

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №315
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принята

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 315 Пушкинского
района Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Утверждена

Приказ от «30» августа 2023г. № 32

Директор _____ /А.А. Миренкова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Итальянский клуб»

Возраст учащихся 11-16лет

Составитель: Гайворовская О.В.

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург, Пушкин
2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Направленность: Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность: Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, а также тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом и страноведческом материале. Позволяет применять полученные знания на практике, прежде всего в базовой сфере языкового общения.

Пример: Помимо своей эстетической и языковедческой направленности, освоение программы способствует развитию коммуникативных навыков, формированию широкого кругозора, улучшению общих культурных, исторических и языковых знаний.

Если принять во внимание то, что от 70 до 120 миллионов человек говорит по-итальянски, и что итальянская экономика находится среди крупнейших в Европе, изучение итальянского становится еще более полезным.

В связи с прогрессивным развитием международных отношений, возрос интерес к изучению иностранных языков, помимо английского. Этим обусловлена *актуальность* данной программы. Итальянский язык является одним из часто встречающихся дисциплин, как высших учебных заведений, так и общеобразовательных школ.

Цель программы

Целью программы является изучение и практическое освоение грамматического строя итальянского языка, лексики, используемой в повседневной жизни, в СМИ, научно-популярной и художественной литературе, формирование навыков прямого и обратного перевода, а также общения на бытовые темы на итальянском языке.

Задачи программы

Обучающие: сформировать у учащихся навыки коммуникативной компетенции, позволяющей им использовать формальные средства для создания грамматически и фонетически правильных, значимых высказываний на итальянском языке, понимать и передавать информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях.

Развивающие: планировать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения, преодолевать возможный дефицит языковых знаний с помощью общекультурных иноязычных умений, а также представлений о «картине мира», свойственной носителю итальянского языка.

Воспитательные: формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме, навыков коммуникативности.

Условия реализации программы

Реализация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: Discord, ZOOM. Сетевые ресурсы: SKYPE, Google.Drive, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным

электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 6-10 лет- 15 мин;
- для детей 10-13 лет – 20 мин;
- старше 13 лет – 25-30 мин (на 2-м часу работы не более 20 мин).

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 6-10 лет– 1 занятие;
- для детей 10-13 лет – 2 занятия;
- старше 13 лет – 3 занятия.

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

При планировании учебной деятельности обучающихся в условиях домашнего обучения следует определить, какие разделы программы могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, какие из них потребуют обучения перед компьютером в строго определенное расписанием время, а какие могут осваиваться учащимися в свободном режиме.

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

При организации обучения следует выбрать электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;

- контрольные задания;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

К каждому теоретическому разделу необходимо подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозанятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Планируемые результаты первого года обучения

1. Личностные результаты:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка с целью свободного межкультурного общения в языковой среде;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими;
- умение и готовность вести дискуссию, диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания в результате обсуждения;
- приобщение к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально, в парах и в группе;
- стимулирование познавательной деятельности и расширение кругозора;

Метапредметные :

2. Метапредметные результаты реализации программы заключаются в формировании общих способов социальной деятельности, являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности, а именно следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учитывать предложенные учителем ориентиры действия;

Познавательные УУД:

- использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и коммуникативных целях;
- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения той или иной задачи;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других на иностранном языке: *оформлять* свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

3. Предметные результаты :

Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире подростков.

Речевая компетенция: функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности, формирование умений во всех видах речевой деятельности и аспектах языка на доступном учащимся

уровне.

1. **В области говорения:** научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний, например, говорить о себе, своем окружении, своих вкусах..
2. **В области аудирования:** развитие умения воспринимать и понимать несложные аутентичные иноязычные тексты, а также иноязычную речь одноклассников, на слух.
3. **В области фонетики:** развитие произносительных навыков.

Данная программа базируется как на традиционных (грамматико-переводном, аудио-лингвальном и др.), так и на современных методах и приемах обучения иностранному языку. Преобладание коммуникативного метода на начальном этапе обучения обусловлено деятельностным характером его приемов при формировании речевых компетенций.

Учебный план

Первый год обучения: (*Introduttivo, Principianti*)

На этом уровне учащиеся овладевают первичными коммуникативными навыками. В грамматике делается акцент на спряжение основных глаголов, правильной постановке предложений, согласование различных форм существительных и артиклей.

Осваиваются самые элементарные темы – рассказ о себе, знакомство, диалоги в ресторане, в путешествии.

