

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга

Администрация Санкт-Петербурга

Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга

ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ____ /А. А. Миренкова/

Приказ № 32 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Актуальные вопросы истории»

для обучающихся 10 классов

Санкт-Петербург

2023-2024

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории для 10 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (Зарегистрирован 07.06.2012 г. N 24480);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034);
- ФОП среднего общего образования;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 “Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга;
- от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год с учетом распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.03.2023 № 270-р «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р».
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2023-2024 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утв. приказом директора № 32 от 30.08.2023г.
- требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования /Стандарты второго поколения /М.:«Просвещение»,2011), Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории и Историко-культурного стандарта, на основе Примерной программы среднего общего образования по истории для 10-11 классов образовательных учреждений и авторской программы Данилова А. А. (Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 10-11 классы (основная школа): учебное пособие для общеобразовательных организаций /А. А. Данилов, О. Н. Журавлева, И. Е. Барыкина. - М.: Просвещение, 2015);
- Элективного курса по истории «Изучение актуальных вопросов истории России с древнейших времен до конца XIX века. Изучение актуальных вопросов истории России XX – начала XXI веков». Коллектив авторов СПб АППО, 2016 Общественно-научное образование в контексте требований ФГОС общего образования и Историко-культурного стандарта: Сборник программ элективных курсов для 9-11 классов. - СПб.: СПб АППО, 2016. – 107 с.
- Элективного курса по истории «Практикум по истории России с древнейших времен до конца XIX века». Автор- составитель д.п.н., профессор, заведующий кафедрой социального образования СПб АППО Журавлева О. Н. – СПб, 2019 г.

Предметный элективный курс, направленный на углубленное изучение отдельных тем предмета «История».

1. Общие цели элективного курса по истории

Цель курса: создать условия для углубления, конкретизации знаний учащихся по изучаемому периоду, для установления тесных межпредметных связей, для системного применения различных видов познавательной деятельности и отработки обобщенных способов действия, для творческого, самостоятельного поиска истины, выработки личностного отношения старшеклассников к изучаемым историческим событиям и процессам.

Задачи обучения:

- 1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- 2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- 3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;
- 4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;
- 5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- 6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

2. Общая характеристика элективного курса по истории

Практикум по истории России с древнейших времен до конца XIX века акцентирует внимание на организации активной, практикоориентированной учебно-познавательной деятельности учащихся, когда роль учителя сводится не к передаче готовой информации, а к консультированию, руководству самостоятельным поиском знаний учеником. Прием анализа документа — обычный элемент практических занятий по курсу. При знании фактического материала интерпретация источника, иллюстрирующего этот материал, не должна вызывать трудностей, даже если сам источник учащемуся незнаком. В ходе практических занятий учащиеся на основе имеющихся знаний и опорных умений в новой учебной ситуации самостоятельно решают проблемно-познавательные задачи, осваивают более сложные способы изучения исторического прошлого, приобретая опыт той или иной деятельности. Практические занятия могут быть посвящены развитию познавательных умений (например, работе с картой); работе с документами; решению проблемно-познавательных задач; организации и представлению учениками результатов творческо-поисковой деятельности (проекты информационные, прикладные, исследовательские, творческие, игровые и т.п.) и др.

Практические занятия являются важной и неотъемлемой частью обучения. Во-первых, они дополняют проблематику уроков базового уровня, поскольку в объеме отведенного времени невозможно рассмотреть многие вопросы с достаточной глубиной. Знания учащихся по изучаемому периоду значительно конкретизируются и углубляются. Во-вторых, эти занятия кардинально расширяют в процессе коллективного обсуждения тех или иных проблем рамки их понимания школьниками. В-третьих, отрабатываются навыки работы с историческим материалом и критического анализа исторической информации, умения участвовать в обсуждении исторических проблем и публично представлять результаты своей и коллективной учебно-познавательной деятельности, формулировать собственную аргументированную позицию.

Предложенные темы практикума многофункциональны: могут изучаться в рамках базового курса истории России или в качестве курса по выбору при преподавании предмета на профильном (углубленном) уровне. Проблемы, выносимые педагогом на практические занятия, должны являться ключевыми, быть интересными и посильными для учеников. Основное место при проведении практических занятий отводится анализу письменных текстов (в том числе вариативных, альтернативных). Наряду с хорошо известными учащимся их видами (летописи, законодательные акты, труды историков и др.) широко привлечены источники информации не совсем привычные для школьного курса, но, несомненно, способные повысить познавательный интерес. Например, такие источники как эпистолярное наследие (частная переписка); произведения публицистического, карикатурного жанров; свидетельства очевидцев, современников, иностранцев; статистика; художественная литература и т.д.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов и отражает углубленный уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса. Элективный курс истории рассчитан на два года обучения в 10 и 11 классах.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса по истории

Личностные:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;
- устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, осознание её роли в истории страны;
- эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края;
- формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений;

