

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ____ /А. А. Миренкова/

Приказ №83 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Искусство и жизнь»

для обучающихся 7 классов

Санкт-Петербург
2024-2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство и жизнь» (далее Программа) является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы №315.

Программа составлена в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными нормативными документами, перечень которых представлен в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ школы №315.

Рабочая программа по изобразительному искусству «Искусство и жизнь» реализует художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности, адресована учащимся 7 классов.

Данная программа составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы. М. «Просвещение» 2011г. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Актуальность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить школьников к творчеству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. Познание это происходит как через восприятие профессионального искусства, так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Занятия направлены на углубленное знакомство с основными видами изобразительного искусства и их образным языком.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием обязателен. Работа, как правило, переносится в блок совместной деятельности педагога и обучающихся. На специально организованных занятиях с группой обучающихся в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства

Основная цель программы:

создание условий для формирования творческой личности, развития в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить обучающихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- учить работе с различными художественными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами, расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- учить трудолюбию, умению доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- формировать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развивать творческий опыт через формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
- формирование функциональной грамотности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении творческих заданий.

Участники программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 14 до 15 лет, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Искусство и жизнь» составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на 1 год обучения: 35 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Реализация программы возможна по средствам электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Познавательные УУД

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

Коммуникативные УУД

- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог;
- толерантность, дружелюбное отношение представителям других стран;
- творческая, общественная активность.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей.

Учебно-тематический план

№	Раздел (блок, модуль, тема)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье...»	8	2	6
2	Зима. «Как прекрасен этот мир...»	8	3	5
3	Весна. «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весною...»	9	3	6
4	Лето. «Лето яркой зеленью одето..»	10	3	6
Итого:		34	11	23

Содержание программы

Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье...» (8 часов).

Составление композиции и орнамента из ярких осенних листьев и плодов. Традиции мастерства.

Праздники и народные традиции в творчестве художников прошлого и настоящего. Осенний Спас. Рисование натюрморта «Медовый Спас».

Продолжение темы изображения народных традиций в живописи. Рисование деревьев в саду, рябина с плодами, яблони. «Яблочный Спас»

Натюрморт в традициях русских мастеров. Рисуем орехи и хлеб

«Цветомешалка»-упражнения на умение смешивать краски, получать множество оттенков, используя ограниченную палитру

Пейзаж. Понятие перспективы. Осенний лес. Акварель, гуашь.

Рисование «Осенняя картина», метод набрызга, с использованием природных материалов.

Осенины - праздник урожая, традиции отражения его в живописи. Изображение натюрморта-корзина с яблоками или грибами.

Зима. «Как прекрасен этот мир...» (8 часов).

Рисование натюрморта с натуры. «Урожай»: свет и тень, форма и объем.
 Монотипия (элементы арт-терапии), рисование цветными отпечатками. Развитие фантазии и образного мышления. Рисование на свободную тему.
 Гуашь. Лунная ночь зимой. Использование бело-голубой палитры. Рисование губкой и кисточкой с использованием шаблонов.
 Рисование шуточной композиции «Веселые снеговики». Гуашь, акварель, фломастеры.
 Рождество и его традиции (Святки, Колядки, Крещение) в живописи 19-20в. Рисование на тему «Рождественская елка»
 Рождество в современной живописи. Зимний пейзаж: пространство и цвет. Рисование рождественских традиций «Колядки».
 Традиции мастерства. Русский народный праздничный костюм. Орнамент в украшении народной одежды. Практическая работа: эскиз украшения из бисера
 Масленица в творчестве русских художников. (Кустодиев, Суриков, Крылов и др.)
 Рисование пейзажа, изображение масленичных народных традиций- ярмарка, проводы зимы, народные гуляния.
Весна. «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весною...» (9 часов).
 Изучение патриотической темы в живописи. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.
 Изображение пейзажа блокадного города и портрета героя.
 Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору).
 Весенние цветы в акварели, рисование способом «по мокрому».
 Пасха в творчестве художников 19 -20в. (Кустодиев, Кошелев, Маковский, Пластов).
 Пасхальные традиции и обряды. Рисование карандашом «Пасха с яйцами»
 Пасхальные традиции в живописи современных художников. В.Жданов
 Рисование на тему «Пасхальный натюрморт»
 Изучаем творчество Kim Haskins. Рисуем кота гуашью по мотивам Kim Haskins.
 Творчество Галины Чувиляевой, видео. Рисование. Солнечные ангелы Галины Чувиляевой
Лето. «Лето яркой зеленью одето...» (10 часов).
 Рисование открытки на тему «Голубь мира» (акварель)
 Изучение патриотической темы в произведениях художников. Картины о войне.
 День Победы. Рисование на тему победы в Великой Отечественной войне. Материалы по выбору (акварель, гуашь, фломастеры).
 В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет и свет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры).
 Пейзаж «Ночь в степи». Гуашь, рисование с помощью вспомогательных материалов. Мастер-класс
 Пейзаж в живописи. Преемственность традиций И.Шишкин-.В.Жданов. Пейзаж: пространство и цвет. Практическая работа.
 Пейзаж «Над озером». Гуашь, рисование губкой, кисточкой с помощью шаблонов.
 Водные просторы России. Видео. Морской пейзаж. Практическая работа: Рисуем море.
 Художники-маринисты. Преемственность традиций. И.Айвазовский - Г. Дмитриев.
 Пленэр, зарисовки на природе.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
	Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье...» (8 час).	
1	Гуашь. Составление композиции и орнамента из ярких осенних листьев и плодов. Традиции мастерства. Круг, овал. Рисование по мотивам жостовской росписи.	1
2	Праздники и народные традиции в	1

