

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ____ /А. А. Миренкова/

Приказ № 83 от 28 .08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- ФОП основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”) (Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утвержденного приказом директора №32 от 30.08.2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения,

планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом

обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных

учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	писателей XX века				
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды и формы контроля	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Примечания
Летописи, былины, жития		(10ч)					
1	Знакомство с учебником.	1	комбинированный	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.	
2	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом. Стартовая диагностическая работа	1	Комбинированный Диагностическая работа	После летнего отдыха привлечь детей к чтению книг; узнать, как расширился читательский кругозор учащихся.	Развивать память, речь, мышление.	Выбирать книгу для чтения, ориентируясь на каталоги; оценивать результаты своей читательской деятельности.	

3	Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись».	Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться.	
4	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	комбинированный	Читать отрывки из древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем.	
5	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	комбинированный	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	
6	«Ильины три поездочки». Прозаический текст	1	комбинированный	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при	Анализ объектов с выделением существенных и	

	былины в пересказе И.Карнауховой.			Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	обсуждении произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию, отвечать на них.	несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
7	«Ильины три поездочки». Герой былины - защитник Русского государства.	1	комбинированный	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки.	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	комбинированный	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
9	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1	комбинированный	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного	<i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	

				известных картин.	текста, отвечать на них		
10	Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	Проверочная работа	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом.	Различать жанры произведений, приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
Чудесный мир классики		(18ч)					
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук».	1	комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунук».	1	комбинированный	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунук». Сравнение литературной и народной сказок.	1	комбинированный	Характеризовать поступки героев. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Составлять план.	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение выражать свои мысли.	
14	А.С. Пушкин «Няне».	1	комбинированный	Рассказывать о А.С. Пушкине.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
15	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1	комбинированный	Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (, определять средства выраз-сти. Сравнить произведения словесного и изоб-ного искусства.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-	<i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

				нравственные переживания.			
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	комбинированный	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	<i>Различать</i> сказки народные и лит-ные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	
18	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1	комбинированный	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1	комбинированный	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

				переживания героя.	«олицетворение».		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	комбинированный	Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	комбинированный	Излагать устно текст по плану. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам.	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с выражать свои мысли.	
22	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	комбинированный	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
23	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1	комбинированный	Рассказывать о Л.Н. Толстом.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	
24	Л.Н.Толстой «Как мужик камень	1	комбинированный	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать	<i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i>	Преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены	

	убрал».			последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	особенности басни.	существенные харак-ки. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	
25	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1	комбинированный	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги, представленные на выставке.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	
26	Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1	комбинированный	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова		
27	А.П. Чехов «Мальчики».	1	комбинированный	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	

28	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	1	Проверочная работа	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты худож. произведений целыми словами.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
Поэтическая тетрадь		(9ч)					
29	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи, воспроизводить их наизусть. Определять средства худож.выразительности в лирическом тексте.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения . <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	
30	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	комбинированный	Наблюдать за ритмом. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы,	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске	

				чтения). Определять средства худож.выраз-сти .	темп) стихотворения.	и сборе информации.	
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» и «Где сладкий шёпот...».	1	комбинированный	Читать стих-ние, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стих-нии. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	комбинированный	Читать стих-ние, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблю-дать за ритмом.	<i>Определять</i> ритм стих-ния. Определение эмоциональ-ного характера текста.	Определение темы, идеи произведения. Умение выражать свои мысли.	
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	комбинированный	Читать выразительно стих-ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства худож. вырази-	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стих-нии. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	

				тельности.	предметах.		
34	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	комбинированный	Читать выразительно стих-ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть, анализировать образные языковые средства . <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стих-ние, читать стих-ния наизусть.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существен. и несуществен. признаков.	
35	И.А. Бунин «Листопад».	1	комбинированный	Читать выразительно стих-ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство худож. Выразительности. <i>Рассказы</i> о листьях, как о живых существах, анализировать их поэтическое изображение.	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	

36	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Проверочная работа	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение).	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
37	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1	комбинированный	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	
	Литературные сказки	(10ч)					
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	комбинированный	Прогнозировать содержание раздела. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно.	Выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
39	В.Ф. Одоевский	1	комбинированный	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической	

	«Городок в табакерке».			текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	подробно пересказывать	цепи рассуждений, доказательство.	
40	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	комбинированный	Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в лит-ной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	комбинированный	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	комбинированный	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их,	<i>Использовать</i> средства худож-ой выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	

				используя текст сказки.			
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	комбинированный	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст.</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p>	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	комбинированный	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы</p>	<p><i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.</p>	
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	комбинированный	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	
46	Проверочная работа по разделу «Литературные	1	Проверочная работа	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления</p>		<p>Планирование учебного сотрудничества с учителем и</p>	

	сказки».			допущенных ошибок.		сверстниками.	
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	комбинированный	Обобщить знания по разделу.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	
	Делу время – потехе час	(7ч)					
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	комбинированный	Характеризовать главных героев в сказке. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном .	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	комбинированный	Объяснять поучительный смысл сказки. Находить необходимую информацию в	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	

				справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	произведения.	коммуникации.	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	комбинированной	Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, события). <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов .Развитие воссоздающего и творческого воображения.	
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	комбинированной	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотнести название с	<i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	