Метапредметные:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности и условия и средства достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в выполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологические контекстные высказывания;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности (под руководством учителя);
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Предметные:

- знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период;
- представление об основных течениях общественного движения;
- установление связи между общественным движением и политическими событиями;
- определение и использование основных исторических понятий периода;
- установление причинно-следственных связей, объяснение исторических явлений;
- поиск в источниках различного типа и вида (художественной и научной литературе) информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- анализ информации, содержащейся в исторических источниках изучаемого периода (законодательные акты, конституционные проекты, частная переписка, мемуарная литература и т. п.);
- анализ и историческая оценка действий исторических личностей и принимаемых ими решений и влияния их деятельности на развитие российского государства;

- сопоставление с помощью учителя различных версий и оценок исторических событий и личностей, с опорой на конкретные примеры, определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя России (самодержавие, тоталитаризм, социализм) в сравнении с государствами Западной Европы);
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- представление о культурном пространстве России, осознание роли и места культурного наследия России в общемировом культурном наследии.

5. Содержание программы элективного курса «История»

Глава 1. Культурное пространство России (34 ч.)

Отношения с Византийской империей. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси. Русская церковь до начала XII в. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Архитектура и живопись. История церкви. Развитие древнерусской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Киево-Печерский патерик. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве». Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев. Повседневная жизнь. Установление автокефалии русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси). Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Повседневная жизнь. Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва-Третий Рим». Сосуществование религий. Учреждение патриаршества. Православная церковь, ислам и языческие верования в России XVII в. Церковный раскол. Русские географические открытия. Архитектура и живопись. Русская литература. Домострой. Начало книгопечатания. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. «Вести-Куранты». Повседневность и картина мира русского человека в XVI – XVII вв. Народы Поволжья и Сибири в XVI – XVII вв. Межэтнические отношения. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение неправославных конфессий и религий. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета («Ведомости»). Ассамблеи, фейерверки. Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и Академического университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов. Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко. Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре. Деятельность Академии наук. И.И.Шувалов. М.В.Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Влияние идей Просвещения. Географические экспедиции. Достижения в технике. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус. Поэзия и литература. Живопись и скульптура. Архитектура. Музыка и театр. Повседневная жизнь населения России. Сословный характер культуры и быта. Общественные настроения. Одежда и мода. Дворянские усадьбы. Жилище. Питание. «Русские» в имперском сознании. Основные регионы страны (Европейский Север, Поволжье, Приуралье, Сибирь и Дальний Восток, Кавказ, Средняя Азия). Взаимодействие культур и народов. Национальная и религиозная политика Российской империя – многоконфессиональное государство. Православная церковь и основные конфессии. Статус «русского подданного». «Инородцы»: правовое положение. Религиозное и этническое: терпимость и нетерпимость. Национальная политика и судьбы народов России. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр. Живопись: классицизм, романтизм, реализм. Архитектура: русский ампи́р, классицизм. Вклад российской культуры в мировую культуру. Развитие науки и техники. Географические экспедиции (открытие Антарктиды). Школы и университеты. Народная культура. Повседневная жизнь. Становление национальных научных школ и их вклад в мировое научное знание. Развитие образования. Литература и пресса. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Живопись и ее направления. Передвижники. Архитектура. Расцвет музыки и театра. Возрастание роли искусства в общественной жизни. Место в мировой культуре XIX в. Структуры повседневности. Народная, элитарная и массовая культура. Тенденция увеличения правительственных ассигнований на развитие образования в 1894-1917 гг. Развитие системы политехнического образования. Увеличение числа реальных и коммерческих училищ в стране. Совершенствование системы классического среднего образования (гимназического) посредством пересмотра учебных планов с учётом развивающейся социо-культурной среды и потребностей экономики. «Реабилитация» и развитие женского образования в России в 1894-1913 гг. Принятие Закона о высшем женском образовании (1911) Деятельность Высших женских курсов В. И. Герье, Высших женских сельскохозяйственных курсов, Бестужевских курсов и др. Развитие частных учебных заведений. Просвещение народных масс посредством увеличения научно-популярных изданий, доступных широким слоям населения и приобщение через книги к различным видам художественного творчества. Количественный рост изданий газет и журналов в 1894-1913 гг. Развитие библиотечного дела в России. Устойчивый рост земских и городских общественных и народных библиотек. Изобретательская деятельность. Достижения в области теоретической физики. Достижения в области химии. Становление в России теории и практики воздухоплавания. Достижение в области естествознания. Продолжение деятельности учёного-физиолога И. П. Павлова (1849-1936) в области изучения высшей нервной деятельности и физиологии пищеварения. Продолжение деятельности учёного-биолога И. И. Мечникова (1845-1916) в Пастеровском институте в Париже по проблеме иммунитета, происхождения многоклеточных организмов, старения. Основание основоположником отечественной

