МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЕЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

директор школы Миренкова Алина Александровна

Подписано цифровой подписью: директор школы Миренкова Алина Александровна

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет	Директор ____ /А. А. Миренкова/
Протокол №1 от 30.08.2023 г.	Приказ № 32 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Маленький художник»

для обучающихся 3 классов

Санкт-Петербург

2023-2024

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство и жизнь» (далее Программа) является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы №315.

Программа составлена в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными нормативными документами, перечень которых представлен в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ школы №315.

Рабочая программа по изобразительному искусству «Маленький художник» реализует художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности, адресована учащимся 3 классов.

Данная программа составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-4 классы. М. «Просвещение» 2011г. Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Актуальность программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Маленький художник» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. На занятиях формируются такие навыки как: воображение, логическое мышление, мотивация к познанию чего-то нового, умение планировать свои действия, работать вместе с коллективом, помогать соседу и не бояться просить помощи у взрослого.

Цель программы:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- формирование функциональной грамотности учащихся.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии

произведений художников, при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой обладение письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке.

Участники программы

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 9 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Сроки реализации программы

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Маленький художник» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на 1 год обучения: 35 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Реализация программы возможна по средствам электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Принципы построения программы:

- ***личностно-ориентированные:*** разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- ***дидактические:*** наглядность, связь теории с практикой,
- ***творчества (креативности):*** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения

- ***деятельностно-ориентированные:*** освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- ***вариативности:*** предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; ценить свой труд, уважать чужой.

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Маленький художник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение конструктивно разрешать конфликты;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Познавательные УУД:

- умение добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию программы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- умение применять теоретические знания на практике.
- умение пользоваться художественным материалом.

Коммуникативные УУД:

- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество в коллективных работах;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию; воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в рисунках.

Предметные:

- иметь представление об эстетических понятиях - эстетический идеал, эстетический вкус, гармония, соотношение, часть и целое.

- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа - линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоское и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Формы контроля и диагностика результатов:

- наблюдение за выполнением работы и результатов;
- беседа;
- выставки работ;
- анализ и обсуждение работ с учащимися;
- творческое практическое задание.

Оценка творческой деятельности учащихся проводится во время выставок, а также во время выполнения творческого задания.

Учебно-тематический план

№	Перечень разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Наблюдаем и изображаем осень	8	1,5	6,5
5	В чем красота зимы?	8	1,5	6,5
3	Мы и наши друзья	9	2	7

4	Какого цвета весна и лето?	10	2	7
ИТОГО:		**34**	**7**	**27**

Содержание программы

Наблюдаем и изображаем осень (8 часов).

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Изображение трав и колосьев. Рисуем шиповник. Лес, изображение грибов Упражнение на смешивание красок. Выполнение аппликации «Осенняя картина».

В чем красота зимы? (8 часов).

Изображение снега. Гуашь – рисуем первый снег и снеговика. Знакомство с изображением птиц. Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом и морозные узоры. Рисуем зимний лес, пейзаж и новогодний праздник.

Мы и наши друзья. (9 часов).

Знакомство с работой художника в цирке. Рисуем цирк. Мир нашего аквариума. Красивые рыбы. Подводный мир. Аппликация. Домик для собачки. Рисование собачки.

Рисуем членов семьи. Навыки работы с пластилином. Лепим любимых животных.

Какого цвета весна и лето? (10 часов).

Рисуем природу акварелью и гуашью. Небо и деревья. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Рисуем отражение деревьев. Весенний пейзаж и весенние цветы. Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.

Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки. Зарисовки на природе. Пленэр.

Методическое, материально-техническое, информационное обеспечение

В программу включены практические работы и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор учащихся. Для работы необходимы: хорошо освещенный класс, столы, стулья, мультимедийная установка. Наглядные пособия по темам, картины, рисунки.

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.

2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).

3. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).

4..Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

5. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007

Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.

2. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).

3.Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

Лист корректировки

№ занятия по плану	№ занятия по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

«___» _____ 20_____г.
_____/_____