

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Администрация Санкт-Петербурга  
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ /А. А. Миренкова/

Приказ № 83 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга»

для обучающихся 7-х классов

Санкт-Петербург

2024-2025

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре Санкт – Петербурга для 7 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
- ФОП среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования”) (Зарегистрирован 12.07.2023)
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2"Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утвержденного приказом директора №83 от 28.08.2024г.

- За основу рабочей программы взята программа предмета «История и культура Санкт-Петербурга» к линии УМК авторского коллектива под редакцией Л.К. Ермолаевой, 2020.

### **1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики курса «История и культура Санкт-Петербурга»**

#### **Цель программы:**

Создать условия для того, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### 2. Общая характеристика курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### 3. Описание места курса в учебном плане школы

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа и отражает базовый уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

#### 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «История и культура Санкт-Петербурга»

##### Личностные:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом родного города, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме, проявляя доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание;
- уважение и принятие культурного многообразия Санкт-Петербурга, понимание важной роли взаимодействия народов России, осмысление их социального, духовного, нравственного опыта;
- демонстрация личного толерантного отношения к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;
- обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в школьном и социальном общении.

##### Метапредметные:

- формулировать новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи; работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять таблицы, план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- обирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность;
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете (под руководством педагога);
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядности (высказывания, монолог, беседа, сообщение, презентация, участие в дискуссии, дебатах), а также в виде творческих работ (сочинение, эссе, реферат и др.);
- использовать ИКТ- технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации, в том числе во внеурочной деятельности;

- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения учебного задания;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

#### **Предметные:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события XVIII века как исторической эпохи, основные этапы истории города; соотносить хронологию истории России и истории Санкт-Петербурга;
- использовать историческую карту как источник информации о границах районов города об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий;
- анализировать информацию из различных источников по истории Санкт-Петербурга;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп города в XVIII веке, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях изучаемого периода;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по истории Санкт-Петербурга XVIII века;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития Санкт-Петербурга в XVIII веке б) политического строя в) развития общественных отношений; г) художественной культуры XVIII века;
- сравнивать исторические ситуации и события;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории XVIII века.

### **5. Содержание программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 класса**

#### **Вводный урок (1 ч.)**

Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

#### **Глава I. Наш край до основания Петербурга (10 ч.)**

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в

устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невиские берега из Финляндии.

## **Глава II. Санкт-Петербург – столица российской империи 1703-1801 гг. (23 ч.)**

*История невиских берегов в первой четверти XVIII в.* Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невиские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева). *Санкт-Петербург – центр экономики России.* Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. *Санкт-Петербург – новая столица России.* Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александроневский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России. *Санкт-Петербург – новый для России город.* Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). *Санкт-Петербург – новый для России город.* Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (\* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (\* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.* Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. *Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (\* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. *Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. *Карта и облик города.* Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. *Санкт-Петербург – столичный город.* Императорский дворец.

Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой. Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). *Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.* Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершуле». *Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга. *Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора. Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

#### **6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

##### **Учебно-методический комплекс:**

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМИО Пресс. 2021
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

##### **Интернет-ресурсы:**

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>

##### **Список литературы для учителя:**

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.
6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспятых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
10. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
11. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
12. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.

13. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
14. Беспятовых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
15. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
16. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
17. 1. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
18. 2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
19. 3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
20. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
21. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
22. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
23. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
24. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
2. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. — СПб., 1996.
3. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000
4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
5. Шихурина А.О. Петербургские маршруты. (Серия «Школа Петербурга». – СПб.: «Искусство – СПб», 2—7. – 407 с., ил
6. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – 3-е изд., испр. – СПб.: «Норинт», 2003. – 224 с.: ил.
7. Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб., Журнал «Нева», 2002. – 288 с.
8. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 272 с.: ил.
9. Раков Ю.А. Энциклопедические заметки о Петербурге (ЭЗОП): Карманный справочник. – СПб: ХИМИЗДАТ, 2003. – 304 с.: ил.
10. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург. Очерки архитектурной истории города в 2 т. – СПб.: Коло, 2009. – 464 с

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебник, рабочая тетрадь, тетрадь, ручка, карандаш, мультимедийное оборудование, карты.

