

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга**

Принято

Педагогическим советом ГБОУ школа № 315
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08. 2024 г. № 1

Утверждаю

Приказ от 27.08. 2024 г. № 83
Директор _____ А.А.Миренкова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный художник»

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Базина С.А.

педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественно – эстетическую направленность

Изучение искусства в школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

1.2 Характеристика обучающихся по программе

Данная программа рассчитана как на новичков, еще ни разу не державших в руках кисть и краски, так и на уже имеющих небольшой опыт учащихся, желающих повысить свой уровень знаний в изобразительном искусстве.

Количество обучающихся в группе 15 человек. В группу принимаются учащиеся в возрасте 6–10 лет, имеющие желание заниматься художественной деятельностью и получить дополнительную теоретическую и практическую подготовку по изобразительному искусству. Набор детей осуществляется согласно заявлениям родителей.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить школьников к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. Познание происходит как через восприятие профессионального искусства, так и через практическую деятельность ребенка.

1.4 Основные особенности программы

Занятия по данной программе направлены на изучение живописи, на приобретение учащимися навыков создания собственных рисунков и накопление опыта практической работы. Программа нацелена на знакомство учащихся с акварельной, гуашевой, акриловой живописью и различными художественными материалами.

1.5 Формы и технологии образования детей

Занятия построены на одновременной и совместной работе педагога и обучающихся. Последовательное объяснение разметки листа, смешения цветов, пошаговое нанесение красок на рисунок позволяет на занятиях успешно учиться изобразительному искусству. В ходе занятия производится обсуждение работ и пути исправления ошибок.

1.6 Объем и срок реализации программы

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» рассчитана на 1 год обучения.

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.7 Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий в группах, рассчитана на 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа).

2. Учебный план

2.1 Цель и задачи обучения

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи программы: Обучающие, воспитательные, развивающие

Обучение технике акварельной и акриловой живописи, приемам смешивания красок и основам цветоведения.

Овладение основными этапами и способами написания картины, соблюдение безопасных приёмов работы с красками и другими материалами.

Воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности.

Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Развитие творческих способностей, творческого воображения, наблюдательности учащихся, логического мышления и глазомера

Формирование творческого отношения к работе и потребности в творческом труде.

2.2 Содержание учебного плана

Содержание программы «Юный художник»

1. Наблюдаем и изображаем осень

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Изображение трав и колосьев. Рисуем ягоды, шиповник, рябину. Лес, поле, изображение грибов

Упражнение на смешивание красок. Выполнение аппликации «Осенняя картина».

2. Красота зимы

Изображение снега. Гуашь – рисуем первый снег и снеговика. Знакомство с изображением птиц.

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Морозные узоры. Рисуем зимние забавы, зимний лес, пейзаж и новогодний праздник.

3. «Бегут ручьи, звенят ручьи»

Изучение патриотической темы в живописи. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Изображение пейзажа блокадного города и портрета героя.

Женский портрет: пропорции лица. Практическая работа: портрет сестры, мамы, бабушки (материалы по выбору). Весенние цветы в акварели и гуаши.

Пасхальные традиции и обряды. Рисование на тему «Пасхальный натюрморт»

Изучаем творчество Kim Haskins. Рисуем кота гуашью по мотивам Kim Haskins.

Творчество Галины Чувиляевой «Солнечные ангелы»

4. Какого цвета весна и лето?

Изучение патриотической темы в произведениях художников. Картины о войне.

День Победы. Рисование на тему Победы в Великой Отечественной войне

Пейзаж в живописи. Рисуем природу акварелью и гуашью. Небо и деревья. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и акварельной техникой «по сырому». Рисуем отражение деревьев в воде. Весенний пейзаж и весенние цветы. Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.

Знакомство с симметрией. Рисунки бабочки. Зарисовки на природе. Пленэр.

5. Итоговая выставка работ учащихся.

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теории	Кол-во часов практики
1.	Наблюдаем и изображаем осень	26	2	24
2.	Красота зимы	56	4	52
3.	«Бегут ручьи, звенят ручьи»	26	2	24
4.	Какого цвета весна и лето?	34	6	28
5.	Итоговая выставка работ учащихся.	2		2
Итого		144	14	130

2.3 Планируемые результаты

Разработанная программа и календарно-тематическое планирование направлены на создание каждому учащемуся условий для наиболее полного раскрытия и реализации творческих способностей. Программа дает возможность формирования общеразвивающих навыков дополнительного образования, создаёт основу для целостного развития личности.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою прекрасную Родину.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Формирование умения оценивать качество своей работы.
- Формирование умения работать в группе.

Предметные результаты:

- Усвоение первоначальных знаний о живописи.
- Получение первоначальных представлений о значении пейзажной живописи в искусстве.
- Использование приобретенных знаний и умений для создания собственных художественных работ.
- Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
- Приобретение навыков самостоятельности, самообслуживания; усвоение правил техники безопасности;

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Развитие креативности и фантазии при выполнении практических работ.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2.4 Способы и формы определения результатов обучения

В основном, результаты обучения и успехи учащихся определяются по количеству и качеству выполненных живописных работ, активному участию в конкурсах и выставках рисунков в течении учебного года, участию в проектной работе.

3. Воспитание

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти

защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественным занятиям, живописи, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, живописи, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к художественной культуре народов России, мировому художественному искусству;
- развитие творческого самовыражения в рисунках, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

3.2 Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в занятиях живописью, в подготовке и проведении выставок творческих работ.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поздравление учителей с профессиональным праздником – Днём Учителя	С 1 октября	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков в вестибюле школы
2	Живопись в Павловском дворце-музее	ноябрь	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
3	Поздравления с Новым годом для школьного коллектива	Декабрь	Выставка	Оформление выставки праздничных плакатов в вестибюле школы
4	«Служу Отечеству»	Февраль	Выставка	Выставка творческих работ, посвященная защитникам Отечества
5	«Самым милым и любимым» - поздравление с праздником весны	С 1 марта	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков и поздравлений в вестибюле школы
6	«Первые шаги» - выставка творческих работ обучающихся	апрель	Конкурс	Выставка-конкурс творческих достижений обучающихся

4. Организационно-методические условия

реализации программы

4.1 Методическое обеспечение программы

1. Биркина Е., Дятлева Г. Иллюстрированная энциклопедия «Маринисты» М., 2010г
2. Иванова Е.В., Николаев Н.Ю. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи. Изд. ОлмаМедиаГрупп. Просвещение, 2011 г.
3. Иллюстрированная энциклопедия «Мировое искусство». М., 2007г
4. Альбомы по живописи. Отечественные художники

Интернет-ресурсы

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://gallerix.ru/> Галерея для тех, кто любит живопись
5. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

4.2 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение: компьютер, альбомы для зарисовок, кисти, карандаши, краски гуашевые, акварельные и акриловые, мольберты настольные – 3 шт.

Список литературы

1. А. Тимохович «Самоучитель по рисованию шаг за шагом с видео курсом» – Питер, 2015г
2. Л. Жукова «Азбука русской живописи» изд. «Белый город». М., 2008г
3. Н.Грегори «Рисуем море маслом», серия «Уроки живописи» изд. «Кристина и К», 1999г
4. Е. Амфилохиева «Изобразительное искусство. Мастера и шедевры», М., 2014г