

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

Принято

Педагогическим советом ГБОУ школа №
315 Пушкинского района Санкт-Петербурга
Протокол от 27.08.2024 г. № 1

Утверждаю

Приказ от 27.08.2024 г. № 83
Директор _____ А.А.Миренкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Грамотейка»

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся: 9-10 лет

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Васильева О.И.

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотейка» – имеет социально-педагогическую направленность. Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность. Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку учащегося, который видит результат собственного труда. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Направленность программы:

- по содержанию программа является социально-педагогической;
- по функциональному предназначению – учебно-познавательной;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации – одногодичной.

Характеристика обучающихся по программе.

Нынешних школьников мало интересует чтение, в результате чего последние мало и плохо читают, чем их сверстники несколько лет тому назад. Чтение у обучающихся медленное (по слогам) или беглое, неосознанное. Ученик не понимает прочитанное, не может пересказать текст, не может придумать заглавие, определить главную мысль, охарактеризовать поступки героев и т.д..

Актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Данная программа педагогически актуальна и целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков в области развития речи, необходимый во время обучения в начальной школе.

Чтение и анализ прочитанного становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс совершенствования чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен. Таким образом, чтение способствует увеличению словарного запаса и развитию речи. А каждое новое слово, ставшее понятным, расширяет границы мира, обогащает его новыми смыслами.

Читая, ребёнок познает логику развития событий, учится понимать причинно-следственные отношения. Его мышление становится более стройным и упорядоченным, формируется прочный фундамент для дальнейшего образования.

Чтение дает основы для формирования нравственности.

Основные особенности программы заключаются в том, что в процессе занятий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать

выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ.

Кружок «Грамотейка» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в кружок включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров»

деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми

(возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации кружка целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Формы и технологии образования детей.

- работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, рассуждение, пересказ, объяснение).
- коллективная – создание коллективной композиции.
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.
- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Объём и сроки реализации программы:

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по программе «Грамотейка» общекультурной направленности для обучающихся 2 класса рассчитана на 1 год обучения.

Объём и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

Режим занятий

Программа предполагает проведение занятий со школьниками 3-х классов и рассчитана на 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа).

Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность одного занятия - 45 минут. В группе 15 обучающихся.

Обучение

Цели и задачи содержания обучения

Цель: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Задачи:

- Формировать умения осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей.
- Способствовать умению переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- Научить воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Научить определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
- Формировать умения характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Содержание учебного плана

1. Стихотворение Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной». И. Бунин «Листопад. Готовимся к выразительному чтению. Сравнение стихотворений. (2ч)
2. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч)
3. Ненецкая сказка «Кукушка». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч)
4. Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной». Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (5ч)
5. Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч)
6. Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч)
7. Рассказ В. Осеевой «Сторож». Читаем по ролям. (2ч)
8. Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (2ч)
9. Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (2ч)
10. Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (2ч)
11. Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». (2 ч)
12. Экскурсия в библиотеку (1 ч).
13. Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился». Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2 ч)
14. Л. Каминский «Смешные рассказы о школе». (3 ч.)
15. Экскурсия в городскую библиотеку. (1 ч.)
16. Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка». (2 ч)
17. Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Пересказ по плану. (2 ч)
18. Н. Сладков «Загадочный зверь». Сборник рассказов. (4 ч)
19. Рассказ В. Осеевой «Долг». Краткий пересказ. (2 ч)
20. Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». (2 ч)
21. Стихотворение И. Бродского «История двойки». Выразительное чтение стих. И. Бродского «История двойки». (2 ч)
22. Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». (2 ч).
23. Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению. (1 ч)
24. Экскурсия в городскую библиотеку (1 ч).
25. Русская народная сказка «Золотой башмачок». (2 ч).
26. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". (2 ч)
27. Сказки народов мира: венгерская сказка "Два жадных медвежонка". (2 ч)
28. Сказки народов мира: белорусская сказка "Легкий хлеб". (2 ч)
29. Богатырские сказки. (2 ч)
30. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — длинный нос и про мохнатого Мишу — короткий хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке». (4 ч)
31. Сказка В. Одоевского "Мороз Иванович".
32. В. Бианки. Рассказы "Музыкант", «Хитрый Лис и умная Уточка". (4 ч)
33. Рассказ М. Пришвина "Берестяная дудочка", «Этажи леса», «Беличья память". (4 ч)
34. Е. Чарушин. "Страшный рассказ". (2 ч).
35. Рассказ Н. Сладкова "Всему свое время", "Барсук и Медведь». (4 ч).
36. Г. Скребицкий. Рассказы "Заботливая мама", «"Жаворонок". (4 ч)
37. Рассказ Л. Толстого "Два товарища". (2 ч)
38. Сказка В. Медведева "Как Воробейенок придумал голосами меняться". (2 ч)
39. Сказка М. Пляцковского "Разноцветные зверята". (2 ч)
40. Сказка Э. Успенского. "Дядя Федор, пес и кот". (2 ч)
41. Б. Житков. "Храбрый утенок". (2ч)
42. Экскурсия в городскую библиотеку. (1 ч)
43. Б. Заходер «Веселые стихи», «Птичья школа». (3 ч).
44. Русская народная сказка «По щучьему веленью». (2 ч)