#### **7. Требования к результатам обучения:**

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе

##### Выпускник научится:

-ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.).

-ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Уметь:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте.

Уметь:

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.)

Уметь:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

- работать с наглядным материалом;

- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается

- в их оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);

- в их повседневной жизни;

- в участии их в городских акциях.

**Учебно-тематическое планирование по курсу «История и культура Санкт-Петербурга»**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
		<b>Всего</b>
<b>1</b>	Вводный урок	1
<b>2</b>	Наш край до основания Петербурга	10
<b>3</b>	Санкт-Петербург – столица российской империи (1703-1801)	23
	Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.)	
	Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.)	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**8. Тематическое планирование  
История и культура Санкт-Петербурга (34 ч.)**

№ п/п	Содержание раздела, темы	Количество часов	Тип урока	Планируемые результаты			Виды деятельности (элементы содержания, контроль)
				Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД	
<b>1</b>	<b>Вводный урок</b>	1	Вводный	<p><i>Научатся</i> определять общие характеристики эпохи</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> ориентироваться в источниках знаний по периоду</p>	<p><b>Регулятивные:</b> устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от (не)успешной деятельности на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформляют диалогические высказывания, понимают позицию партнера; вступают в коллективное сотрудничество.</p>	<p>Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе</p>	<p><b>Пояснять</b> значение терминов и понятий.</p> <p><b>Использовать</b> карту как источник информации.</p> <p><b>Самостоятельно извлекать и комментировать</b> информацию из исторических источников (фольклор), аргументировать выводы примерами из собственного жизненного опыта.</p> <p><b>Прояснять</b> смысл исторического явления.</p> <p><b>Доказать</b> вывод, обосновать суждение на основе систематизации информации.</p> <p><b>Использовать</b> изученный материал для аргументации вывода.</p>

**Глава I. Наш край до основания Петербурга (10 ч.)**

<b>2</b>	Наш край с древнейших времен до начала XVIII в.	<b>1</b>	ИНМ	<p><i>Научатся</i> определять понятия краеведение, культурное наследие</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать Средневековье в Европе и Балтийском регионе, источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.</p> <p><b>Познавательные:</b> умеют оценивать свою работу на уроке; анализируют эмоциональное состояние, полученное от (не)успешной деятельности на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформляют диалогические высказывания, понимают</p>	<p>Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе</p>	<p><b>Пояснять</b> значение терминов и понятий.</p> <p><b>Использовать</b> карту как источник информации.</p> <p><b>Самостоятельно извлекать и комментировать</b> информацию из исторических источников (фольклор), аргументировать выводы примерами из собственного жизненного опыта.</p> <p><b>Прояснять</b> смысл исторического явления.</p> <p><b>Доказать</b> вывод, обосновать суждение на основе систематизации информации.</p> <p><b>Использовать</b> изученный материал для аргументации вывода.</p>
----------	---	----------	-----	--	---	---	---

					позицию партнера; вступают в коллективное сотрудничество.		
3	Из глубины веков...	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины финно-угорские племена, варяги</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать занятия жителей края, быт, верования жителей края.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	Осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества	<p><b>Высказывать</b> и аргументировать собственные суждения.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания из курса истории России.</p> <p><b>Характеризовать</b> исторический процесс — формирование единого государства.</p> <p><b>Применять</b> ранее изученные понятия: социальное неравенство, эксплуатация, государство.</p> <p><b>Использовать</b> карту как источник информации, иллюстрации учебника при доказательстве своих суждений.</p> <p><b>Систематизировать</b> информацию в виде плана.</p> <p><b>Иллюстрировать</b> примерами особенности исторических явлений и процессов.</p>
4	Древняя Ладога (VIII–XIII вв.)	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины «путь из варяг в греки», Георгиевский храм</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать жителей Ладоги, их занятия. Определять значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и алгоритм действий</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы решения задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускают возможность различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии</p>	Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач	<p><b>Применять</b> ранее изученные понятия в историческом контексте.</p> <p><b>Прогнозировать</b> последствия, значение исторических процессов и явлений.</p> <p><b>Использовать</b> текст и карту для составления таблицы, причинно-следственного анализа источника. <b>Комментировать</b> и разъяснять смысл суждения, вывода в историческом контексте.</p> <p><b>Давать определение</b> понятиям, проясняя их смысл с помощью словарей, Интернета.</p> <p><b>Систематизировать</b> и излагать материал, используя источники информации, представленные в разных знаковых системах.</p>
5	В составе Господина	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины пограничные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> учитывают установленные правила в</p>	Выражают адекватное	<p><b>Формулировать</b> актуальные задачи развития государства в историческом контексте.</p>

	Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)		рованный	земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами, Ландскрона, Орешек <i>Получат возможность научиться:</i> определять роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики	планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. <i>Познавательные:</i> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблемы различного характера <i>Коммуникативные:</i> формулируют собственное мнение и позицию	понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности, проявляют устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения	<b>Актуализировать</b> знания из курса всеобщей истории. <b>Участвовать</b> в обсуждении, задавать вопросы по теме урока. <b>Представлять</b> результат изучения темы в форме таблицы, комментировать её содержание. <b>Аргументировать</b> вывод конкретными примерами. <b>Использовать</b> исторические знания в контексте задач современной жизни.
6	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	Комбинированный	<i>Научатся:</i> определять термин торговоремесленный посад <i>Получат возможность научиться:</i> систематизировать знания о роли нашего края в составе Московской Руси	<i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <i>Познавательные:</i> ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем <i>Коммуникативные:</i> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)	Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.	<b>Применять</b> ранее полученные знания в историческом контексте. <b>Находить</b> информацию из разных исторических источников. <b>Оценивать</b> влияние различных факторов на становление личности и деятельность правителя, давать оценку его человеческим качествам, выявлять мотивы поступков. <b>Участвовать</b> в работе группы. Оценивать мнения и позиции представителей разных групп. <b>Применять</b> начальные исследовательские умения при решении поисковых задач. <b>Находить</b> информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность с помощью педагога. <b>Определять</b> информационную ценность исторического источника <b>Участвовать</b> в обсуждении версий и оценок исторических процессов и явлений, аргументировать своё мнение.
7-8	По обычаям средневековой Москвы,	2	Комбинированный	<i>Научатся:</i> определять термин Тихвинский Успенский (БогородицеУспенский) мона-	<i>Регулятивные:</i> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реали-	Определяют свою личностную пози-	<b>Планировать</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. <b>Планировать</b> распределение функций в совместной проектной деятельности.

	но... (1617 – 1703 гг.)			стырь <i>Получат возможность научиться:</i> выявлять особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.	зации, оценивают возможность выполнения действий <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения поставленных задач <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	цию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	<b>Формулировать</b> вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнерами. <b>Применять</b> методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Определять</b> основную и второстепенную информацию. <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, презентациями и т. д. <b>Использовать</b> понятия, определяющие специфику исторической науки: факт, исторический источник, документ, памятник. <b>Заполнять</b> таблицу «И.Т.О.Г.» (интересно, трудно, освоено, главные выводы)
9-10	Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	2	Комбинированный	<i>Научатся:</i> определять термины дельта реки Охты, Ниеншанц <i>Получат возможность научиться:</i> определять территории края, отошедшая под власть Шведского короля. Характеризовать изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.	<b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблему и цели урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера <b>Коммуникативные:</b> адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач	Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познава-	<b>Находить</b> на карте изучаемые объекты, делать выводы на основе сравнения <b>Составлять</b> план рассказа. с использованием сведений, представленные в разных знаковых системах (текст, карта, схема, визуальный ряд). <b>Выражать</b> собственное отношение при оценке поступков людей. <b>Рассказывать</b> об историческом событии, раскрывать его значение. <b>Аргументировать</b> выводы и суждения.

						тельных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	
11	<i>Проверочная работа по теме: «Наш край до основания Петербурга»</i>	1	ПОУ	<i>Научатся</i> определять термины, изученные по теме. <i>Получат возможность научиться:</i> применять ранее полученные знания.	<b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и алгоритм действий. <b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе	<b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> изученный материал.