экспериментальной психологии В. М. Бехтеревым (1857-1927) Психоневрологического института (1908). Продолжение плодотворной деятельности В. И. Вернадского (1863-1945) в различных отраслях научных знаний. Развитие общественных наук. История. Философия. Русская литература начала XX века и её выдающиеся представители. Развитие реалистического направления в русской литературе. Завершение творческого пути выдающихся русских писателей А. П. Чехова и Л. Н. Толстого. Продолжение лучших традиций русского реализма в творчестве В. Г. Короленко, А. М. Горького, И. А. Бунина, А. И. Куприна, Л. Н. Андреева. Развитие модернистских тенденций в русской литературе начала XX в. Понятие «серебряный век» русской культуры, символизм и его мировоззренческие ориентации. Проявление акмеизма. (от греч. «акме»- высшая степень чего-либо, цветущая пора) в произведениях его основоположников Н. С. Гумилёва и С. М. Городецкого. Творчество. А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама, М. А. Кузмина и др. Развитие футуризма в произведениях поэтов Д. Д. Бурлюка, В. В. Хлебникова, В. В. Каменского, В. В. Маяковского, И. Северянина, и др. Реализм и символизм в искусстве начала века. Продолжение реалистической традиции в произведениях живописи И. Е. Репина, Н. А. Касаткина, С. В. Иванова, И. И. Бродского и др. Поиск ярко выраженного личностного осмысления окружающего мира в произведениях живописи М. А. Врубеля, К. А. Коровина, М. В. Нестерова, В. А. Серова. Создание в 1898 г. в Петербурге и деятельность творческого объединения художников «Мир искусства». Становление русского авангарда (примитивизма (неопримитивизма), абстракционизма). Становление русского примитивизма (неопримитивизма). Деятельность объединения художников «Бубновый валет» (1910). Переосмысление на русской почве художественного наследия Востока и Запада. Творчество будущих апологетов абстракционизма художников К. С. Малевича, В. В. Кандинского. Творчество М. Шагала. Развитие творчества К. С. Станиславского и оформление его творческой системы. Развитие авангардистских тенденций в театральном творчестве В.Э.Мейерхольда (1874-1940). Выдающиеся композиторы и исполнители начала века. Завершающий этап творчества Н. А. Римского-Корсакова, А. К. Лядова . Творчество А. К. Глазунова, А. Н. Скрябина, С. В. Рахманинова. Авангардистские мотивы в творчестве композитора И. Ф. Стравинского (1882-1971). Развитие русской вокальной школы. Творчество Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, А. В. Неждановой и др. Становление отечественного кинематографа. Октябрьская 1917 г. революция в России и её влияние на формирование новой ценностной ориентации российской культуры. Складывание основ советской культуры. Характерные черты развития народного образования в 20-30-е гг. Переоценка в 20-е гг. руководящими органами системы образования СССР воспитательной составляющей обучения на принципах партийно-классовой идеологии в ущерб конкретным знаниям. Социологизация и схематизация преподавания общественных дисциплин. Борьба за всеобщую грамотность населения. Начало перехода к всеобщему начальному обучению в стране. Складывание профессионально-технического образования. Демократизация и «советизация» системы высшего образования. Место рабочих факультетов (рабфаков) в системе высшего образования. Создание Института красной профессуры (ИКП) для подготовки кадров партийных руководителей и преподавателей высшей школы (1921). Укрепление советской социально-экономической системы и усиление вмешательства государства в развитие народного просвещения в стране в конце 20-х – начале 30- х гг. с целью создания единой общесоюзной системы школьного образования. Окончательное складывание советской системы школьного образования. Развитие естественных наук в 20-е гг. Научная деятельность в области физиологии, генетики, геохимии, гелиобиологии, историометрии, математики, физики и аэродинамики. Выдвижение задач по социалистической индустриализации промышленного производства и коллективизации сельского хозяйства и усиление потребности государства в развитии отечественной науки в конце 20-х-начале 30-х гг. Усиление партийно-политического и идеологического фактора в государственном руководстве наукой в СССР (конец 20-х-начало 30-х гг.). Рождение новых организационно- идеологических центров, творческих союзов в 20-е гг. и их направленность. Оформление Союза пролетарских культурно-просветительских организаций (Пролеткульт) с целью создания основ новой пролетарской культуры. Создание литературной группы прозаиков «Серапионовы братья», «Перевал», выделение из Пролеткульта в начале 20-х гг. писательского объединения «Кузница». Деятельность в 20-х гг. «Литературного центра конструктивистов» по пропаганде «советского западничества», ориентированного на американизированную технократию. Деятельность в 20-е гг. литературной группы «Левый фронт», пытавшейся создать новую эстетику, синтезируя пролеткультовские и футуристические теории, отрицавшие художественный вымысел и психологизм. Принятие постановления ЦК ВКП (б) «О перестройке литературно-художественных организаций» и инициирование партийно-государственными структурами «сверху» самоликвидации всех литературных объединений с целью создания единого Союза советских писателей (ССП) (1932). Выдвижение задачи единства всех литературных сил страны на Первом Всесоюзном съезде советских писателей (1934). Избрание А. М. Горького председателем правления ССП. Выработка концепции социалистического реализма как основы для достижения идейно-эстетического единства литературного творчества в СССР. Развёртывание борьбы против «отступников» от принципов социалистического реализма. Утверждение «производственного романа» как одного из ведущих направлений в литературном творчестве советских писателей в 30-е гг. Развитие патриотической темы в творчестве плеяды детских писателей. Создание и деятельность творческих союзов художников в 20-е гг. Формирование и деятельность крупнейшего объединения художников – Ассоциации художников революционной России (АХРР) с целью развивать реалистическое направление в художественном творчестве, доступного восприятию широкой публики. Политика партии и государства на сворачивание деятельности отдельных творческих союзов и объединения художников в Союз советских художников (30-е гг.). Принятие

