

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга  
Администрация Санкт-Петербурга  
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга  
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор \_\_\_\_\_ /А. А. Миренкова/

Приказ № 32 от 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности «Искусство и жизнь»

для обучающихся 5 классов

Санкт-Петербург

2023-2024

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство и жизнь» (далее Программа) является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы №315.

Программа составлена в соответствии с федеральными, региональными и муниципальными нормативными документами, перечень которых представлен в качестве приложения к основной образовательной программе основного общего образования ГБОУ школы №315.

Рабочая программа по изобразительному искусству «Искусство и жизнь» реализует художественно – эстетическое направление внеурочной деятельности, адресована учащимся 5 классов.

Данная программа составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы. М. «Просвещение» 2011г. Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

**Актуальность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить школьников к творчеству.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся постепенно погружаются в мир изобразительного искусства, учатся видеть связь искусства с жизнью человека. Каждое занятие - новый шаг в познании. Познание это происходит как через восприятие профессионального искусства, так и через практическую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно. Занятия направлены на углубленное знакомство с основными видами изобразительного искусства и их образным языком.

Программа опирается на следующие принципы:

- «от жизни через искусство к жизни»;
- целостность и неспешность освоения материала каждой темы;
- единство восприятия и созидания;
- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- индивидуализации и дифференциации процесса образования и воспитания;
- интеграции интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Работу по развитию в изобразительной деятельности важно осуществлять комплексно. Отказ от фронтальных занятий рисованием обязателен. Работа, как правило, переносится в блок совместной деятельности педагога и обучающихся. На специально организованных занятиях с группой обучающихся в основном решаются задачи освоения технических и изобразительных навыков или осуществляется закрепление результатов знакомства с миром изобразительного искусства

#### **Основная цель программы:**

создание условий для формирования творческой личности, развития в обучающемся природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

**Образовательные:**

- приобщить обучающихся к художественной культуре как форме материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- учить работе с различными художественными материалами;
- формировать практические навыки работы с различными инструментами, расширять диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- учить трудолюбию, умению доводить начатое дело до конца.

**Развивающие:**

- формировать художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- формировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развивать творческий опыт через формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.
- формирование функциональной грамотности учащихся.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении творческих заданий.

**Участники программы**

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 11 до 12 лет, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

**Сроки реализации программы**

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Искусство и жизнь» составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся и рассчитана на 1 год обучения: 35 часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 40 минут. Реализация программы возможна по средствам электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

**Планируемые результаты****Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:****Регулятивные УУД**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

#### **Познавательные УУД**

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

#### **Коммуникативные УУД**

- совершенствование коммуникативных умений – готовности слушать собеседника, вести диалог;
- толерантность, дружелюбное отношение представителям других стран;
- творческая, общественная активность.

#### **Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей.

#### **Учебно-тематический план**

№	Раздел (блок, модуль, тема)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье»	8	2	6
2	Зима. «Как прекрасен этот мир»	8	3	5
3	Весна «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весною»	9	3	6
4	Лето. «Лето яркой зеленью одето»	10	3	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

#### **Содержание программы**

##### **Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье» (8 часов).**

Составление композиции и рисование осеннего букета с натуры.

Осенние цветы. Способы рисования цветов акварелью, восковыми мелками и гуашью.

Рисование деревьев: ель и сосна, дуб и береза. Рябиновое дерево с плодами, рисование восковыми мелками.

Изображение трав и полевых цветов, «Васильки».

Упражнения на смешивание красок «Цветомешалка».

Гуашь. Корзина с листьями и грибами.

Пейзаж. Понятие перспективы. Осенний лес. Акварель, гуашь.

Рисование «Осенняя картина», с использованием природных материалов.

##### **Зима. «Как прекрасен этот мир» (8 часов).**

Рисование натюрморта с натуры. «Урожай»: свет и тень, форма и объем.  
 Монотипия (элементы арт-терапии), рисование цветными отпечатками. Развитие фантазии и образного мышления. Рисование на свободную тему или на тему «Цветы России в жостовском подносе». Традиции мастерства. Круг, овал  
 Гуашь. Лунная ночь зимой. Использование бело-голубой палитры. Рисование губкой и кисточкой. По мотивам гжельской росписи. Традиции мастерства.  
 Рисование шуточной композиции «Веселые снеговики»  
 Пейзаж: пространство и цвет.  
 Практическая работа: композиция «Зимние забавы» (акварель, гуашь).  
 Зимний пейзаж «Родные просторы», рисование красочного поздравления с Новым годом  
 Традиции мастерства. Русский народный праздничный костюм. Орнамент в украшении народной одежды  
 Практическая работа: эскиз украшения из бисера  
 Карнавальные новогодние фантазии. Практическая работа: карнавальные костюмы (материалы по выбору).  
**Весна. «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весной» (9 часов).**  
 Изучение патриотической темы в живописи. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.  
 Изображение пейзажа блокадного города и портрета героя.  
 Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору).  
 Весенние цветы в акварели, рисование способом «по мокрому».  
 Рисование пейзажа на тему: «Пробуждение природы» (материалы по выбору). Гуашь, акварель, фломастеры.  
 Рисование животных. Практическая работа: рисуем пушистого кота.  
 Изучаем творчество Kim Haskins. Рисуем кота гуашью  
 Живая природа: форма, цвет, пропорции. Рисование гуашью-бабочки и их друзья. Монотипия  
 Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши) и рисование пробуждающейся природы.  
**Лето. «Лето яркой зеленью одето» (10 часов).**  
 Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Изучение традиций мастерства: зарисовки народных деревянных игрушек.  
 Цветы России на павлово-посадских платках и шальях. Русская набойка: традиции мастерства. Учебное видео  
 День Победы. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Практическая работа: композиция на заданную тему  
 В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет и свет  
 Пейзаж «Ночь в степи». Гуашь, рисование с помощью вспомогательных материалов. Мастер-класс  
 Рисование родных просторов. Пейзаж в живописи. Знакомство с творчеством В.Ю.Жданова.  
 Пейзаж: пространство и цвет. Практическая работа (акварель, гуашь)  
 Пейзаж «Над озером». Гуашь, рисование губкой, кисточкой с помощью шаблонов. Мастер-класс.  
 Водные просторы России. Видео. Морской пейзаж. Практическая работа: Рисуем море.  
 Творчество художников-маринистов, Айвазовский. Зарисовки на природе. Пленэр

#### Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов
<b>Осень. «Прекрасная пора, очей очарованье» (8 час).</b>		
1	Гуашь. Составление композиции и рисование осеннего букета с натуры	1
2	Гуашь. Осенние цветы. Способы рисования	1

	цветов акварелью, восковыми мелками и гуашью.	
3	Гуашь. Рисование деревьев. Рисование рябиновых веток с плодами восковыми мелками	1
4	Акварель. Изображение трав и полевых цветов. «Васильки»	1
5	Упражнения на смешивание красок «Цветомешалка».	1
6	Гуашь. Корзина с листьями и грибами	1
7	Пейзаж. Понятие перспективы. Акварель, гуашь. Осенний лес.	1
8	Рисование «Осенняя картина». Метод набрызга, с использованием природных материалов.	1
<b>Зима. «Как прекрасен этот мир» (8 час).</b>		
9	Натюрморт «Урожай»: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки).	1
10	Монотипия (элементы арт-терапии), рисование цветными отпечатками. Развитие фантазии и образного мышления. Рисование на свободную тему или на тему «Цветы России в жостовском подносе». Традиции мастерства Круг, овал	1
11	Гуашь. Лунная ночь зимой. Использование бело-голубой палитры. Рисование губкой и кисточкой. Или, по желанию, можно рисовать по мотивам гжельской росписи морозный узор на окне. Традиции мастерства.	1
12	Гуашь, акварель, фломастеры. Рисование шуточной композиции «Веселые снеговики»	1
13	Пейзаж: пространство и цвет. Практическая работа: композиция «Зимние забавы» (акварель, гуашь).	1
14	Зимний пейзаж «Родные просторы», рисование красочного поздравления с Новым годом	1
15	Традиции мастерства. Русский народный праздничный костюм. Орнамент в украшении народной одежды Практическая работа: эскиз украшения из бисера.	1
16	Карнавальные новогодние фантазии. Практическая работа: карнавальные костюмы (материалы по выбору).	1

<b>Весна. «Бегут ручьи, журчат ручьи, в окно повеяло весной» (9 час)</b>		
17	Патриотическая тема в живописи. Пейзаж в графике: черный и белый цвета Практическая работа: пейзаж блокадного города (перо, тушь, белая гуашь).	1
18	Защитники земли русской. Портрет героя. (акварель)	1
19	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору).	1
20	Весенние цветы в акварели Рисование способом «по мокрому»	1
21	Рисование пейзажа на тему: «Пробуждение природы» (материалы по выбору).	1
22	Гуашь, акварель, фломастеры. Рисование животных. Практическая работа: рисуем пушистого кота.	1
23	Изучаем творчество Kim Haskins. Рисуем кота гуашью, по мотивам Kim Haskins	1
24	Живая природа: форма, цвет, пропорции. Рисование гуашью- бабочки и их друзья. Монотипия	1
25	Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши) и рисование пробуждающейся природы.	1
<b>Лето. «Лето яркой зеленью одето» (8час).</b>		
26	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек.	1
27	Цветы России на павлово-посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Учебное видео	1
28	День Победы. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры).	1
29	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет и свет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры).	1
30	Пейзаж «Ночь в степи». Гуашь, рисование с помощью вспомогательных материалов.	1

	Мастер-класс	
31	Рисование родных просторов. Пейзаж в живописи. Знакомство с творчеством В.Ю.Жданова. Пейзаж: пространство и цвет. Практическая работа (акварель, гуашь)	1
32	Пейзаж «Над озером». Гуашь, рисование губкой, кисточкой с помощью шаблонов. Мастер-класс	1
33	Водные просторы России. Видео. Морской пейзаж. Практическая работа: Рисуем море.	1
34	Знакомство с творчеством художников-маринистов, Айвазовский.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Материально-техническое оснащение:** компьютер, альбомы для рисования, кисти, карандаши, краски акварельные и акриловые, гуашь, мелки восковые, фломастеры.

#### Используемая литература

##### Учебно-методическая литература для учителя:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011
3. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М. : Просвещение, 2011. – 80 с.
4. И.Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте

##### Учебно-методическая литература для учащихся:

1. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2011 г.
2. Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В.Гросул М.: Просвещение, 2011

##### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи.
2. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://gallerix.ru/> Галерея для тех, кто любит живопись
5. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

##### Образовательные ресурсы в помощь учителю ИЗО:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.

##### Учебно-методические материалы для учителя ИЗО:

1. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648> Страничка учителя изобразительного искусства

2. <http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью
3. <http://www.artap.ru/galery.htm> Женские портреты великих мастеров.
4. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей
5. <http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40> учимся рисовать.

## Лист корректировки

№ занятия по плану	№ занятия по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_