

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №1 от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ____ /А. А. Миренкова/

Приказ № 83 от 27.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 7-8лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Цыпленкова П.В.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка:

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» – имеет художественную направленность. Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность. Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку учащегося, который видит результат собственного труда. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Разработанная дополнительная общеобразовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» для обучающихся 1 класса рассчитана **на 1 год обучения.**

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

Программа предполагает проведение занятий со школьниками 1 классов и рассчитана на 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа).

Занятия проводятся в актовом зале ГБОУ школы № 315.

Количество учащихся в группе:

15 человек

Принципы, методы и подходы преподавания.

- работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).
- коллективная – создание коллективной композиции.
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.
- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства при работе с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные

Обучающие

- обучить основам цветоведения
- обучить простейшим приемам при работе с различными видами материалов.

Воспитательные

- способствовать формированию творческого отношения к работе,
- способствовать формированию культуры межличностных отношений;

Развивающие

- развивать мелкую моторику
- развивать креативность и фантазию при выполнении работы.

воспитательные

- формирование у подростков положительной установки и интереса к учебной деятельности
- адекватная оценка своего исполнения
- стимулирование творческой самостоятельности в процессе разучивания произведения

Место программы в учебном плане

Программа «Веселое творчество» (сувениры) рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 144 учебных часа. Программа способствует освоению прогнозируемых результатов, презентации результатов на уровне учреждения, района. Уровень освоения программы – общекультурный (общего развития).

Форма и режим занятий

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы 3 - выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Освоив программу, учащиеся

- будут знать основы цветоведения.
- будут уметь работать с различным материалом.

Метапредметные

Освоив программу, учащиеся - разовьют мелкую моторику.

- разовьют креативность и фантазию при выполнении практических работ.
- разовьют способность восприятия устных инструкций.

Личностные:

Освоив программу, учащиеся

- научатся работать в группе
- научатся оценить качество своей работы

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение

и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,

традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования

межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце,

в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных

представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей

младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей

в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями

детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения

(итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонафицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение

общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом

воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде

агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенняя выставка посвященная «1 сентября»	2 сентябрь	Выставка на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Утренник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	Выезд на экскурсию в Эрмитаж.	Февраль	Экскурсия на уровне коллектива	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте Дворца
4	Посещение выставки в ДТЮ	май	Экскурсия на уровне ДТЮ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Содержание программы

1. **Наблюдаем и изображаем осень**. Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.
2. **В чем красота зимы?** Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.
3. **Мы и наши друзья**. Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
4. **Мы и наши друзья**. Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
5. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
6. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

7. Итоговая выставка работ учащихся.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теор.	Кол-во часов практич.
1.	Наблюдаем и изображаем осень	10	3	7
2.	В чем красота зимы	10	2	8
3.	Мы и наши друзья	10	2	7
4.	Мы и наши друзья	10	2	8
5.	Какого цвета весна и лето?	12	2	8
6.	Какого цвета весна и лето?	10	3	8
7.	Итоговая выставка работ учащихся.	10	3	8
Итого		72	18	54

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные результаты и метапредметные результаты.

Личностные:

эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
- наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные:

умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в

- окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных
- учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов

- отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с
- поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение
- организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более
- высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

различать виды художественной деятельности;

- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

Материально - техническое обеспечение программы.

- стулья,
- стенды,
- альбом,
- краски (акварель, гуашь),
- акварельные карандаши,
- мелки,
- непроливайка,
- ватман,
- простой карандаш,
- ластик,
- точилка.

Методы обучения, методическое обеспечение программы.

Теория. Цель, задачи, особенности курса.

Условия безопасной работы.

Список литературы.

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст]. – М., 1989.
2. История Государства Российского [Текст].- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 440 с., ил.- (Русский народ).
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. Карты [Текст]. – М.: Белый город, 2002.
4. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
5. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/ Светлана Евгеньевна Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-208 с., 16 с. цв. ил.: ил.
6. Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-143 с.: ил.- (Энциклопедия).