**Глава II. Санкт-Петербург – столица российской империи 1703-1801 гг.(23 ч.)**

12-13	«Назло надменно-му соседу...»	2	Комбинированный	<i>Научатся:</i> определять термины крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега <i>Получат возможность</i>	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане <b>Познавательные:</b> используют знаково-	Проявляют эмпатию, как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание	<b>Сравнивать</b> системы управления разных государств. <b>Определять</b> происхождение термина, понятие. <b>Определять</b> мотивы и поступки людей, давать им оценку с гуманистических позиций. <b>Определять</b> по карте исторические объекты, делать обобщающие выводы. <b>Моделировать</b> возможное отношение различных групп к тем или иным историческим явлениям.
-------	-------------------------------	---	-----------------	---	---	---	---

				<p><i>ность научиться:</i> определять памятники, напоминающие оборонительной функции рождающегося города</p>	<p>символические средства, в том числе модели и схемы для решения познавательных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	им	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи исторических явлений и процессов.</p> <p><b>Определять</b> позицию авторов исторических источников.</p> <p><b>Участвовать</b> в дискуссии (дебатах).</p> <p><b>Выявлять</b> затруднения при выполнении заданий, оценивать результаты своей познавательной деятельности</p>
14	«Вырос город...»	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания</p>	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им	<p><b>Объяснять</b> смысл используемых в документе терминов и понятий.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы характеристики исторических явлений.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении вопроса о государственных мерах.</p> <p><b>Различать</b> достоверную и вымышленную информацию.</p> <p><b>Анализировать</b> мотивы и поступки людей, давать им оценку</p> <p><b>Излагать</b> выводы и аргументировать их в соответствии с возрастными возможностями с помощью учителя.</p> <p><b>Давать</b> характеристику деятельности правителя. Выразить ценностные суждения по изучаемой проблеме.</p> <p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, презентациями и т. д.</p>
15	Санкт-Петербург – новая столица России	1	ИНМ	<p><i>Научатся:</i> определять термины иноверческие храмы, здание Двенадцати коллегий.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать Петербург как центр политической истории</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивают правильность выполнения действий</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познаватель-</p>	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу	<p><b>Применять</b> ранее полученные знания.</p> <p><b>Определять</b> особенности исторического объекта, явления.</p> <p><b>Давать</b> оценку социально-нравственному опыту, деятельности предшествующих поколений.</p> <p><b>Давать</b> определение понятию на основе выделенных существенных признаков.</p> <p><b>Использовать</b> сведения из исторических источников, словаря для выявления особенностей художественной культуры</p>

					<p>ную цель, используют общие приемы решения поставленных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>человеческой жизни</p>	<p><b>Оценивать</b> информационную значимость, полноту, достоверность разных видов исторических источников.</p> <p><b>Соотносить</b> известные признаки развития общества, государственности и примеры жизнедеятельности людей.</p> <p><b>Сравнивать</b> явления и процессы, излагать выводы и аргументировать их в соответствии с возрастными возможностями</p>
16	Новый для России город	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины градостроительный план, барокко</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> перечислять города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Характеризовать памятники раннего барокко.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей и родителей</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирают наиболее эффективные способы решения задач, контролируют и оценивают процесс и результат деятельности</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении ролей и функций в совместной деятельности</p>	<p>Осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества</p>	<p><b>Использовать</b> историческую карту как источник информации.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания из курса всеобщей истории.</p> <p><b>Связывать</b> историю культуры страны, её народов с историческими особенностями развития региона.</p> <p><b>Систематизировать</b> характерные черты развития культуры региона (в форме тезисов).</p> <p><b>Определять</b> особенности, историческое и культурное значение памятников культуры.</p> <p><b>Публично представлять</b> результаты проектной деятельности.</p> <p><b>Выражать</b> личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять уважение к культуре всех народов России, мира.</p>
17	Санкт-Петербург – город светской культуры	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины морская академия, Кунсткамера, Русский музей</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать театральное и музыкальное искусство в новом городе.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и алгоритм действий</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы решения задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускают возможность раз-</p>	<p>Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач</p>	<p><b>Определить</b> круг познавательных проблем и сформулировать темы проектов.</p> <p><b>Выделять и формулировать</b> познавательную цель проекта.</p> <p><b>Планировать</b> распределение функций в совместной проектной деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>

