Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

Принято	**Утверждаю**
Педагогическим советом ГБОУ школа № 315	Приказ от «30» 08 2023 г. № 32
Пушкинского района Санкт-Петербурга	Директор _____ А.А.Миренкова
Протокол от «30» 08.2023 г. № 1	

директор школы Миренкова Алина Александровна

Подписано цифровой подписью: директор школы Миренкова Алина Александровна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Живое письмо»

срок реализации 1 год

Составитель:
Дулина Полина Вадимовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, Павловск
2023

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая ниточка» – имеет художественную направленность. Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность. Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку учащегося, который видит результат собственного труда. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая ниточка» общекультурной направленности для обучающихся 2 класса рассчитана **на 1 год обучения.**

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СапПиН).

Программа предполагает проведение занятий со школьниками 2 классов и рассчитана на 1 часа в неделю.

Занятия проводятся в актовом зале ГБОУ школы № 315. В начале каждого занятия – беседа об охране и гигиене голоса, далее распевание и работа над музыкальным материалом.

Количество учащихся в группе:

15 человек

Условия комплектования групп:

В группу принимаются учащиеся 2 класса, имеющие желание заниматься. Набор детей осуществляется согласно заявлениям родителей.

Принципы, методы и подходы преподавания.

- фронтальная

– работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

- коллективная – создание коллективной композиции.

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.

- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства при работе с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные

Обучающие

– обучить основам цветоведения

– обучить простейшим приемам при работе с различными видами материалов. Воспитательные

– способствовать формированию творческого отношения к работе,
– способствовать формированию культуры межличностных отношений;

Развивающие

- развивать мелкую моторику
– развивать креативность и фантазию при выполнении работы.

воспитательные

- формирование у подростков положительной установки и интереса к учебной деятельности
- адекватная оценка своего исполнения
-стимулирование творческой самостоятельности в процессеразучивания произведения

Место программы в учебном плане

Программа «Веселое творчество» (сувениры) рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 учебных часа. Программа способствует освоению прогнозируемых результатов, презентации результатов на уровне учреждения, района. Уровень освоения программы – общекультурный (общего развития).

Форма и режим занятий

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы 3 - выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Освоив программу, учащиеся
- будут знать основы цветоведения.
- будут уметь работать с различным материалом.

Метапредметные

Освоив программу, учащиеся - разовьют мелкую моторику.
- разовьют креативность и фантазию при выполнении практических работ.
- разовьют способность восприятия устных инструкций.

Личностные:

Освоив программу, учащиеся
- научатся работать в группе
- научатся оценить качество своей работы

Содержание программы

1. **Наблюдаем и изображаем осень .**Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.
2. **В чем красота зимы?** Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.
3. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
4. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
5. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
6. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
7. **Итоговая выставка работ учащихся.**

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теор.	Кол-во часов практич.
1.	**Наблюдаем и изображаем осень**	6	3	3
2.	**В чем красота зимы**	6	2	4
3.	**Мы и наши друзья**	4	2	2
4.	**Мы и наши друзья**	6	2	4
5.	**Какого цвета весна и лето?**	4	2	2
6.	**Какого цвета весна и лето?**	5	3	2
7.	**Итоговая выставка работ учащихся.**	3	1	2
	Итого	**34**	**15**	**19**

Предполагаемые результаты реализации программы.
Личностные результаты и метапредметные результаты.

Личностные:
эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и
- мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого
- отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
- наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с
- искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной
- творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные:
умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в
- окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
- выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных
- учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов
- отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с
- поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение
- организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более
- высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:
различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

Материально - техническое обеспечение программы.
- стулья,
- стенды,
- альбом,
- краски (акварель, гуашь),
- акварельные карандаши,
- мелки,
- непроливайка,
- ватман,
- простой карандаш,
- ластик,
- точилка.

Методы обучения, методическое обеспечение программы.
Теория. Цель, задачи, особенности курса.
Условия безопасной работы.

Список литературы.

1.Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты [Текст]. – М., 1989.
2. История Государства Российского [Текст].- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. - 440 с., ил.- (Русский народ).
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. Карты [Текст]. – М.: Белый город, 2002.
4. О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей [Текст]/ Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
5. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений [Текст]/ Светлана Евгеньевна Беляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.-208 с.,16 с. цв. ил.: ил.
6. Платонова Н. И. Искусство: Энциклопедия [Текст]/ М.: ООО Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-143 с.: ил.-(Энциклопедия).