазии при выполнении практических работ.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2.4 Способы и формы определения результатов обучения

В основном, результаты обучения и успехи учащихся определяются по количеству и качеству выполненных живописных работ, активному участию в конкурсах и выставках рисунков в течении учебного года, участию в проектной работе.

3. Воспитание

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, живописи, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, живописи, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в занятиях живописью, в подготовке и проведении выставок творческих работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе

проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поздравление учителей с профессиональным праздником – Днём Учителя	С 1 октября	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков в вестибюле школы
2	«Живопись Золотого века Голландии» в Павловском дворце	ноябрь	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
3	Поздравления с Новым годом для школьного коллектива	Декабрь	Выставка	Оформление выставки праздничных плакатов в вестибюле школы
4	Картинный зал Екатерининского дворца	Январь	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
5	«Служу Отечеству»	Февраль	Выставка	Выставка творческих работ, посвященная защитникам Отечества
6	«Самым милым и любимым» - поздравление с праздником весны	С 1 марта	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков и поздравлений в вестибюле школы
7	«Первые шаги» - выставка творческих работ обучающихся	апрель	Конкурс	Выставка-конкурс творческих достижений обучающихся

4. Организационно-методические условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение программы

1. Биркина Е., Дятлева Г. Иллюстрированная энциклопедия «Маринисты» М., 2010г
2. Иванова Е.В., Николаев Н.Ю. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи. Изд. ОлмаМедиаГрупп. Просвещение, 2011 г.
3. Иллюстрированная энциклопедия «Мировое искусство». М., 2007г
4. Альбомы по живописи. Отечественные художники

Интернет-ресурсы

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://gallerix.ru/> Галерея для тех, кто любит живопись
5. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

4.2 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение: компьютер, альбомы для зарисовок, кисти, карандаши, краски масляные и акриловые, грунтованный оргалит, холсты на картоне, холсты на подрамнике, мольберты настольные – 3 шт.

Список литературы

1. А. Тимохович «Самоучитель по рисованию шаг за шагом с видео курсом» – Питер, 2015г
2. Л. Жукова «Азбука русской живописи» изд. «Белый город». М., 2008г
3. Н.Грегори «Рисуем море маслом», серия «Уроки живописи» изд. «Кристина и К», 1999г
4. Е. Амфилохиева «Изобразительное искусство. Мастера и шедевры», М., 2014г