Основной *целью* курса является формирование базовых навыков владения языком, осуществляемое в тесной связи с изучением основ грамматического строя и обогащением словарного состава. В задачи курса входит формирование у студентов фонетических, лексических и грамматических умений и навыков, необходимых для развития всех видов иноязычной речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения, письма и письменной речи.

Фонетический минимум. Фонетический материал предъявляется в форме языкового материала, в процессе работы, с которым формируются речевые навыки и умения. Он представлен следующими аспектами: произношение, правила чтения, интонация и ритм.

Грамматический минимум соответствует уровню *Medio*. Грамматический материал в курсе предъявляется по темам в виде наглядных примеров, сопровождающихся краткими правилами-инструкциями и активизируется в упражнениях практического характера. Задачей этого раздела программы является формирование навыков практического употребления грамматических структур, необходимых и достаточных для коммуникативной компетенции.

Лексический минимум. Для продуктивного усвоения предназначаются около 1000 лексических единиц, включающих глаголы, существительные, местоимения, прилагательные, наречия, числительные, артикли, предлоги, союзы, устойчивые словосочетания и фразеологизмы.

Учебный план на первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		всего
		теория	практика	
	ВВОДНЫЙ КУРС	22		
1	Итальянский алфавит.	5	6	11
2	Род имени существительного. Артикль.	4	7	11
	ОСНОВНОЙ КУРС	122		
3	Личные местоимения.	3	4	7
4	Il Verbo – знакомство с глаголом.	3	6	9
5	Сочленённые предлоги.	3	5	8
6	Глаголы третьего спряжения.	2	5	7

7	Глаголы <i>fare, andare, venire, sapere, conoscere</i> .	4	5	9
8	Возвратные глаголы.	3	5	8
9	Устойчивые выражения.	2	4	6
10	Множественное число.	2	5	7
11	Элизия.	4	4	8
12	Особенности глаголов.	3	3	6
13	Личные местоимения. Наречия.	3	5	8
14	Употребление предлогов.	3	6	9
15	Причастие прошедшего времени.	2	5	7
16	Обобщение.	2	6	8
17	Просмотр фильмов, мультфильмов, видеофрагментов; прослушивание музыкальных произведений, с последующим чтением и переводом текста песен	15		
Итого		48	96	144

Содержание программы первого года обучения

№ п/п	Раздел	СОДЕРЖАНИЕ	Лексика
	ВВОДНЫЙ КУРС		
1	Итальянский алфавит.	Из истории итальянского языка. Итальянский алфавит. Характеристика согласных звуков. Характеристика гласных звуков. <i>Accento acuto</i> («острое» ударение) и <i>accento grave</i> («тупое» ударение). Явление элизии и усечения. Особенности постановки ударения в слове. Интонация утвердительного и вопросительного предложений. Правила чтения удвоенных согласных. правила чтения букв <i>s</i> и <i>g</i> . Сочетания <i>sc, gli, gn</i> . Правила чтения букв <i>s, z, q</i> .	
2	Род имени существительного. Артикль.	Род имени существительного. Неопределённый артикль. Имя прилагательное. Согласование прилагательных и существительных в роде. Форма 3-го лица ед. числа глагола <i>essere</i> . Указательное местоимение и прилагательное <i>questo</i> . Построение вопросительных и отрицательных предложений. Определённый артикль единственного числа. Конструкция <i>c'è – non c'è</i> . Род имени существительного (продолжение). Слова греческого происхождения. Суффикс – <i>ista</i> . Определённый артикль множественного	Testo: “ <i>Le avventure di Pinocchio</i> ”. <i>Chi è Pinocchio?</i> <i>Ciao! Come stai? – Ti piace la nuova casa?</i> <i>La festa di San Marco – Quand'è il tuo compleanno? – In un negozio di fiori. – Ninna-nanna.</i>

