Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

директор школы
Миренкова Алина
Александровна

Подписано цифровой подписью: директор школы Миренкова Алина Александровна

Принято

Педагогическим советомГБОУ школа № 315

Пушкинского района Санкт-Петербурга

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Утверждаю

Приказ от «30» августа 2023г. № 32

Директор _____ А.А.Миренкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный художник»

срок реализации 1 год

Составитель:
Дулина Полина Вадимовна
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, Павловск
2023-2024 учебный год

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «юный художник» – имеет художественную направленность. Программа нацелена на воспитание способности фантазировать, думать, принимать самостоятельные решения. Занятия в коллективе способствуют развитию творчества, ручных умений, чувства формы, глазомера и цветоощущения; пробуждают фантазию, внимание и воображение; активизируют наблюдательность. Работа с разными материалами способствует развитию моторных навыков и повышает самооценку учащегося, который видит результат собственного труда. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Условия реализации программы:

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному ансамблю «Веселые голоса» общекультурной направленности для обучающихся 3 класса рассчитана **на 1 год обучения.**

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СапПиН).

Программа предполагает проведение занятий со школьниками 3 классов и рассчитана на 4 часа в неделю (два занятия по 2 часа).

Занятия проводятся в актовом зале ГБОУ школы № 315. В начале каждого занятия – беседа об охране и гигиене голоса, далее распевание и работа над музыкальным материалом.

Количество учащихся в группе:

15 человек

Условия комплектования групп:

В группу принимаются учащиеся 4 класса, имеющие желание заниматься. Набор детей осуществляется согласно заявлениям родителей.

Принципы, методы и подходы преподавания.

- фронтальная

– работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

- коллективная – создание коллективной композиции.

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач.

- индивидуально - групповая - выполнение индивидуальной работы в группе.

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или её частей (модулей) с применением электронного обучения и дистанционных технологий руководствуясь Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства при работе с различными материалами.

Задачи программы:

Образовательные

Обучающие

– обучить основам цветоведения

– обучить простейшим приемам при работе с различными видами материалов. Воспитательные

– способствовать формированию творческого отношения к работе,
– способствовать формированию культуры межличностных отношений;

Развивающие

- развивать мелкую моторику
– развивать креативность и фантазию при выполнении работы.

воспитательные

- формирование у подростков положительной установки и интереса к учебной деятельности
- адекватная оценка своего исполнения
-стимулирование творческой самостоятельности в процессеразучивания произведения

Место программы в учебном плане

Программа «Веселое творчество» (сувениры) рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 учебных часа. Программа способствует освоению прогнозируемых результатов, презентации результатов на уровне учреждения, района. Уровень освоения программы – общекультурный (общего развития).

Форма и режим занятий

- традиционное занятие – устное изложение темы, показ образца, подбор материала, выполнение работы, контроль и демонстрация выполненной работы 3 - выставки, конкурсы – просмотр материалов выставки с обсуждением увиденных работ, проведение выставки для родителей.

Ожидаемые результаты:

Предметные

Освоив программу, учащиеся
- будут знать основы цветоведения.
- будут уметь работать с различным материалом.

Метапредметные

Освоив программу, учащиеся - разовьют мелкую моторику.
- разовьют креативность и фантазию при выполнении практических работ.
- разовьют способность восприятия устных инструкций.

Личностные:

Освоив программу, учащиеся
- научатся работать в группе
- научатся оценить качество своей работы

Содержание программы

1. **Наблюдаем и изображаем осень .**Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты). Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.
2. **В чем красота зимы?** Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.
3. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
4. **Мы и наши друзья.** Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.
5. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
6. **Какого цвета весна и лето?** Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина. Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.
7. **Итоговая выставка работ учащихся.**

Распределение учебных часов по разделам программы

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Кол-во часов теор.	Кол-во часов практич.
1.	**Наблюдаем и изображаем осень**	10	3	7
2.	**В чем красота зимы**	10	2	8
3.	**Мы и наши друзья**	10	2	7
4.	**Мы и наши друзья**	10	2	8
5.	**Какого цвета весна и лето?**	12	2	8
6.	**Какого цвета весна и лето?**	10	3	8
7.	**Итоговая выставка работ учащихся.**	10	3	8
	Итого	**72**	**18**	**54**

Предполагаемые результаты реализации программы.
Личностные результаты и метапредметные результаты.

Личностные:
эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и
- мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого
- отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
- наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с
- искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной
- творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные:
умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в
- окружающей жизни; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе
- выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных
- учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов
- отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с
- поставленной задачей, находить варианты решения различных художественнотворческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение
- организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более
- высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:
различать виды художественной деятельности;
- различать виды и жанры в ИЗО;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

Материально - техническое обеспечение программы.
- стулья,
- стенды,
- альбом,
- краски (акварель, гуашь),
- акварельные карандаши,
- мелки,
- непроливайка,
- ватман,
- простой карандаш,
- ластик,
- точилка.

Методы обучения, методическое обеспечение программы.
Теория. Цель, задачи, особенности курса.
Условия безопасной работы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Поздравление учителей с профессиональным праздником –Днем Учителя	С 1 октября	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков в вестибюле школы
2	Живопись в Павловском дворце-музее	ноябрь	Экскурсия	Фотоотчет об экскурсии
3	Поздравления с Новым годом для школьного коллектива	Декабрь	Выставка	Оформление выставки праздничных плакатов в вестибюле школы
4	«Служу Отечеству»	Февраль	Выставка	Выставка творческих работ, посвященная защитникам Отечества
5	«Самым милым и любимым» - поздравление с праздником весны	С 1 марта	Выставка	Оформление выставки праздничных рисунков и поздравлений в вестибюле школы
6	«Первые шаги» - выставка творческих работ обучающихся	апрель	Конкурс	Выставка-конурс творческих достижений обучающихся

Организационно-методические условия реализации программы

4.1 Методическое обеспечение программы

1. Биркина Е., Дятлева Г. Иллюстрированная энциклопедия «Маринисты» М., 2010г
2. Иванова Е.В., Николаев Н.Ю. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи. Изд. ОлмаМедиаГрупп. Просвещение, 2011 г.
3. Иллюстрированная энциклопедия «Мировое искусство». М., 2007г
4. Альбомы по живописи. Отечественные художники

Интернет-ресурсы

1. http://www.printdigital.ru/ Шедевры мировой живописи.
2. http://www.tanais.info/ Шедевры Русской Живописи
3. http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution Галерея, картины известных художников.
4. http://gallerix.ru/ Галерея для тех, кто любит живопись
5. http://www.artlib.ru/ библиотека изобразительных искусств.

4.2 Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение: компьютер, альбомы для зарисовок, кисти, карандаши, краски гуашевые, акварельные и акриловые, мольберты настольные – 3 шт.

Список литературы

1. А. Тимохович «Самоучитель по рисованию шаг за шагом с видео курсом» – Питер, 2015г
2. Л. Жукова «Азбука русской живописи» изд. «Белый город». М., 2008г
3. Н.Грегори «Рисуем море маслом», серия «Уроки живописи» изд. «Кристина и К», 1999г
4. Е. Амфилохиева «Изобразительное искусство. Мастера и шедевры», М., 2014г