

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 315
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 315
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
(Протокол от 30.08.2023г. № __1__)

Утверждена

Приказом ГБОУ школы № 315
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
от 30.08. 2023г. № __32__
Директор ГБОУ школы № 315
_____ А.А. Миренкова

Дополнительная общеразвивающая программа

«Рисовашки»

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик: Дулина Полина Владимировна,
педагог дополнительного образования ГБОУ школы № 315

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Рисовашки» в рамках творческого объединения «Мир красок» - художественная.

Актуальность реализации: программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей в выявлении и развитии творческих способностей обучающихся, помогающих в выборе будущей профессиональной деятельности.

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Возраст: 7-9 лет.

Пол: мужской и женский (мальчики и девочки).

Медицинский допуск: не требуется.

Объем и срок освоения: продолжительность образовательного процесса – 6 дней; объём образовательного процесса – 12 часов.

Цель: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в каникулярный период посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Привить ответственное отношение к труду.
- Формирование эмоциональной культуры.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления и воображения.
- Развить эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности, сформировать базовое понимание красоты, гармонии, цветового богатства.
- Развитие концентрации, внимания.

Обучающие:

- Сформировать у обучающихся умение пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Сформировать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Личностные:

- Опыт определять, корректно проявлять свои эмоции, принимать эмоции окружающих.
- Опыт общения с позиции эмпатии.
- Навык доведения начатого дела до логического завершения.
- Пробуждение интереса к рисованию, к созданию собственных персонажей.

Метапредметные:

- Навык действовать в соответствии с поставленной задачей.
- Опыт осуществлять эстетический анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Опыт создания новых художественных образов.

Предметные

- Навык создавать простые композиции на заданную тему.
- Опыт различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.
- Навык изображать предметы различной формы.
- Проявление интереса к художественному творчеству.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: сочетание аудиторных и внеаудиторных занятий (в зависимости от погодных условий), знакомство обучающихся с различными художественными техниками (графика, живопись, лепка) и материалами.

Формы организации проведения занятий:

Программой предусмотрена комбинированная форма занятий, предусматривающая смену деятельности учащихся и дидактических задач (рисование – игра – чтение и т.д.).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его.

Итоговое занятие – выставка творческих работ.

Материально-техническое оснащение:

Наименование оборудования и канцелярских принадлежностей	Количество
парты для учащихся	20
стулья для учащихся	20
стол для педагога	1
стул для педагога	1
простые карандаши	20
ластик	20
акварельные краски (набор разных цветов)	20
кисти (№ 1, 4, 7)	20
гуашь	20
восковые мелки	20
фломастеры	20
ножницы с тупыми концами	20
бумага А3 плотная (2 листа)	20
бумага А4 плотная (5 листов)	20
бумага А4 простая офисная (2 листа)	20
стаканчики для воды	20
клеёнка на столы	20

Для занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Рисовашки» канцелярские и творческие материалы приобретаются родителями/законными представителями.

Перечень технических средств обучения:

Наименование технических средств обучения	Количество
ноутбук	1
доска с проектором	1

Перечень учебно–методических материалов:

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Творческие проекты, разработанные педагогом и учащимися	1 (по выбору)
Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия, слайды презентаций, видеоматериалы.	По 1 единице из перечисленного
Конспекты занятий в соответствии с учебным планом	1 на занятие

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с материалами	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
2	Живопись Тематическое рисование. Выставка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа.
3	Графика. Тематическое рисование. Выставка	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа.
4	Лепка. Выставка	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа.
	Итого	12	4	8	

Рабочая программа

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
- Привить ответственное отношение к труду.
- Формирование эмоциональной культуры.

Развивающие:

- Развитие творческого мышления и воображения.
- Развить эстетическое восприятие предметов и явлений окружающей действительности, сформировать базовое понимание красоты, гармонии, цветового богатства.
- Развитие концентрации, внимания.

