

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ /А. А. Миренкова/
Приказ № 83 от 28 .08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Умелые руки»

для 3 класса

срок реализации 1 год

Санкт-Петербург
2024-2025

Нормативная база

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”)(Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утвержденного приказом директора №32 от 30.08.2023г

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализует социальное направление внеурочной деятельности, адресована обучающимся 2 классов. Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Современное образование, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческих способностей, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности обучающегося, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 года №1643 и от 29.12.2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
6. САНПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения образовательных организациях» от 29.12.2010г.

Актуальность программы

Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, развиваются качества необходимые для хорошей учёбы. На занятиях формируются такие навыки как: усидчивость, память, воображение, логическое мышление, мотивация к познанию чего-то нового,

умение планировать свои действия, контролировать себя в выполнении задач, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у взрослого. Все эти качества впоследствии помогают преодолеть сложности на уроках в образовательной деятельности.

Программа не предполагает бального оценивания. Она рассчитана на успех всех обучающихся без исключения. В программе предполагаются такие задания, с которыми может справиться каждый обучающийся, пусть даже иногда с помощью взрослого.

Цель программы: создание условий для психического, физического, духовно-нравственного, эстетического развития обучающихся через приобщение к творческой предметно-практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучать художественному оформлению работы;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- обогащать личный жизненно – практический опыт обучающихся;
- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом,
- Развивать объемное видение предметов,
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

- укрепление физических и психологических сил обучающихся;
- приобретение обучающимися новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий;
- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой;
- формирование способности применять теоретические знания на практике.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к прикладному творчеству, к новым способам самовыражения;
- умение работать самостоятельно;
- умение контролировать свои действия при работе;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные:

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Программа предусматривает различные **формы и методы** работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Место в учебном плане

Программа адресована обучающимся 2 класса. Расчитана на 1 год обучения: 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 30 минут. В течение занятия проводится физкультминутка для профилактики нарушения зрения и осанки.

Формы контроля и диагностика результатов:

- наблюдение за выполнением отдельных результатов;
- беседа;
- выставки работ;
- анализ и обсуждение работ с обучающимися;
- творческое практическое задание.

Оценка творческой деятельности обучающихся проводится во время выставок, а также во время выполнения изделия.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия	3	1,5	1,5
5	Работа с деревом	16	6	10
3	Художественное выжигание.	13	3	10
4	Итоговое занятие	1	0	1
ИТОГО:		33	10,5	22,5

Содержание программы

Раздел «Вводные занятия».

Соблюдение техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Знакомство с инструментами и материалами. Игра - викторина.

Раздел «Работа с деревом».

Знакомство с разнообразием видов резьбы по дереву, орнаментами, отделкой изделия. Изготовление деревянной игрушки по образцу.

Раздел «Художественное выжигание».

Знакомство с инструментами для выжигания. Технологией декорирования с помощью выжигания. Изготовление работы по образцу.

Раздел «Итоговое занятие».

Подведение итогов. Оформление выставки.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел «Вводные занятия»				
1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	0,5	0,5
2	Основы материаловедения.	1	0,5	0,5
3	Материалы, инструменты и приспособления.	1	0,5	0,5
Раздел «Работа с деревом»				
4	Виды резьбы по дереву.	1	0,5	0,5
5	Виды резьбы по дереву.	1	0,5	0,5
6	Подготовка заготовок для деревянной игрушки.	1	0,5	0,5
7	Подготовка заготовок для деревянной игрушки.	1	0,5	0,5
8	Изготовление деревянной игрушки.	1	0,5	0,5

9	Изготовление деревянной игрушки.	1	0,5	0,5
10	Изготовление деревянной игрушки.	1	0,5	0,5
11	Изготовление деревянной игрушки.	1	0,5	0,5
12	Изготовление деревянной игрушки.	1	0	1
13	Изготовление деревянной игрушки.	1	0	1
14	Построение орнамента.	1	0,5	0,5
15	Построение орнамента.	1	0,5	0,5
16	Построение орнамента.	1	0	1
17	Отделка изделия.	1	0,5	0,5
18	Отделка изделия.	1	0	1
19	Отделка изделия.	1	0,5	0,5
<i>Раздел «Художественное выжигание»</i>				
20	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1	0,5	0,5
21	Подготовка заготовок к работе.	1	0,5	0,5
22	Подготовка заготовок к работе.	1	0,5	0,5
23	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	0	1
24	Основные приёмы выжигания.	1	0,5	0,5
25	Технология выполнения приёмов выжигания	1	0,5	0,5
26	Отделка изделия.	1	0	1
27	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	0,5	0,5
28	Основные приёмы выжигания.	1	0	1
29	Технология выполнения приёмов выжигания	1	0	1
30	Отделка изделия.	1	0	1
31	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	0	1
32	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	1	0	1
<i>Раздел «Итоговое занятие»</i>				
33	Итоговое занятие.	1	0	1
ИТОГО:		33	10,5	22,5

Методическое, материально-техническое, информационное обеспечение

В программу включены практические работы и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор обучающихся. Главное условие при проведении занятий, чтобы обучающиеся не мешали друг другу, соблюдали правила техники безопасности, а педагог мог свободно подойти к каждому.

Рабочие инструменты хранятся у педагога.

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, мультимедийная установка. Набор рабочих инструментов. Наглядные пособия по темам, шаблоны, схемы.

Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993
7. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984
9. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000

Материально-техническое оснащение

Набор по робототехнике для конструирования и программирования начального уровня:
Робототехнические модули в 4-х разных модификациях.

Учебно-демонстрационный комплекс для направлений моделирования

Образовательный комплект на базе учебного манипулятора многофункциональный настольный манипулятор с комплектом сменных рабочих инструментов; наличие возможности перемещения предметов, трехмерной печати, лазерной гравировки, письма и рисования.

Образовательный робототехнический модуль «Базовый уровень», Комплект для сборки захватного устройства, включающий в себя схват манипулятора, комплект зубчатых колес, Комплект на базе привода постоянного тока и силового модуля. Учебная модульная станция с тремя сменными модулями для объёмного фрезерирования, аддитивных технологий и лазерной гравировки

Линейные направляющие промышленного типа, шаговые двигатели и корпус как у станков с ЧПУ.

Лист корректировки

№ занятия по плану	№ занятия по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

« » _____ 20 г.
_____/_____