		числа. Множественное число существительных и прилагательных. Форма 3-го лица множественного числа глагола <i>essere</i> «быть» <i>sono</i> и конструкция <i>ci sono</i> . Количественные числительные от 1 до 10. Вопросительные слова и выражения. Прилагательное и наречие <i>tutto</i> . Прилагательное и наречие <i>molto</i> . Суффикс – <i>ino</i> .	
	ОСНОВНОЙ КУРС		
3	Личные местоимения.	Личные местоимения. Глагол <i>essere</i> . основные значения предлогов <i>di, in, con</i> . Употребление предлога <i>secondo</i> . Прилагательные <i>alcuno qualche</i> .	Тема: Дом, квартира. Testo: <i>La casa di Giulietta. – La mia nuova casa.</i>
4	Il Verbo – знакомство с глаголом.	Глагол <i>avere</i> . Притяжательные прилагательные. Употребление притяжательных прилагательных с терминами родства. Употребление местоимения <i>ogni</i> . Глагол первого спряжения. Особенности спряжения глаголов с основой на <i>c-</i> и <i>g-</i> . Особенности спряжения глаголов с основой на <i>ci-gi-</i> . Основные значения предлогов <i>su, da, per, a</i> . Употребление прилагательного <i>quello</i> и наречия <i>anche</i> . Формы приветствия.	Тема: Семья, Знакомство, Названия стран, национальностей, языков. Testo: <i>Hai sorelle o fratelli? – La mia famiglia. – Molto lieto. Parli l'italiano? – In una pizzeria. – I saluti.</i>
5	Сочленённые предлоги.	Сочленённые предлоги. Частичный артикль. Глаголы второго спряжения. Глагол <i>stare</i> . Употребление предлога <i>da</i> (продолжение). Суффикс – <i>one</i> . Употребление наречий и прилагательных <i>tanto, proprio, solo</i> .	Тема: Города Италии. Testo: <i>Milano. – Venezia. – Le città italiane.</i>
6	Глаголы третьего спряжения.	Глаголы третьего спряжения. Множественное число существительных, обозначающих части тела. Глагол <i>dire</i> . Употребление глаголов <i>dire</i> и <i>parlare, ascoltare</i> и <i>sentire</i> . Союз <i>che</i> и местоимение <i>quale</i> . Выделение подлежащего при помощи инфинитивного оборота, вводимого союзом <i>a</i> .	Тема: Описание внешности и характера человека. Testo: <i>La pioggia è il vestito. – Celeste. Evaristo. – Una lezione di pittura.</i>
7	Глаголы <i>fare, andare, venire, sapere, conoscere</i> .	Глаголы <i>fare, andare, venire</i> . Разница в употреблении глаголов <i>andare</i> и <i>venire</i> . Количественные числительные (продолжение). Порядковые числительные. Глагол <i>provenire</i> . Глаголы <i>sapere</i> и <i>conoscere</i> . Разница в употреблении глаголов <i>sapere</i> и <i>conoscere</i> . Безличные глаголы и выражения со значением	Тема: Название дней недели. Арифметические действия. Календарь. Климат, погода.

		желательности, необходимости, состояния природы. Даты. Употребление предлогов с названиями дней недели, месяцев, времён года. Прилагательное и наречие <i>lo stesso</i> .	Testo: <i>I sette giorni della settimana</i> . – <i>Indovinello</i> . <i>Il primo giorno di scuola</i> .
8	Возвратные глаголы.	Возвратные глаголы. Глаголы <i>dovere, potere, volere, dare, tenere, uscire</i> . Выражения <i>voler bene voler male a qcuno</i> .	Тема: Обозначение времени. Распорядок дня. Testo: <i>Le mie giornate</i> . – <i>La pagina di un'agenda</i> .
9	Устойчивые выражения.	Устойчивые выражения с глаголами <i>avere</i> и <i>essere</i> . Личные местоимения в функции прямого дополнения. Конструкция <i>stare per fare qcosa</i> . Глаголы <i>togliere, salire, rimanere</i> .	Тема: На вокзале и в поезде. Testo: <i>Alla stazione</i> . – <i>In treno</i> .
10	Множественное число.	Множественное число существительных и прилагательных на - <i>io, - co, - go, - ca, - ga, - cia, - gia</i> . Множественное число существительных женского рода на - <i>o</i> . Существительные с неправильными формами множественного числа. Употребление отрицательных наречий <i>niente, mai, neanche</i> и местоимения <i>nessuno</i> . Глаголы <i>nascere, morire, bere, andarsene</i> . относительное местоимение <i>cui</i> .	Testo: <i>Che ci ifa il lupo?</i> – <i>Scherzi del caldo</i> .
11	Элизия.	Элизия. Усечение. Прилагательные <i>bello, quello, santo, buono, grande</i> . Неопределенно-личная форма глагола. Выражения с глаголом <i>dare</i> . Выражение <i>ci vuole</i> .	Тема: Транспорт. Testo: <i>Una telefonata</i> . – <i>Indovinello</i> . – <i>Un lungo viaggio</i> .
12	Особенности глаголов.	Особенности спряжения глаголов на - <i>urre</i> . <i>Gerundio</i> (деепричастие). Конструкция <i>stare + gerundio</i> . Глаголы, требующие употребления предлогов перед инфинитивом управляемого глагола. Конструкция <i>fare + инфинитив</i> . Образование существительных от других частей речи при помощи артикля. Глагол <i>scegliere</i> . Прилагательное <i>stesso</i> . Значение приставки <i>ri-</i> . Выделение подлежащего, дополнения или обстоятельства при помощи инверсии.	Тема: Достопримечательности Рима. Искусство. Обозначение столетий. Testo: <i>Salviamo cos'ì le opere d'arte</i> . – <i>Una gita per Roma</i> . <i>Rinascimento</i> . – <i>Leonardo da Vinci</i> .
13	Личные местоимения. Наречия.	Личные местоимения в функции косвенного дополнения. Особенности спряжения глаголов на - <i>orre</i> . Наречия места и времени. Наречия образа действия. Место	Тема: Поиск работы. Составление резюме и