Обучающие:

- Сформировать у обучающихся умение пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- Научить создавать простые предметные, цветовые композиции.
- Сформировать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися:

Личностные:

- Опыт определять, корректно проявлять свои эмоции, принимать эмоции окружающих.
- Опыт общения с позиции эмпатии.
- Навык доведения начатого дела до логического завершения.
- Пробуждение интереса к рисованию, к созданию собственных персонажей.

Метапредметные:

- Навык действовать в соответствии с поставленной задачей.
- Опыт осуществлять эстетический анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Опыт создания новых художественных образов.

Предметные

- Навык создавать простые композиции на заданную тему.
- Опыт различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.
- Навык изображать предметы различной формы.
- Проявление интереса к художественному творчеству.

Содержание обучения

Раздел 1. Введение. Знакомство с материалами

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях.

Беседа с показом произведений искусства.

Практика: Мой любимый сказочный герой

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 2. Живопись. Тематическое рисование

Теория: Основы живописи, получение цветового пятна, тёплый и холодный цвет. Контраст цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской. Цветоведение.

Практика: Вливание цвета в цвет. Растяжка тона от тёплого к холодному. Рисование с натуры. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Приёмы получения живописного пятна без использования палитры. Пейзаж, портрет, натюрморт, бытовые сцены, сказочные животные, птицы, растения, травы. Выставка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 3. Графика. Тематическое рисование

Теория: Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; варианты работы цветными карандашами и фломастерами.

Практика: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей. Выставка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Раздел 4. Лепка

Теория: Выразительные возможности мягкого материала для лепки – пластилина. Рельефное, объёмное изображение.

Практика: лепка фруктов, овощей, птиц, сладостей, рельефный натюрморт. Выставка.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, беседа.

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Введение. Знакомство с материалами. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятии. «Мой любимый сказочный герой»	2	
2	Живопись. Тематическое рисование. Гуашь. Выставка	2	
3	Живопись. Тематическое рисование. Акварель Выставка	2	
4	Графика. Тематическое рисование. Фломастеры, восковые мелки. Выставка	2	
5	Графика. Тематическое рисование. Цветные карандаши. Выставка	2	
6	Лепка. Пластлин. Выставка	2	

Методические и оценочные материалы

1. Используемые практики, технологии и методы в программе

Технология визуализации информации - процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые облегчают понимание и запоминание информации, позволяют обучающимся проводить аналогии, осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал; интегрировать новые знания, развивать критическое мышление, воображение и фантазию. Используются скрайбинг (сопровождение устной речи быстрыми зарисовками на доске) – формируется художественно-образное восприятие действительности.

Применяются информационно-коммуникативные технологии: интерактивная доска с возможностью рисования, музыкальное сопровождение, показ специальных презентаций с элементами игровой деятельности.

Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски).

В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно.

Главное - это положительная эмоциональная атмосфера - радость результата, отсутствие безуспешных работ.

На протяжении всей практической работы педагог делает целевые обходы, корректирует и направляет, помогает справиться с решением поставленных задач.

2. Перечень дидактических средств, ЭОР

- Наглядные материалы: учебные презентации к занятиям, репродукции, плакаты.
- Конспекты занятий (в том числе, событийно-проблемные задания в конспектах занятий), технологические карты, разработанные педагогом.
- Информационные памятки-тексты «Инструктаж на рабочем месте», «Техника безопасности».
- Примеры: художественные работы обучающихся прошлых лет обучения.
- Тематические ребусы (на первом занятии «Знакомство с материалами»), разработанные педагогом.
- Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов <http://fcior.edu.ru/>.
- Уроки рисования на Первом образовательном канале.
- Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре: <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?interface=catalog&class=45&subject=34>.
- Российская электронная школа
<https://resh.edu.ru/subject/7/?ysclid=lleyecav2a574855797>.