постановления СНК СССР о создании Союза советских художников (1939). Утверждение принципа социалистического реализма в творчестве советских художников конца 20-х-30-х гг. Театральное искусство в 20-30-х гг. Создание в 20-е гг. материальной базы советской кинематографии и постепенное вытеснение зарубежных фильмов в отечественном кинопрокате. Появление первых советских звуковых фильмов в начале 30-х гг. Появление в 30-е гг. советских фильмов, поднимающих гражданскую и героико-патриотическую темы. Советское государство на страже партийно-классовой культуры. Наступление большевиков на Русскую Православную Церковь и инославные Церкви (20-30-е гг.). Окончательное складывание тоталитарного государства в 30-е гг. и полная ликвидация свободы художественного творчества в СССР. Роль многонациональной советской культуры и русской культуры как её духовного ядра в идейном противостоянии с германским нацизмом. Художественная литература и театр в годы войны. Советская музыкальная культура в духовном противостоянии с германским нацизмом. Советский кинематограф в борьбе за патриотический дух советского народа. Советское изобразительное искусство в годы войны. Эволюция взаимоотношений советского государства и Русской Православной Церкви в период войны. Послевоенное восстановление страны и задачи в области культуры. Усиление административно-командных методов руководства государством культурными процессами в стране.

Глава 2. Исторический источник как метод изучения истории (34 ч.)