		прилагательного в предложении.	официального письма. Система образования в Италии. Testo: <i>Il successo dipende dai dettagli. Un annuncio sul giornale. – Una domanda di lavoro.</i>
14	Употребление предлогов.	Употребление предлогов <i>in</i> и <i>a</i> для выражения местонахождения и направления движения. Употребление предлогов <i>da</i> , <i>di</i> и <i>con</i> для указания на признак предмета. Употребление предлогов <i>per</i> и <i>da</i> для указания на период времени. Сочетание личных местоимений в функции прямого и косвенного дополнения. Суффиксы существительных женского рода в словах, обозначающих профессии. Значение приставки <i>in-</i> . Выделение подлежащего или дополнения при помощи конструкции <i>non</i> + сказуемое + <i>che</i> .	Тема: В магазине. Домашние животные. В магазине одежды. В городе. Как спросить дорогу. Testo: <i>Un negozio particolare. – A spasso s'ì, ma con il guinzaglio. Prima di andare in Russia.</i>
15	Причастие прошедшего времени.	<i>Participio passato</i> (причастие прошедшего времени). <i>Passato prossimo</i> (прошедшее ближайшее время). Выбор вспомогательного глагола при образовании <i>passato prossimo</i> . <i>Verbi riflessivi apparenti</i> . Неопределённые местоимения, прилагательные и наречия (обобщение). <i>Participio passato</i> неправильных глаголов. Употребление глагола <i>piacere</i> . Употребление наречий <i>pure</i> и <i>nepure</i> . Глагол <i>udire</i> .	Testo: <i>Una serata insieme. – Arte sul muro. Nascondendo i tesori.</i>
16	Обобщение.	Повторение пройденного материала с акцентом на наиболее сложные моменты. Проверочные задания и тесты.	
17	Просмотр фильмов, мультфильмов, видеофрагментов; прослушивание музыкальных произведений, с последующим чтением и переводом текста песен	“La Freccia Azzurra”/ “La Sposa Cadavere”/ “Shrek 1”/ “La fabbrica di cioccolato”/ “Cenerentola e gli 007 nani”/ “Il libro della giungla”. I cantanti: <i>Adriano Celentano, Tiziano Ferro, Zero Assoluto, Nesli.</i>	

К концу обучения учащийся должен

Знать:

Языковой лексический материал	- Основные значения лексических единиц (слов и словосочетаний) в рамках изученной тематики; - значения реплик-клише речевого этикета.
Языковой грамматический материал	Признаки и значение следующих грамматических явлений. - Артикль. Общее понятие об употреблении артикля. - Имя существительное. Образование множественного числа. - Имя прилагательное. Образование степеней сравнения. - Наречие. Наиболее употребительные наречия. Степени сравнения наречий. - Местоимение. Личные, притяжательные, неопределенные, вопросительные, относительные и указательные местоимения. - Глагол. Личные формы глагола. Употребление глаголов <i>essere, avere, stare, andare, fare</i>. Модальные глаголы <i>volere, potere, dovere, sapere</i>. - Система глагольных времен по группам <i>Indicativo (Presente, Passato Prossimo, Imperfetto, Trapassato, Futuro) и Condizionale (semplice e composto)</i>. - Образование пассивного залога (<i>Forma Passiva</i>). - Сослагательное наклонение. - Повелительное наклонение. - Неличные формы глагола. Герундий. Причастие. Инфинитив. - Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. - Предлог. Наиболее употребительные предлоги. - Союз. Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы. - Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). - Косвенная речь