				содержанием произведения.	авторский текст.		
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	комбинированной	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии.	
53	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	комбинированной	Обобщить знания по разделу. <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	Выявлять специфические особенности сказок; умение анализировать книги..	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
54	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	1	Проверочная работа	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
	Страна детства	(6ч)					
55	Б.С. Житков «Как я	1	комбинированной	Определять основную мысль рассказа.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	умение с достаточной полнотой и точностью	

	ловил человечков».		й	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова.	персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	выражать свои мысли в соответствии с задачами. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	комбинированный	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	комбинированный	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	

				произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.	вопросы к прочитанному	соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
58	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	комбинированной	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение выражать свои мысли.	
59	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	1	Проверочная работа	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	
60	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1	комбинированной	Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество.	

					источниками.		
	Поэтическая тетрадь	(5ч)					
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	комбинированной	Читать стих-ние выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стих-ние, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	комбинированной	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, за ритмом.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	комбинированной	Читать выразительно стих-ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной	

				интонационного чтения.	тему.	информации.	
64	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	комбинированной	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления.	
65	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства худож. выразительности.	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
Природа и мы		(9ч)					
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	комбинированной	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному .	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	комбинированный	Определять тему и главную мысль произведения, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования	

				отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев, давать их характеристики.	выразительно, осознанно текст художественного произведения.	своего мнения.	
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	комбинированный	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.	
69	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	комбинированной	Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенного.	
70	Е.И. Чарушин «Кабан».	1	комбинированной	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.	
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	комбинированной	Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение	

				литературному персонажу.	вопросы к прочитанному	существенной информации из текста.	
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	комбинированной	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	комбинированной	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества.	
74	Проверочная работа по разделу «Природа и мы».	1	Проверочная работа	Проверка знаний.			
	Поэтическая тетрадь	(3 ч)					
75	С.А. Клычков «Весна в	1	комбинированной	Сопоставлять произведения	Выразительно читать стихотворение,	Умение с достаточной полнотой и точностью	

	лесу».		й	художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства худож.выразительности.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
76	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1	комбинированный	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	<i>Анализировать</i> средства худож. выразительности, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	
77	Стихи русских поэтов о весне. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Комбинированный Проверочная работа	Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства худож.выразительности.	Рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества.	
	Родина	(5 ч)					
78	И.С. Никитин	1	комбинированный	Воспринимать на слух	<i>Определять</i> тему и	Постановка учебной	

	«Русь».		й	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	главную мысль произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.	задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	
79	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	комбинированной	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	комбинированной	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	
81	Б.А. Слуцкий	1	Комбинированной	Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Умение осознанно и произвольно строить	

	«Лошади в океане». Проверочная работа по разделу «Родина».		й Проверочная работа	(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	
82	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1	комбинированной	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
Страна Фантазия		(6ч)					
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	комбинированной	Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	комбинированной	Воспринимать на слух худож. произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	
85	Кир Булычёв	1	комбинированной	Объяснять смысл	<i>Объяснять</i> авторское и	Ставить вопросы к тексту	

	«Путешествие Алисы».		й	названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастич. жанра.	и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	комбинированный	Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль.	Осознанно и выразительно читать текст художествен. Произведения.	Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.	
87	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1	комбинированный	Познакомить с произведениями, которые посвящены путешествиям; выявить какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
88	Проверочная работа по разделу «Страна	1	Проверочная	Проверять себя и самостоятельно	<i>Определять</i> тему и главную мысль		

	Фантазия».		работа	оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.		
Зарубежная литература							
(14 ч)							
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	комбинированной	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух худож. произведение.	<i>Понимать</i> содержание текста; давать персонажам достаточную характеристику.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.	
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	комбинированной	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	комбинированной	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена, выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов	

					произведе-ния.	разных видов.	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	комбини- рованны й	Составлять план.	<i>Составлять</i> простой план текста.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	комбини- рованны й	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	
94	Итоговая административная работа за год.	1	Контроль ная работа	Проверка знаний.			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	комбини- рованны й	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Отделение нового от известного; выделение главного.	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	комбини- рованны й	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.	

97	С. Лагерлеф «Святая ночь».	1	комбинированной	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p>	
98	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	1	Проверочная работа	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев.</p>	<p>Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.</p>	
99	Внеклассное чтение. Урок- отчёт по дорогам любимых книг.	1	комбинированной	<p>Показать, как много учащихся прочитать чувство товарищества, взаимопомощи; прививать любовь к книгам.</p>	<p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.</p>	<p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	
100	Обобщение изученного.	1	комбинированной				
10	Обобщение	1	комбинированной				

1	изученного.		й				
10 2	Обобщение изученного.	1	комбини рованны й				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Литературное чтение». Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.]- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.

- «Литературное чтение» Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.]- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.

- Литературное чтение. 4 класс. КИМы. Предварительный, текущий, итоговый контроль - Бойкина М.В

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- «Литературное чтение» Учеб. для 4 кл. нач. шк. В 2ч. Ч.2 / [сост. Р60 Л.Ф. Климанова и др.]- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2019 г.

- Литературное чтение. 4 класс. КИМы. Предварительный, текущий, итоговый контроль - Бойкина М.В

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