Предмет изучения исторической науки, его особенности. Российские историки. Концепции изучения исторического прошлого человечества: религиозно-историческая, линейная (всемирно-историческая), цивилизационная. Методы исследований по истории. Понятие «исторические источники», их классификация и изучение. Необходимость комплексного анализа различных источников. Обзор письменных источников по истории Древней Руси, их краткий анализ. Исторические версии происхождения Древнерусского государства. Источники о начальном периоде образования Русского государства. «Норманнская проблема». Основные задачи и направления внешней политики (захват добычи, дани; установление выгодных торговых отношений; расширение границ; оборона территории). Походы древнерусских князей. Борьба со Степью. Оборона славянских земель от степных кочевников. Русь и Византия. Борьба Руси с экспансией крестоносцев на берегах Балтики. Место Руси в Европе (хозяйственные и культурные связи, династические браки). Влияние особенностей природы края на жизнь древних славян. Дохристианский быт, ценностные представления и их связь с языческими верованиями славян. Быт, уклад жизни русского общества после принятия христианства. Особенности восприятия мира средневековым человеком. Влияние христианских моральных норм, традиций, духовного опыта на формирование древнерусской народности и ее самобытной культуры. Ранний период отечественной истории в произведениях литературы и искусства XIX—XX вв. «Вызов» Востока и угроза «латинского завоевания» с Запада. Нравственный выбор: борьба с ордынскими владыками или примирение и сосуществование? Влияние монголо-татарского ига на последующее развитие страны. Предпосылки, особенности и этапы формирования единого централизованного русского государства: 1. XIV – начало XV вв. 2. вторая четверть XV в. 3. вторая половина XV в. Центры объединения Руси: проблема лидерства. Начало возвышения Москвы. Борьба за централизацию в ходе феодальной войны в Московском княжестве во 2-ой четверти XV в. Москва — центр борьбы за свержение ордынского владычества. Сергей Радонежский — духовный вершитель Куликовской победы. Василий I — «властитель благоразумный»... Завершение объединения русских земель и формирования Русского государства при Иване III и Василии III. Исторический факт и его субъективное объяснение, интерпретация. Причины возвышения Москвы в свете основных теорий изучения исторического прошлого. Летописание. Появление летописных сводов общерусского характера. Особенности житийного жанра (агиографических источников): «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора», «Повесть о житии Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Слово о житии великого князя Дмитрия Ивановича» и др. «Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище»: подъем национального самосознания русского народа. «Хождения» игумена Даниила (XII в.), Игнатия Смольнянина (конец XIV в.), Афанасия Никитина (сер. XV в.) как этапы в развитии жанра и интересов (кругозора) русского общества. Проблема привилегии власти и прав подданных в полемике А. Курбского и Ивана Грозного. Обстоятельства появления посланий Курбского к Ивану IV. Особенности стиля писем Курбского и посланий Ивана Грозного. Памфлет А. Курбского «История о великом князе Московском» о деспотизме и тиранстве царя. Переписка Ивана IV и Андрея Курбского — выдающийся памятник русской политической мысли XVI в. Международные отношения Российского государства. Записки современников-иностранцев о Руси и России — ценные исторические свидетельства. Особенности данного вида исторических источников (путевых заметок, дипломатических отчетов и т.п.). Ценности, идеалы традиционной христианской культуры Московского государства. Защита «московской старины» в решениях «Стоглава». «Домострой» о мире патриархальной русской семьи XVI века. Религиозная литература. «Великие Четы-Минеи» митрополита Макария. Фольклорная культура народа, ее особенности. Взаимное влияние русской и зарубежной культуры как «диалог» культур. Пути развития взаимоотношений государства и Церкви в XIII — XVI вв. Русская Церковь и Золотая Орда. Истоки религиозной терпимости завоевателей. Поиск церковными деятелями новых форм взаимоотношений со светскими правителями (середина XIII — XIV вв.). Упрочение положения Церкви как политической силы (XV—XVI вв.). Россия в поисках «настоящего» царя... (конец XVI — начало XVII вв.) Причины, сущность «Смутного времени». Масштабы и характер кризиса российского общества на рубеже столетий. Силы, претендовавшие на власть в период Смуты. Проблема самозванства. Альтернативы политического развития России в начале XVII в. Начало XVII века: упущенные возможности в историческом развитии России? Рост территории, населения России в XVII в. Города. Товарное производство. Мануфактура. Начало складывания всероссийского рынка. Торговля. Развитие в регионе хозяйственных отношений в данный период. Этапы закрепощения крестьянства (XI—XVII вв.). Движение под предводительством С. Разина: восстание, бунт, крестьянская война?... Различные точки зрения в исторической науке на характер движения под предводительством С. Разина. Русские патриоты Кузьма Минин и Дмитрий Иванович Пожарский. Филарет Никитич Романов. «Око всей великой России»: Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин; Артамон Сергеевич Матвеев. Федор Михайлович Ртищев: «ревнитель благочестия», «миротворец при дворе», московский «меценат». Второй «великий государь...» (патриарх Никон). «Житие протопopa Аввакума...» (Аввакум). «Человек огромной воли и бурных страстей...»: Степан Разин. «Новая живоподобная иконопись» Симона Ушакова. «Сладкозвучный проповедник» (С. Полоцкий). Сильвестр Медведев — «чернец великого ума и остроты ученой». «Канцлер» предпетровской поры... (Голицын Василий Васильевич). Просветительские идеи Максима Грека. Развитие русской общественно-политической мысли: отношение к государственной власти (Вассиан Патрикеев, Федор Карпов, Иван Пересветов). Интерес литературы XVII в. к внутреннему миру человека. Идея индивидуальной судьбы и новый тип героя в «Повести о Горе-Злочастии». Русская

стихотворная культура. Новые жанры (сатира, драма, лирика). Города (посады и слободы), села, деревни XVII в. Образ домашней жизни (дворы и дома, одежда, питание). Семейные нравы, обычаи. Досуг и развлечения (путешествия, прием гостей, игры и забавы, увлечения, праздники). Обыденные представления, чувства и мироощущения, повседневное мировоззрение широких слоев населения (ментальность). Устное народное творчество (сказки, приметы, обряды). Особенности жизни и быта населения различных регионов, вероисповеданий, социального положения. Переход от традиционной средневековой культуры Московской Руси к культуре Нового времени. Новые черты духовной жизни русского общества второй половины XVII столетия.

