

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Администрация Санкт-Петербурга  
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ школа № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_ /А. А. Миренкова/

Приказ № 32 от 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Умелые руки»**

социальное направление

для 4 класса

срок реализации 1 год

Санкт-Петербург

2023-2024

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, реализует социальное направление внеурочной деятельности, адресована обучающимся 4 классов. Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности обучающегося, его творческого потенциала. Современное образование, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческих способностей, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творческие способности - это способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности обучающегося, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 года №1643 и от 29.12.2014 года №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897».
6. САНПИН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения образовательных организациях» от 29.12.2010г.

### **Актуальность программы**

Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, развиваются качества необходимые для хорошей учёбы. На занятиях формируются такие навыки

как: усидчивость, память, воображение, логическое мышление, мотивация к познанию чего-то нового, умение планировать свои действия, контролировать себя в выполнении задач, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у взрослого. Все эти качества впоследствии помогают преодолеть сложности на уроках в образовательной деятельности.

Программа не предполагает балльного оценивания. Она рассчитана на успех всех обучающихся без исключения. В программе предполагаются такие задания, с которыми может справиться каждый обучающийся, пусть даже иногда с помощью взрослого.

**Цель программы:** создание условий для психического, физического, духовно-нравственного, эстетического развития обучающихся через приобщение к творческой предметно-практической деятельности.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
- обучать художественному оформлению работы;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;

##### *Развивающие:*

- обогащать личный жизненно – практический опыт обучающихся;
- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом,
- развивать объемное видение предметов,
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- укрепление физических и психологических сил обучающихся;
- приобретение обучающимися новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий;
- раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности;
- приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой;
- формирование способности применять теоретические знания на практике.

#### **Личностные**

##### *У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к прикладному творчеству, к новым способам самовыражения;
- умение работать самостоятельно;
- умение контролировать свои действия при работе;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

##### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Метапредметные:**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы по существу;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Программа предусматривает различные **формы и методы** работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

### **Место в учебном плане**

Программа адресована обучающимся 4 класса. Расчитана на 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия - 40 минут. В течение занятия проводится физкультминутка для профилактики нарушения зрения и

осанки.

### Формы контроля и диагностика результатов:

- наблюдение за выполнением отдельных результатов;
- беседа;
- выставки работ;
- анализ и обсуждение работ с обучающимися;
- творческое практическое задание.

Оценка творческой деятельности обучающихся проводится во время выставок, а также во время выполнения изделия.

### Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводные занятия	9	4	5
2	Работа с деревом	23	10	13
3	Итоги года	2	0	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### Содержание программы

#### Раздел «Вводные занятия».

Соблюдение техники безопасности на занятиях. Знакомство с программой. Знакомство с инструментами и материалами. Изучение народного промысла, знакомство с народным творчеством, зодчеством по средствам видеосюжетов, русских народных сказок, иллюстраций.

#### Раздел «Работа с деревом».

Знакомство с разнообразием видов резьбы по дереву, орнаментами, отделкой изделия. Изготовление деревянной игрушки по образцу. Выполнение композиций по дереву.

#### Раздел «Итоги года».

Подведение итогов. Оформление выставки.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Раздел «Вводные занятия»</b>				
1	Вводное занятие. Организация труда и оборудование рабочего места для ручной обработки древесины. Правила безопасности труда. Вводный инструктаж.	1	0,5	0,5
2	Сведения о древесине и ее свойствах. Инструменты для резьбы по дереву. Техника безопасности при работе.	1	0,5	0,5
3	Измерительные и разметочные инструменты. Подготовка инструментов для резьбы.	1	0,5	0,5
4	Виды резьбы по дереву. Обработка древесины.	1	0,5	0,5
5	Народные промыслы и художественные ремесла.	1	0,5	0,5
6	Разметка геометрических узоров.	1	0,5	0,5
7	Подготовка инструмента к работе. Хранение инструмента.	1	0,5	0,5
8	Создание несложных композиций узоров.	1	0,5	0,5

9	Создание несложных композиций узоров.	1	0	1
<b>Раздел «Работа с деревом»</b>				
10	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0,5	0,5
11	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0,5	0,5
12	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0,5	0,5
13	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0	1
14	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0,5	0,5
15	Практическая работа. (Вырезание деревянной ложки)	1	0,5	0,5
16	Разметки геометрической резьбы на изделии.	1	0,5	0,5
17	Выполнение геометрической резьбы.	1	0,5	0,5
18	Выполнение геометрической резьбы.	1	0	1
19	Выполнение геометрической резьбы.	1	0,5	0,5
20	Подготовка заготовок для скульптурной резьбы.	1	0,5	0,5
21	Технические приемы скульптурной резьбы.	1	0,5	0,5
22	Технические приемы скульптурной резьбы.	1	0,5	0,5
23	Практическая работа. (Вырезание деревянной фигурки «Лисичка»)	1	0,5	0,5
24	Практическая работа. (Вырезание деревянной фигурки «Лисичка»)	1	0,5	0,5
25	Практическая работа. (Вырезание деревянной фигурки «Лисичка»)	1	0,5	0,5
26	Практическая работа. (Вырезание деревянной фигурки «Лисичка»)	1	0,5	0,5
27	Практическая работа. (Рисунок – композиция по дереву)	1	0,5	0,5
28	Практическая работа. (Рисунок – композиция по дереву)	1	0,5	0,5
29	Приемы плосковыемчатой резьбы.	1	0,5	0,5
30	Приемы плосковыемчатой резьбы.	1	0,5	0,5
31	Приемы плосковыемчатой резьбы.	1	0,5	0,5
32	Приемы плосковыемчатой резьбы.	1	0	1
<b>Раздел «Итоги года»</b>				
33	Подготовка к выставке работ.	1	0	1
34	Итоговое занятие. Смотр – выставка.	1	0	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>14</b>	<b>20</b>

### Методическое, материально-техническое, информационное обеспечение

В программу включены практические работы и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор обучающихся. Главное условие при проведении занятий, чтобы обучающиеся не мешали друг другу, соблюдали правила техники безопасности, а педагог мог свободно подойти к каждому.

Рабочие инструменты хранятся у педагога.

Для работы необходимы: хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, мультимедийная установка. Набор рабочих инструментов. Наглядные пособия по темам, шаблоны, схемы.

## Список литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988
3. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000
4. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986
5. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). М.: Народное творчество, 2001
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993
7. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995
8. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984
9. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000

## Материально-техническое оснащение

Набор по робототехнике для конструирования и программирования начального уровня:  
Робототехнические модули в 4-х разных модификациях.

Учебно-демонстрационный комплекс для направлений моделирования

Образовательный комплект на базе учебного манипулятора многофункциональный настольный манипулятор с комплектом сменных рабочих инструментов; наличие возможности перемещения предметов, трехмерной печати, лазерной гравировки, письма и рисования.

Образовательный робототехнический модуль «Базовый уровень», Комплект для сборки захватного устройства, включающий в себя схват манипулятора, комплект зубчатых колес, Комплект на базе привода постоянного тока и силового модуля. Учебная модульная станция с тремя сменными модулями для объёмного фрезерирования, аддитивных технологий и лазерной гравировки

Линейные направляющие промышленного типа, шаговые двигатели и корпус как у станков с ЧПУ.



Лист корректировки

№ занятия по плану	№ занятия по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_