45. Русская народная сказка «Медведь-половинщик». (2 ч)
46. Гаршин В. «Сказка о жабе и розе». (2 ч)
47. Г. Остер «Котёнок по имени Гав». (2 ч)
48. М. Пришвин «Кладовая солнца». (2ч)
49. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (2 ч)
50. В.П. Катаев «Цветик-семицветик». (2 ч)
51. Дуров В. «Мои звери». Рассказы. (3 ч)
52. Чарушин Е. «Никитка и его друзья». (2 ч)
53. Пословицы и поговорки о дружбе. (2 ч)
54. Басни И. Крылова «Ворона и Лисица», «Волк на псарне» (4 ч)
55. Стихотворение А. Барто «Почему телефон занят?» (2 ч).
56. Стихотворение С. Михалков «Тридцать шесть и пять». (2 ч)
57. Стих-е Л. Фадеевой «Уважительная причина». (2 ч)
58. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям. (4 ч)
59. Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса». Чтение по ролям. (4 ч)
60. Любимые сказки. Конкурс рисунков любимых героев. (2 ч)
61. Посещение библиотеки.
62. Конкурс «По страницам любимых книг». (2 ч)
63. Итоговое занятие. (2 ч)

Планируемые результаты

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.
- Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- излагать фактический материал, отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведений, участвовать в беседе по прочитанному.
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Способы и формы определения результатов:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность;
- участие в конкурсах чтецов;
- участие в тематических викторинах и играх;
- выступление с номерами художественной самодеятельности;
- защита проектов (тема: искусство создания книги).

Воспитание

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).
Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к танцевальным занятиям, хореографии, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной хореографической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, хореографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений в группах детского сада ГБОУ Школы Содружество, организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение,

внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей

в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями

детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для детей и родителей, законных представителей	12 ноября	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодняя Ёлка	Декабрь	Утренник на уровне коллектива	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
3	«Масленица годовая — наша гостья дорогая»	21 февраля	Праздник на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	«Самым милым и любимым» — концерт, посвящённый Международному женскому дню	9 марта	Концерт на Адресе	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
5	«Слава нашей книге детской» — праздник творчества «Мы вместе»	25 марта	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

6	Выездной мастер-класс для семей с детьми.	Май	Выездной мастер-класс на уровне коллектива	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте Дворца
---	---	-----	--	--

Организационно-методическое обеспечение условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки по темам;
- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- раздаточный материал;
- дидактические карточки;
- информационные карточки.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- классная доска;
- компьютер;
- экран;
- мультимедийный проектор.

Список используемой литературы:

1. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2020.
2. Бондаренко, С.М. Как учить работать с книгой / С.М. Бондаренко, Г.Г. Граник, Л.А. Концева.- М.: Просвещение, 1995.
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981.
4. Гецов, Г.Г. Работа с книгой: рациональные приемы / Г.Г. Гецов. - М.: Книга, 1984.
5. Граник, Г.Г. Литература. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8-11 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концева, С.А. Шаповал. - М.: Педагогика, 2001.
6. Граник, Г.Г. Роль установки в процессе восприятия текста / Г.Г. Граник, А.Н. Самсонова // Вопросы психологии.- 1993.- № 2.
7. Дьяченко, В.К. Коллективный способ обучения: дидактика в диалогах / В.К. Дьяченко. – М.: Народное образование, 2004.
8. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников.-Изд. «Аркти», Москва, 2003.-210с.
9. Перова Г.М. Задачи обучения чтению на современном этапе развития школы// Начальная школа.2014.№3.С.17-19.

