

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Администрация Санкт-Петербурга  
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет  
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ /А. А. Миренкова/  
Приказ № 83 от 28 .08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности «Живое письмо»

для обучающихся 3 классов

Санкт-Петербург

2024-2025

## Нормативная база

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” )(Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утвержденного приказом директора №32 от 30.08.2023г

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое письмо» (далее Программа) является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы №315.

Программа составлена в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными нормативными документами, перечень которых представлен в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ школы №315.

Рабочая программа по изобразительному искусству «Живое письмо» реализует художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности, адресована учащимся 3 классов.

Данная программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы. М. «Просвещение» 2011г. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Актуальность программы**

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Маленький художник» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. На занятиях формируются такие навыки как: воображение, логическое мышление, мотивация к познанию чего-то нового, умение планировать свои действия, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у взрослого.

#### **Цель программы:**

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

#### **Задачи:**

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование функциональной грамотности учащихся.

**Формирование нравственно-эстетической отзывчивости** рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии

произведений художников, при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

**Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности** позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой обладание письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

**Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков** происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке.

### Участники программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

### Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Маленький художник» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 1 год обучения: 35 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Реализация программы возможна по средствам электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### Принципы построения программы:

- **личностно-ориентированные:** разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- **дидактические:** наглядность, связь теории с практикой,
- **творчества (креативности):** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения
- **деятельностно-ориентированные:** освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- **вариативности:** предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

### Планируемые результаты освоения программы

#### Личностные:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; ценить свой труд, уважать чужой.

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Маленький художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение конструктивно разрешать конфликты;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

**Познавательные УУД:**

- умение добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию программы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- умение применять теоретические знания на практике.
- умение пользоваться художественным материалом.

**Коммуникативные УУД:**

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество в коллективных работах;
  - адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию; воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в рисунках.

**Предметные:**

- иметь представление об эстетических понятиях - эстетический идеал, эстетический вкус, гармония, соотношение, часть и целое.
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа - линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоское и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

**Формы контроля и диагностика результатов:**

- наблюдение за выполнением работы и результатов;
- беседа;
- выставки работ;
- анализ и обсуждение работ с учащимися;
- творческое практическое задание.

Оценка творческой деятельности учащихся проводится во время выставок, а также во время выполнения творческого задания.

**Учебно-тематический план**

№	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Наблюдаем и изображаем осень	8	1,5	6,5
5	В чем красота зимы?	8	1,5	6,5
3	Мы и наши друзья	9	2	7

4	Какого цвета весна и лето?	10	2	7
ИТОГО:		34	7	27

### Содержание программы

#### **Наблюдаем и изображаем осень (8 часов).**

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).  
Изображение трав и колосьев. Рисуем шиповник. Лес, изображение грибов Упражнение на смешивание красок. Выполнение аппликации «Осенняя картина».

#### **В чем красота зимы? (8 часов).**

Изображение снега. Гуашь – рисуем первый снег и снеговика. Знакомство с изображением птиц.  
Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом и морозные узоры. Рисуем зимний лес, пейзаж и новогодний праздник.

#### **Мы и наши друзья. (9 часов).**

Знакомство с работой художника в цирке. Рисуем цирк. Мир нашего аквариума. Красивые рыбы.  
Подводный мир. Аппликация. Домик для собачки. Рисование собачки.  
Рисуем членов семьи. Навыки работы с пластилином. Лепим любимых животных.

#### **Какого цвета весна и лето? (10 часов).**

Рисуем природу акварелью и гуашью. Небо и деревья. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Рисуем отражение деревьев. Весенний пейзаж и весенние цветы. Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.  
Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки. Зарисовки на природе. Пленэр.

#### **Методическое, материально-техническое, информационное обеспечение**

В программу включены практические работы и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор учащихся. Для работы необходимы: хорошо освещенный класс, столы, стулья, мультимедийная установка. Наглядные пособия по темам, картины, рисунки.

#### **Учебно-методическая литература для учителя:**

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).
3. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- ( в помощь школьному учителю).
4. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.
5. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007

#### **Учебно-методическая литература для учащихся:**

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).
3. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