Итоги развития России к концу XVII в. Россия и мир к концу XVII века. Основные события, исторические персоналии отечественной истории с древнейших времен до XVII в. Противоречия и тенденции в развитии страны. Проекты Ф. Салтыкова, А. Курбатова, И. Посошков и др. «Сии птенцы гнезда Петрова —... в трудах державства и войны его товарищи, сыны...» А. Д. Меншиков, Я. В. Брюс, Г. И. Головкин, Я. Ф. Долгорукий, А. М. Девьер, первый русский фельдмаршал Б. П. Шереметев, адмиралы Ф. М. Апраксин, Н. А. Сенявин, Д. Калмыков; П. М. Апраксин, Б. И. Куракин, Ф. Я. Лефорт, А. А. Матвеев, А. В. Макаров, В. Н. Татищев, А. И. Репнин, Ф. Ю. Ромодановский, Г. Г. Скорняк(ов)-Писарев, П. А. Толстой, В. Н. Татищев, И. П. Аннибал (Ганнибал), С. Л. Владиславич-Рагузинский, А. П. Вольнский, Феофан Прокопович, П. П. Шафилов, П. И. Ягужинский и др. Органы власти и управления российской империи первой четверти XVIII в. Необходимость реформирования системы управления в стране. Содержание, сущность, значение реформ органов власти Петром I. Реформы Петра Великого: «за» и «против». Петр I и эпоха реформ. Методы проведения преобразований. Изменения в культуре, образе жизни, «европеизация». Развитие образования. Дискуссия о роли петровской эпохи в развитии русской национальной культуры. Феномен «дворцовых переворотов» в истории России XVIII века. Понятие «дворцовые перевороты», их причины и сущность. Современные дискуссии. Хронология, участники событий («эпохи дворцовых переворотов» в России XVIII в. Характерные черты послепетровского периода истории страны. Основные итоги внутренней и внешней политики. Пути реализации и основные итоги внутренней политики вт. пол. XVIII в. «Просвещенный абсолютизм». Жалованные грамоты дворянству и городам. «Золотой век» дворянства. Экономическое развитие (рост мануфактур и промыслов, развитие торговли). Ужесточение крепостничества. Русская общественная мысль в XVIII в. Просветительство XVIII века: М. Ломоносов, Я. Козельский. Взгляды Н. Новикова. М. Щербатов как идеолог консервативного дворянства, сторонник ограниченной монархии. Социальный идеал А. Н. Радищева. Россия в европейской системе международных отношений в период революционных и наполеоновских войн. Отечественная война 1812 г., Заграничный поход русской армии (основные события и итоги, их воздействие на развитие национального и общественного самосознания). Герои войны. Основные причины, значение победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. А. А. Аракчеев и М. Сперанский: жизнь, деятельность и судьба. Роль личности в истории. Зарождение организованного политического движения в империи. Понятие «декабризм», сущность, истоки идеологии декабристского движения. Декабристские организации, их программные проекты. Восстание декабристов: «государственные преступники», реформаторы, революционеры?.. Историческое значение, проблема актуальности нравственного опыта движения декабристов. Особенности карикатуры как исторического источника. Сатирическая графика о проблемах российской действительности середины XIX в. Свобода творчества и цензурный гнет. Николай I как человек и государственный деятель. Характерные черты николаевского режима. Статистические данные о развитии России. Особенности социально-экономического развития страны в пореформенный период. Истоки и сущность революционного радикализма в пореформенной России. Нигилизм разночинцев. «Нечаевщина». Идеология, методы борьбы «Народной воли». Индивидуальный террор. Место террора, насилия в истории. Художественное изображение исторического прошлого в искусстве, особенности художественного образа. Жанр исторического романа.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Используемый учебно-методический комплекс:

- В.С. Измозик, О.Н. Журавлёва, С.Н. Рудник. История России: 11 класс. Учебное пособие. М.: Вентана-Граф, 2019

Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по истории по данной программе:

- Учебник. История России. 10 класс. Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Курукин И. В., Токарева А. Я./ под редакцией А. В. Торкунова
- Поурочные рекомендации. История России. 10 класс. *Журавлева О.Н.*
- Рабочая тетрадь. История России. 10 класс. Чернова М. Н.
- Комплект карт. История России. 10 класс. *Сост. Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов.*
- Книга для чтения. История России. 10-11 классы. *Данилов А.А.*
- Хрестоматия. История России. 10-11 классы (в 2-х частях). *Сост. Данилов А.А.*
- Комплект методических материалов в помощь учителю истории. *Сост. Данилов А.А.*

Электронные пособия:

1. *Библиографические сведения об исторической литературе, исторические документы, отрывки из трудов историков:*

<http://istrorijarossii.narod.rulistsbiblioyeka.htm>

<http://www.lib-history.info>

<http://www.nautlib.ru/auth.php?g=51>

<http://www.bookorbita.comlistoriya.html>

<http://cwer.ws/tag/10584>

http://historydoc.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=&ob_no=15671

<http://historic.ru>

<http://www.hrono.ru/dokumindex.php>

2. *Исторические фотодокументы, репродукции:*

<http://www.moscowkremlin.ru>

<http://www.hermitagemuseum.orghttp://nearyou.ru>

<http://hist-sights.ru>

<http://www.publiclibrary.rulreaders/resources/video-catalogs-history.htm>

<http://do.gendocs.ru/docs/index-356832.html>

<http://history-maps.ru>

<http://www.ostu.ru/personallnikolaev/index.html>

<http://jhistory.nfurman.comlmaps/mapOOO.htm>

<http://shkolnye-prezentacii.rulhistory17-klass-istoriya>

<http://5klass.netlistorija-7-klass.html>

http://historyc.ucoz.ru/load/prezentacija_7_klass_vseobshhaja_istorijal3

http://19591957.ucoz.rulload/vseobshhaja_istorijal7_klassl18 <http://prezentacii.comlistorii>

<http://sgi72.izmeri.edusite.ru/p33aal.html>

http://www.ist-iv.rulprezent_histori.html

<http://gk-6.narod.ru!Prezent.Istoriya.htm>

<http://pedsovet.sulloadl130>

<http://900igr.netlprezentcii-po-istorii.html>

<http://kirzograd.jimdo.com>

<http://dmsuslin.narod.ru/club-licey8.htm>

Материально-техническое обеспечение:

Учебник, рабочая тетрадь, тетрадь, ручка, карандаш, мультимедийное оборудование, карты.

