

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ /А. А. Миренкова/
Приказ № 83 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Живое письмо»

срок реализации 1 год

Санкт-Петербург
2024-2025

Нормативная база

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”)(Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утвержденного приказом директора №32 от 30.08.2023г

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое письмо» – имеет художественную направленность. Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность. Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку учащегося, который видит результат собственного труда. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительному искусству «Золотая ниточка» общекультурной направленности для обучающихся 3 класса рассчитана **на 1 год обучения.**

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

Программа предполагает проведение занятий со школьниками 3 классов и рассчитана на 1 часа в неделю.

Занятия проводятся в актовом зале ГБОУ школы № 315. В начале каждого занятия – беседа об охране и гигиене голоса, далее распевание и работа над музыкальным материалом.

Количество учащихся в группе:

15 человек

Принципы, методы и подходы преподавания.

- работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).
- коллективная – создание коллективной композиции.
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.
- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства при работе с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные

Обучающие

- обучить основам цветоведения
- обучить простейшим приемам при работе с различными видами материалов.

Воспитательные

- способствовать формированию творческого отношения к работе,
- способствовать формированию культуры межличностных отношений;

Развивающие

- развивать мелкую моторику

– развивать креативность и фантазию при выполнении работы.

воспитательные

- формирование у подростков положительной установки и интереса к учебной деятельности

- адекватная оценка своего исполнения

- стимулирование творческой самостоятельности в процессе разучивания произведения

Место программы в учебном плане

Программа «Веселое творчество» (сувениры) рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 учебных часа. Программа способствует освоению прогнозируемых результатов, презентации результатов на уровне учреждения, района. Уровень освоения программы – общекультурный (общего развития).

Форма и режим занятий

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы 3 - выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Освоив программу, учащиеся

- будут знать основы цветоведения.

- будут уметь работать с различным материалом.

Метапредметные

Освоив программу, учащиеся - разовьют мелкую моторику.

- разовьют креативность и фантазию при выполнении практических работ.

- разовьют способность восприятия устных инструкций.

Личностные:

Освоив программу, учащиеся

- научатся работать в группе

- научатся оценить качество своей работы

Содержание программы

1. **Наблюдаем и изображаем осень** .Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.
2. **В чем красота зимы?** Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.
3. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
4. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
5. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
6. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
7. **Итоговая выставка работ учащихся.**

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теор.	Кол-во часов практич.
1.	Наблюдаем и изображаем осень	6	3	3
2.	В чем красота зимы	6	2	4
3.	Мы и наши друзья	4	2	2
4.	Мы и наши друзья	6	2	4
5.	Какого цвета весна и лето?	4	2	2
6.	Какого цвета весна и лето?	5	3	2
7.	Итоговая выставка работ учащихся.	3	1	2
Итого		34	15	19

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Личностные:

эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
 - наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с
- искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в

- окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных
- учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов
- отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с
- поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение
- организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более
- высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

различать виды художественной деятельности;

- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

Материально - техническое обеспечение программы.

- стулья,
- стенды,
- альбом,
- краски (акварель, гуашь),
- акварельные карандаши,
- мелки,
- непроливайка,
- ватман,
- простой карандаш,
- ластик,
- точилка.

Методы обучения, методическое обеспечение программы.

Теория. Цель, задачи, особенности курса.

Условия безопасной работы.

Список литературы.

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст]. – М., 1989.
2. История Государства Российского [Текст].- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 440 с., ил.- (Русский народ).
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. Карты [Текст]. – М.: Белый город, 2002.
4. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
5. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/ Светлана Евгеньевна Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-208 с.,16 с. цв. ил.: ил.
6. Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-143 с.: ил.- (Энциклопедия).