					личных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии		
18	Жизнь первых петербуржцев	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термин Комендантский дом Петропавловской крепости</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города, быт разных слоев населения. Определять отношение петербуржцев к городу.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют цели, анализируют вопросы, формулируют ответы, решают проблемные ситуации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работают в диалоге, понимают позицию партнера, вступают в коллективное учебное сотрудничество</p>	Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи исторических процессов, прогнозировать их последствия.</p> <p><b>Аргументировать</b> выводы и суждения для приобретения опыта историко-культурного, модернизационного подходов к оценке социальных явлений.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы сравнительного анализа источников при формулировании и аргументации собственных выводов и оценок.</p> <p><b>Выделять</b> основные черты явления, процесса, конкретизировать их примерами.</p>
19	<i>Проверочная работа по теме: «Первоначальный Санкт - Петербург (1703 - 1725 гг.)»</i>	1	ПОУ	<p><i>Научатся</i> определять термины, изученные по теме.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> применять ранее полученные знания.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют цели, анализируют вопросы, формулируют ответы, решают проблемные ситуации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работают в диалоге, понимают позицию партнера, вступают</p>	Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни	<b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> изученный материал.

					ют в коллективное учебное сотрудничество		
20	Новой столице быть!	1	ИНМ	<p><i>Научатся:</i> определять памятники Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать события, происходящие в Петербурге в связи со сменой императора</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала</p> <p><b>Познавательные:</b> при решении учебных задач выявляют известное и неизвестное; преобразовывают модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работают в диалоге, понимают позицию партнера, вступают в коллективное учебное сотрудничество</p>	<p>Проявляют эмпатию, как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><b>Привлекать</b> межкурсовые, внутрипредметные знания.</p> <p><b>Определять</b> мотивы, цели и последствия деятельности исторических персоналий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по теме, использовать памятку (алгоритм) и дополнительные источники информации.</p> <p><b>Давать</b> оценку поступкам людей, последствиям исторического события, процесса.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания по исторической тематике.</p> <p><b>Давать</b> оценку творческим работам одноклассников.</p> <p><b>Доказать</b> вывод, обосновывать суждение на основе систематизации информации.</p>
21-22	Наследие причудливого века	2	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины «золотой век дворянства», просвещённый абсолютизм</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать Санкт-Петербург последней четверти XVIII в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют</p>	<p>Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><b>Аргументировать</b> выводы и суждения для расширения опыта оценки социальных явлений.</p> <p><b>Показывать</b> по карте и называть географические объекты.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по теме, использовать дополнительные источники информации, карту.</p> <p><b>Самостоятельно извлекать и комментировать</b> информацию из исторических источников. Различать достоверную и вымышленную информацию</p> <p><b>Давать оценку</b> последствиям исторического события, процесса.</p> <p><b>Раскрывать</b> историческое значение события.</p> <p><b>Высказывать</b> аргументированные собственные суждения.</p> <p><b>Планировать</b> свою дальнейшую познавательную деятельность по изучаемой теме</p>

					свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)		
23	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термин Академия наук</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать деятельность Российской Академии и ее президента Е. Дашковой</p>	<p><i>Регулятивные:</i> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p><i>Познавательные:</i> ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них</p> <p><i>Коммуникативные:</i> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>Осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений, оценивают собственную учебную деятельность, анализируют и характеризуют эмоциональное состояние.</p> <p>Высказывают суждения о роли исторических знаний в образовании личности. Объясняют значимость географических открытий для каждого жителя страны и общества в целом</p>	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи исторических процессов, прогнозировать их последствия.</p> <p><b>Привлекать</b> межкурсовые, предметные знания.</p> <p><b>Определять</b> проблемы в социально-экономическом развитии страны (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> карту как источник информации.</p> <p><b>Систематизировать</b> информацию с помощью схемы.</p> <p><b>Аргументировать</b> вывод на основе материалов параграфа.</p> <p><b>Выделять</b> основные черты явления, процесса, конкретизировать их примерами.</p>