7. Требования к результатам обучения

В результате изучения истории ученик *должен знать:*

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- важнейшие исторические события и их участников;
- даты важнейших исторических событий;
- периодизацию исторических событий;

уметь:

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать содержания различных источников одной

тематики;

- определять последовательность и длительность важнейших событий зарубежной истории и истории России;
- читать историческую карту, показывать на ней государства и места значительных исторических событий;
- давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала, фрагментов исторических источников в связной монологической форме; - использовать приобретенные знания при написании творческих работ;
- выявлять существенные черты исторических процессов;
- группировать исторические события по заданному признаку;
- определять причины и следствия основных исторических событий;
- давать собственную оценку наиболее значимым историческим событиям и персоналиям.

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина, члена семьи, локальной и религиозной общности;
- осмысление гуманистических традиций и ценностей современного общества на основе осознания социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, творческую и общественную;
- овладение умениями работать с информацией: анализировать факты, составлять простой и развернутый план, формулировать и обосновывать выводы;
- использовать современные источники информации, в том числе и на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентации, рефераты);
- готовность к сотрудничеству в учебной и иных видах деятельности.

Предметные результаты:

- овладение целостными представлениями об историческом пути России;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий прошлого;
- формирование умений изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

8. Учебно-тематическое планирование элективного курса по истории:

№ п/п	Разделы	Часы
1.	Культурное пространство России	34
2.	Исторический источник как метод изучения истории	34
	ИТОГО:	68

Приложение 1.

Проверочная работа по главе 1. Культурное пространство России

1. «В усердной любви к гражданскому образованию Борис превзошел всех древнейших венценосцев России, имев намерение завести школы и даже университеты, чтобы учить молодых россиян языкам европейским и наукам: в 1600 году он посылал в Германию немца Иоганна Крамера, уполномочив его искать там и привезти в Москву профессоров и докторов... Сие важное намерение не исполнилось, как пишут, от сильных возражений духовенства... Но оставив мысль заводить университеты в России, царь послал 18 молодых

боярских людей в Лондон, в Любек и во Францию учиться языкам иноземным, так же как молодые англичане и французы ездили тогда в Москву учиться русскому... он звал к себе из Англии, Голландии, Германии не только лекарей, художников, ремесленников, но и людей чиновных в службу.

Он не был, но бывал тираном; не безумствовал, но злодействовал, подобно Иоанну, устраняя совместников или казня недоброжелателей. Если Годунов на время благоустроил державу, на время возвысил ее во мнении Европы, то не он ли ввергнул Россию в бездну злополучия почти неслыханного – предал в добычу ляхам и бродягам, назвал сонм мстителей и самозванцев истреблением древнего племени царского? Не он ли наконец, более содействовал уничтожению престола, воссев на нем святоубийцею?»

- К какому периоду относится царствование Бориса Годунова? Укажите хронологические рамки его царствования. В чем состояла особенность его воцарения?
- Какие заслуги Бориса Годунова отмечены в документе? Укажите не менее четырех положений.
- Как автор относится к правлению Бориса Годунова? Привлекая знания по истории, приведите два объяснения такого отношения.

2. Прочтите отрывок из «Воспоминаний» Б. Н. Чичерина и ответьте на вопросы

«В то время в России не было никакой общественной жизни, никаких практических интересов, способных привлечь внимание мыслящих людей. Всякая внешняя деятельность была подавлена. Государственная служба представляла только рутинное восхождение по чиновной лестнице, где протекция оказывала всемогущее действие. Точно так же и общественная служба, лишённая всякого серьёзного содержания, была поприщем личного честолюбия и мелких интриг. В неё стремились люди, которых тщеславие удовлетворялось тем, что они на маленьком поприще играли маленькую роль. При таких условиях всё, что в России имело более возвышенные стремления, всё, что

мыслило и чувствовало не заодно с толпой, всё это обращалось к теоретическим интересам, которые за отсутствием всякой практической деятельности открывали широкое поле для любознательности и труда. Однако и в этой области препятствия были громадные. При тогдашней цензуре немилосердно отсекалось всё, что могло бы показаться хотя отдалённым намёком на либеральный образ мыслей. Хотя, разумеется, и в университете не допускалась проповедь либеральных начал, однако под защитой просвещённого попечителя слово раздавалось свободнее, можно было, не касаясь животрепещущих вопросов, в широких чертах излагать историческое развитие человечества. И когда из стен аудитории это слово раздалось в поучение публики, то оно привлекло к себе всё, что было мыслящего и образованного в столице. Московский университет сделался центром всего умственного движения в России. Это был яркий свет, распространявший лучи свои повсюду, на который обращены были все взоры. В особенности кружок так называемых западников, людей, веровавших в науку и свободу, в который слились все прежние московские кружки, и философские и политические, исключая славянофилов, собирался вокруг профессоров Московского университета».