	творчестве художников прошлого и настоящего. Осенний Спас. Рисование натюрморта «Медовый Спас». Осенние цветы и плоды, гуашь, акварель.	
3	Продолжение темы изображения народных традиций в живописи. Рисование деревьев в саду, рябина с плодами, яблони. «Яблочный Спас», гуашь, акварель.	1
4	Натюрморт в традициях русских мастеров. Рисуем орехи и хлеб. Материал по выбору.	1
5	«Цветомешалка»-упражнения на умение смешивать краски, получать множество оттенков, используя ограниченную палитру	1
6	Пейзаж. Понятие перспективы. Акварель, гуашь. Осенний лес.	1
7	«Осенняя картина», метод набрызга, использование природных материалов	1
8	Осенины - праздник урожая, традиции отражения его в живописи. Изображение натюрморта- корзина с яблоками или грибами.	1
Зима. «Как прекрасен этот мир...» (8 час).		
9	Натюрморт «Урожай»: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки).	1
10	Монотипия (элементы арт-терапии), рисование цветными отпечатками. Развитие фантазии и образного мышления. Рисование на свободную тему. Акварель, гуашь.	1
11	Гуашь. Лунная ночь зимой. Использование бело-голубой палитры. Рисование губкой и кисточкой с использованием шаблонов.	1
12	Рисование шуточной композиции «Веселые снеговики». Гуашь, акварель, фломастеры.	1
13	Рождество и его традиции (Святки, Колядки, Крещение) в живописи 19-20в. Рисование на тему «Рождественская елка» (акварель, гуашь).	1
14	Рождество в современной живописи. Зимний пейзаж: пространство и цвет. Рисование рождественских традиций «Колядки». Акварель, гуашь.	1

15	Традиции мастерства. Русский его народный праздничный костюм. Орнамент в украшении народной одежды Практическая работа: эскиз украшения из бисера.	1
16	Масленица в творчестве русских художников. (Кустодиев, Суриков, Крылов и др.) Рисование пейзажа, изображение масленичных народных традиций- ярмарка, проводы зимы, народные гуляния.	1
Весна. «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весною...» (9 час).		
17	Патриотическая тема в живописи. Пейзаж в графике: черный и белый цвета Практическая работа: пейзаж блокадного города (перо, тушь, гуашь)	1
18	Защитники земли русской. Портрет героя. (акварель)	1
19	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору).	1
20	Весенние цветы в акварели (способ «по мокрому») Практическая работа.	1
21	Пасха в творчестве художников 19 -20в. (Кустодиев, Кошелев, Маковский, Пластов). Пасхальные традиции и обряды. Рисование карандашом «Пасха с яйцами»	1
22	Пасхальные традиции в живописи современных художников. В.Жданов Рисование на тему «Пасхальный натюрморт» Акварель, гуашь	1
23	Изучаем творчество Kim Haskins. Рисуем кота гуашью, по мотивам Haskins	1
24	Творчество Галины Чувиляевой, видео	1
25	Гуашь. Рисование. Солнечные ангелы Галины Чувиляевой	1
Лето. «Лето яркой зеленью одето...» (9час).		
26	Рисование открытки на тему «Голубь мира» (акварель)	1
27	Изучение патриотической темы в произведениях художников. Картины о войне.	1
28	День Победы. Рисование на тему победы в Великой Отечественной войне. Материалы по выбору (акварель, гуашь, фломастеры).	1
29	В весеннем небе – салют Победы!	1

	Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет и свет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры).	
30	Пейзаж «Ночь в степи». Гуашь, рисование с помощью вспомогательных материалов. Мастер-класс	1
31	Пейзаж в живописи. Преемственность традиций И.Шишкин-.В.Жданов. Пейзаж: пространство и цвет. Практическая работа (акварель, гуашь)	1
32	Пейзаж «Над озером». Гуашь, рисование губкой, кисточкой с помощью шаблонов. Мастер-класс	1
33	Водные просторы России. Видео. Морской пейзаж. Практическая работа: Рисуем море.	1
34	Художники-маринисты. Преемственность традиций. И.Айвазовский- Г. Дмитриев.	1
Итого		35

Материально-техническое оснащение: компьютер, альбомы для рисования, кисти, карандаши, краски акварельные и акриловые, гуашь, мелки восковые, фломастеры.

Используемая литература

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011
3. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.
4. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://gallerix.ru/> Галерея для тех, кто любит живопись
5. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.

Учебно-методические материалы для учителя ИЗО:

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страницка учителя изобразительного искусства
2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
3. <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.
4. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
5. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

Лист корректировки

№ занятия по плану	№ занятия по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

«__» _____ 20__ г.
_____ / _____