Социокультурная информация	- Типы культур и их особенности Особенности итальянских провинций, их языковое, и культурное богатство их различая в историческом развитии. Диалектальные особенности современного итальянского языка. Географию Италии. Современное политическое устройство. Наиболее важные исторические вехи в итальянской истории. Традиции, праздники (светские и религиозные). Культурные связи между Италией и Россией. .
----------------------------	---

Уметь:

в области говорения:

- излагать свой взгляд на проблему, высказывая все аргументы «за» и «против»;
- принимать участие в дискуссии по знакомой проблеме и отстаивать свою точку зрения;

в области понимания

(чтение и аудирование):

- понимать несложные тексты на пройденные темы;
- понимать речь носителей языка в рамках изученной тематики;

в области письма:

- вести записи получаемой информации;
- переводить тексты с итальянского языка на русский и наоборот в пределах изученной тематики.

Иметь навыки:

- ознакомительного, аналитического, просмотрового и поискового чтения текстов;
- аудирования звучащих текстов (понимание общего содержания, понимание конкретной фактической информации).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Осенний праздник для школьников и родителей (законных представителей)	Октябрь	Праздник на уровне школы	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
2	«Рождественские встречи»	Декабрь	Беседы, викторины, конкурсы	Фото- и видеоматериалы
3	«Праздник весны»	Март	Круглый стол, беседы, викторины, конкурсы	Фотоотчет
4	«Традиции и обычаи семей в России и других странах»	Май	Круглый стол, беседы, викторины, конкурсы	Фото- и видеоматериалы

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методической особенностью изложения учебных материалов на занятиях является такое изложение, при котором новое содержание осваивается в коммуникативных ситуациях. Метод обучения через коммуникативные ситуации базируется на следующих дидактических положениях:

· наилучший способ обучения учащихся, дающий им сознательные и прочные знания и обеспечивающий одновременное их умственное развитие, заключается в том, что перед учащимися ставятся последовательно одна за другой посильные теоретические и практические коммуникативные задачи, решение которых даёт им новые знания и навыки;

· с помощью коммуникативных задач и ситуаций, последовательно связанных друг с другом, можно привести учеников к формированию довольно

сложного повествования; последовательное решение коммуникативных задач происходит в едином процессе приобретения новых знаний и их немедленного применения, что способствует развитию познавательной самостоятельности и творческой активности учащихся.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего курса необходимо применять дидактические игры – современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Одна из основных задач образования ФГОС второго поколения – развитие способностей ребенка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. С этой целью в программе должно быть предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамическую деятельность, на обеспечение понимания ими лингвистического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Эффективность и результативность программы внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- ✓ добровольность участия и желание проявить себя;
- ✓ сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- ✓ сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- ✓ занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- ✓ эстетичность всех проводимых занятий;
- ✓ чёткая организация и тщательная подготовка всех занятий и игр;
- ✓ наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, олимпиадах различного уровня, а также в культурно- лингвистических обменах;
- ✓ широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- ✓ гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения итальянским языком.

Система контроля результативности обучения

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Форма и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Беседа
	Промежуточная диагностика	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Опрос
	Итоговая диагностика	Конец учебного года (март-май)	Зачёт
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	Начало учебного года (сентябрь-ноябрь)	Методическая разработка
	Промежуточная фиксация	Середина учебного года (декабрь-февраль)	Творческие работы
	Итоговая фиксация	Конец учебного года (март-май)	Тестирование
Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучение
В начале учебного года	Учреждение	Октябрь-ноябрь	Тестирование
В середине учебного года	Учреждение	Декабрь-февраль	Контрольная работа, защита проектов
В конце учебного года	учреждение	Март-май	Итоговое занятие и концерт

Информационные источники, используемые при реализации программы:

- Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова «Итальянский язык 5-9 класс», М. “Вентана-граф” 2013г.*
- Ю.А. Карулина, Т.З. Черданцева «Основной курс Итальянского языка (для начинающих) учебник для бакалавров М. «Юрайт» 2012 год*
- Н.А. Рыжак «Итальянская грамматика в стихах и песнях.» М. «Эксмо» 2012*
- Р.Н. Пичугина, Дворкина «Музыка, Театр, Живопись» учебник для вузов искусств М. «Высшая школа» 2009 г.*
- Мрчелло Сильвестри Грациелла Новембри « Benvenuti In italiano” учебник Guerra Edizione.*
- Мария Анна Зельнер « Краткая грамматика Итальянского языка» учебное пособие. М. Астрель 2009*
- С.О. Галузинга «Итальянская грамматика в таблицах и схемах» СПб. «Каро» 2010*

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год			36	4	4 раза в неделю по 1 часу