24	Рядовые жители Петербурга	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины «невский трезубец», градостроительный план П. Еропкина</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать особенности развития города в данный период.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане</p> <p><b>Познавательные:</b> используют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения познавательных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новому общему способу решения задач. Участвуют в контрольно-оценочной, рефлексивной деятельности.</p>	<p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи экономического и социального развития страны.</p> <p><b>Актуализировать</b> знания из курса всеобщей истории, предметные знания.</p> <p><b>Анализировать</b> сведения исторической карты.</p> <p><b>Анализировать</b> произошедшие изменения в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p><b>Оценивать</b> значимость источников информации</p>
25	Столичный город при Екатерине II	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> давать характеристику условия получения образования, называть памятные места, связанные с жизнью императрицы и ее придворных</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивают правильность выполнения действий</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения поставленных задач</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учеб-</p>	<p><b>Аргументировать</b> выводы и суждения для расширения опыта цивилизационного подхода к оценке социальных явлений.</p> <p><b>Привлекать</b> межкурсовые, предметные знания.</p> <p><b>Определять</b> основные проблемы развития страны.</p> <p><b>Называть</b> причины, особенности исторических событий.</p> <p><b>Определять</b> мотивы поступков, цели деятельности исторической персоналии.</p> <p><b>Различать</b> достоверную и вымышленную информацию, представленную в источнике.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении оценок исторических процессов и явлений. <b>Определять</b> причины и особенности исторических событий и процессов.</p> <p><b>Давать</b> оценку последствиям исторического события, процесса.</p>

						но-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	
26	Императорский двор – законодатель моды в России	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять понятия церковь св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно.</p>	<p>Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки</p>	<p><b>Формулировать</b> познавательную проблему и планировать способы её решения.</p> <p><b>Привлекать</b> межкурсовые, предметные знания.</p> <p><b>Определять</b> причинно-следственные связи исторических процессов.</p> <p><b>Находить</b> на карте изучаемые объекты.</p> <p><b>Определять</b> значение исторических событий.</p> <p><b>Использовать</b> сведения из исторической карты.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответ на основе материалов параграфа.</p> <p><b>Давать</b> оценку результатам проводимой политики</p>

						знаний. Выявлять затруднения при выполнении заданий, оценивать результаты своей познавательной деятельности.	
27	Санкт-Петербург – центр просвещения	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термины кадетские корпуса, Смольный институт, Академия художеств, Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать центры дворянского образования.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. Планируют с помощью учителя свою дальнейшую познавательную деятельность по изучаемой теме</p>	Осознают социально-нравственный опыт предшествующих поколений, оценивают собственную учебную деятельность, анализируют и характеризуют эмоциональное состояние. Оценивать поведение исторических персоналий, их деятельность.	<p><b>Привлекать</b> межкурсовые, предметные знания.</p> <p><b>Выявлять</b> причинно-следственные связи исторических процессов, прогнозировать их последствия.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответ на основе материалов параграфа.</p> <p><b>Давать</b> оценку последствиям исторического события, процесса.</p> <p><b>Применять</b> приёмы анализа исторического источника и его комментирования.</p> <p><b>Сравнивать</b> исторические объекты на основе анализа и выделения существенных признаков.</p>
28	«Три знат-	1	Ком-	<i>Научатся</i> определять	<b>Познавательные:</b> исполь-	Определя-	<b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи

	нейших искусства» в Санкт-Петербурге		бинированный	<p>термины, изученные по теме.  <i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать столицу как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; театрального искусства, балета; живописи, скульптуры, архитектуры</p>	<p>зуют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения познавательных задач.  <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.</p>	<p>ют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</p>	<p>исторических процессов, их последствия.  <b>Использовать</b> приёмы исторического анализа при работе с текстом.  <b>Подавать</b> информацию в форме творческой работы.  <b>Аргументировать</b> оценку исторического события, процесса.  <b>Высказывать</b> и аргументировать оценку деятельности исторического лица.</p>
29	Повседневная культура петербуржцев	1	Комбинированный	<p><i>Научатся:</i> определять термин Главпочтамп  <i>Получат возможность научиться:</i>  Характеризовать условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оценивают правильность выполнения действий  <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие</p>	<p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии наро-</p>	<p><b>Давать оценку</b> социально-нравственному опыту, деятельности предшествующих поколений.  <b>Объяснять</b> смысл используемых в тексте выводов, терминов.  <b>Аргументировать</b> свою точку зрения с помощью конкретных примеров.  <b>Находить</b> на карте исторические и культурные объекты.  <b>Раскрывать</b> значение деятельности социальных институтов.</p>

				различие в быту дворян и других горожан	приемы решения поставленных задач <b>Коммуникативные:</b> аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	дов, культур и религий	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам людей, их взглядам с позиции гуманистических ценностей. <b>Формулировать</b> вопросы по теме урока.
30-31	Санкт-Петербург времен Павла - великого князя и императора	2	ИНМ	<i>Научатся</i> определять термины, изученные по теме. <i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать памятники, напоминая о жизни императора и придворных	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы. <b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество). <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий	<b>Давать</b> оценку последствиям исторического события, процесса. <b>Извлекать</b> из карты сведения в контексте изучения темы. <b>Определять</b> значение термина, цели деятельности людей. <b>Определять</b> по карте исторические объекты. <b>Давать</b> оценку последствиям исторического события, процесса. <b>Высказывать</b> обоснованное мнение.
32	Санкт-Петербургская губерния	1	Комбинированный	<i>Научатся:</i> определять объекты всемирного культурного наследия в пригородах Санкт-Петербурга. <i>Получат возможность научиться:</i> характеризовать изменения, происшедшие в	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблему и цели урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно	Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим спо-	<b>Привлекать</b> межкурсовые, межпредметные знания. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи исторических процессов, прогнозировать их последствия. <b>Анализировать</b> художественное произведение с исторической точки зрения. <b>Выражать</b> личностное отношение к духовному, нравственному опыту наших предков, проявлять

				<p>жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб); императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.</p>	<p>важно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач <b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p>	<p>собам решения задач. Оценивать и публично представлять результаты проектной и познавательной деятельности</p>	<p>уважение к культуре всех народов России, мира. <b>Устанавливать</b> причины развития культуры, приводить примеры взаимодействия культур, в том числе на краеведческом материале. <b>Аргументировать</b> свою позицию, мнение.</p>
33	<b>Итоговая контрольная работа по курсу истории и культуры Санкт - Петербурга</b>	1	ПОУ	<p><i>Научатся</i> определять термины, изученные по теме. <i>Получат возможность научиться:</i> применять ранее полученные знания.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют цели, анализируют вопросы, формулируют ответы, решают проблемные ситуации <b>Коммуникативные:</b> работают в диалоге, понимают позицию партнера, вступают в коллективное учебное сотрудничество</p>	<p>Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p><b>Обобщать</b> и <b>систематизировать</b> изученный материал.</p>
34	Повторение и закрепление пройденного материала	1	Комбинированный	<p><i>Научатся</i> определять термины, изученные по теме. <i>Получат возможность научиться:</i> называть главные события, основные достижения истории и культуры</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> учитывают разные мнения и стремятся к координации</p>	<p>Выражают адекватное понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности</p>	<p><b>Объяснять</b> смысл используемых в документе терминов и понятий. <b>Использовать</b> приёмы характеристики исторических явлений. <b>Различать</b> достоверную и вымышленную информацию. <b>Анализировать</b> мотивы и поступки людей, давать им оценку (с помощью учителя).</p>

				<p>различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль.</p>	сти	<p><b>Излагать</b> выводы и аргументировать их в соответствии с возрастными возможностями с помощью учителя.</p> <p><b>Выражать</b> ценностные суждения по изучаемой проблеме.</p> <p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, презентациями и т. д.</p>
--	--	--	--	--	-----	---

**Лист корректировки  
по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс**

№ уро- ка по плану	№ урока по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

«  » \_\_\_\_\_ 20   г.  
Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