Информационные источники

Списки литературы

Для педагога:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
6. Неменская Л.А. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.
7. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 3 ч. / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2011.
8. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Ярославль: «Академия развития», 1997.
9. Уроки рисования / Авт.-сост. Р. Смирнова, И. Миклушевская. М.: ООО Астрель, 2001.

Для родителей:

1. Гудмен М. Дж. С. Детский рисунок, Почему, когда и как дети занимаются творчеством. Из-во: Ад Маргинем, 2020.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарь школьника. М.: Литера, 2006.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Уте Людвиг-Кайзер: Мои первые уроки рисования. Нарисую что угодно! Питер, 2015

Для учащихся:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005
4. Неменская Л.А. Твоя мастерская. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. М.: АСТ, 2011
6. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство для детей, рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. М.: АСТ, 2010

Интернет-источники

Для педагога:

- 1 Архив классической музыки [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm>
- 2 Документы и презентации для учителя ИЗО [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
- 3 Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

- 4 Поэтапное рисование для детей [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>
- 5 Уроки живописи акварелью [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.izorisunok.ru/>
- 6 Уроки рисования Марины Терешковой [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu>
- 7 Учимся рисовать [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40

Для родителей и учащихся:

1. Дрезденская картинная галерея. Видеоэкскурс [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://my.mail.ru/mail/k_victorik/video/1200/1226.html
2. Музеи мира. Лувр. Видеоэкскурсия [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/739-video-ekskursiya-po-luvru.html
3. Музеи мира. Прадо. Видеоэкскурсия [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/904-video-ekskursiya-po-muzeyuprado.html
4. Музеи мира. Русский музей. Видеоэкскурсия [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/746-video-ekskursiya-po-russkomumuzeyu.html
5. Музеи мира. Сокровища Эрмитажа. Видеоэкскурсия. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/745-video-ekskursiya-poermitazhu.html
6. Художники-передвижники. Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://muzei-mira.com/video_exkursii_po_muzeiam/747-video-ekskursiya-potretyakovskoy-galeree.html

Оценочные материалы

Результативность освоения программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- Входной контроль - в процессе устного опроса (индивидуального и группового) при фронтальной беседе на первом занятии.
- Текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения и беседы.
- Тематический контроль умений и навыков после изучения темы в процессе наблюдения и беседы.
- Итоговый контроль – объединенная выставка творческих работ, составленная из работ по каждой теме.

Достижения учащихся: Во время занятий и по окончании освоения программы, учащиеся имеют возможность принять участие в мероприятиях различного уровня.

Критерии оценивания предметных результатов (требования, предъявляемые к работам): действие в соответствии с поставленной задачей, завершённость на всех этапах работы, правильное использование цвета, композиции, пропорции, перспективы.

Ф.И. обучающегося	Задание выполнено без помощи педагога (3 балла)	Задание выполнено с частичной помощью педагога (2 балла)	Задание выполнено с большой помощью педагога (1 балл)

Уровни:

1. Низкий – 1 балл;
2. Средний – 2 балла;
3. Высокий – 3 балла.

Критерии оценивания личностных и метапредметных результатов

Ф.И. обучающегося	Интерес к деятельности (0-3 балла)	Общения с позиции эмпатии (0-3 балла)	Умение корректно проявлять свои эмоции, принимать эмоции окружающих (0-3 балла)	Аккуратность. Умение придерживаться поставленной задачи. (0-3 балла)	Оригинальность. Творческая инициатива. Умение проводить эстетический анализ работы (0-3 балла)	Суммарный балл (0-15 баллов)

Уровни:

1. Низкий: 0-4 балла;
2. Средний: 5-8 баллов;
3. Высокий: 9-15 баллов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 315
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Утверждена
Приказом ГБОУ школы № 315
Пушкинского района
Санкт-Петербурга
от 30.08. 2023г. № 32
Директор ГБОУ школы № 315
_____ А.А. Миренкова

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Всего учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год Гр. №			3	6	12	2 занятия в неделю по 2 академ. часа (академ. час – 45 минут)