- Назовите императора, правившего Россией в период, о котором идёт речь. Укажите годы его правления. Какое событие, произошедшее при вступлении на престол этого императора, в значительной степени повлияло на его деятельность, способствовавшую созданию обстановки в стране, о которой сказано в отрывке?
- Как характеризует государственную и общественную службу Б. Н. Чичерин? В чём, по мнению автора, состоит одна из причин интереса мыслящих людей к теоретическим вопросам в данный период? Как автор характеризует роль Московского университета?
- В чём состояли разногласия между представителями двух направлений общественной и философской мысли, названных в отрывке? Приведите любые три положения.

Проверочная работа по главе 2. Исторический источник как метод изучения истории

Из резолюции XIX Всесоюзной партийной конференции

«XIX Всесоюзная партийная конференция... констатирует: выработанный партией на апрельском Пленуме ЦК и XXVII съезде партии стратегический курс на всестороннее и революционное обновление советского общества и ускорение его социально-экономического развития неуклонно претворяется в жизнь. Приостановлено сползание страны к экономическому и социально-политическому кризису...

1. Начался процесс оздоровления экономики страны, её поворот к удовлетворению насущных потребностей людей. Набирают силу новые методы хозяйствования. В соответствии с Законом о государственном предприятии (объединении) идёт перевод объединений и предприятий на хозрасчет и самоокупаемость. Разработан, широко обсуждён и принят Закон о кооперации. Входят в жизнь новые, прогрессивные формы внутрипроизводственных трудовых отношений на основе подряда и аренды, а также индивидуальная трудовая деятельность. Идёт перестройка организационных структур управления, направленная на создание благоприятных условий для эффективного хозяйствования первичных звеньев экономики.

Развёрнутая по инициативе партии работа позволила возобновить рост реальных доходов трудящихся. Реализуются практические меры по увеличению производства продуктов питания и предметов потребления, расширению жилищного строительства. Осуществляются реформы образования и здравоохранения. Духовная жизнь становится мощным фактором прогресса страны. Значительная работа проведена по переосмыслению современных реальностей мирового развития, обновлению и приданию динамизма внешней политике. Таким образом, перестройка всё глубже входит в жизнь советского общества, оказывает на него всё возрастающее преобразующее воздействие».

- На решение каких проблем был нацелен стратегический курс партии? Когда происходили события, упомянутые в резолюции? Кто являлся политическим руководителем страны в тот период?
- Какие направления внутренней политики КПСС и государства названы в резолюции? Укажите любые четыре направления.
- Каковы итоги реализации рассматриваемого стратегического курса партии? Привлекая исторические знания, укажите не менее двух причин, приведших к таким итогам.

2. Из воспоминаний М. В. Родзянко:

«Петроград перед самой войной был объят революционными эксцессами. <...>

Однако за несколько дней до объявления войны, когда международное политическое положение стало угрожающим, когда маленькой братской нам Сербии могущественной соседкой Австрией был предъявлен известный всем и неприемлемый для неё

ультиматум, как волшебством сметено было революционное волнение в столице. <...> Вернувшись в Петроград перед самым объявлением войны, я был поражён переменой настроения жителей столицы.

Вместе с этим, в самом начале войны правительство стало на совершенно ложную точку зрения. В целях укрепления монархического начала и престижа царской власти, правительство полагало, что войну должно и может выиграть одно оно — царское правительство, без немедленной организации народных сил в целях объединения всех в великом деле войны.

...Я смело утверждаю, что в течение трёхлетней войны это убеждение правительства не изменилось ни на йоту.

Путём здоровой пропаганды не внедрялись в массы народа здоровые понятия о том, что несёт за собою настоящая война, какие последствия могут быть от поражения России и насколько необходимо дружное содействие всех граждан, не жалея ни сил, ни средств, ни жизни, ни крови для достижения победы. Ошибочная точка зрения неправильно понятых своих государственных задач, постоянное опасение, как бы путём организации народа не создать почву для революционных очагов, и было роковой и коренной ошибкой всей внутренней политики нашего правительства...»

- Определите название и годы войны, о которой идёт речь в воспоминаниях. Кто был царём в этот период?
- На основе текста и знаний по истории укажите не менее трёх причин участия России в этой войне.
- Какие ошибки, с точки зрения автора воспоминаний, были совершены царским правительством в этой войне и в ходе подготовки к ней? Какие ошибки можете указать дополнительно вы? (Укажите всего не менее трёх ошибок царского правительства.)