

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга
Администрация Санкт-Петербурга
Отдел образования Пушкинского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 315

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
Педагогический совет
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор _____ /А. А. Миренкова/
Приказ № 32 от 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «История и культура Санкт – Петербурга»
для обучающихся 7 классов

Санкт-Петербург
2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории и культуре Санкт – Петербурга для 7 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
- ФОП основного общего образования.
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 “Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822).
- Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год с учетом распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.03.2023 № 270-р «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р».
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858.

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115.

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга.
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт –Петербурга на 2023-2024 учебный год.
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2023-2024 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утв. приказом директора № 32 от 30.08.2023г.
- За основу рабочей программы взята программа предмета История и культура Санкт - Петербурга к линии УМК авторского коллектива по редакцией Л.К. Ермолаевой, 2020.

1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Цель программы:

Создать условия для того, чтобы подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи программы:

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

2. Общая характеристика курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также переключается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

3. Описание места курса в учебном плане школы

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа и отражает базовый уровень подготовки учащихся по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и даёт распределение учебных часов по разделам курса.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Личностные:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом родного города, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме, проявляя доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание;
- уважение и принятие культурного многообразия Санкт-Петербурга, понимание важной роли взаимодействия народов России, осмысление их социального, духовного, нравственного опыта;
- демонстрация личного толерантного отношения к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;
- обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в школьном и социальном общении.

Метапредметные:

- формулировать новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи; работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять таблицы, план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- обирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность;
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете (под руководством педагога);
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;

- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядности (высказывания, монолог, беседа, сообщение, презентация, участие в дискуссии, дебатах), а также в виде творческих работ (сочинение, эссе, реферат и др.);
- использовать ИКТ- технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации, в том числе во внеурочной деятельности;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения учебного задания;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

Предметные:

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события XVIII века как исторической эпохи, основные этапы истории города; соотносить хронологию истории России и истории Санкт-Петербурга;
- использовать историческую карту как источник информации о границах районов города об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий;
- анализировать информацию из различных источников по истории Санкт-Петербурга;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп города в XVIII веке, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях изучаемого периода;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по истории Санкт-Петербурга XVIII века;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития Санкт-Петербурга в XVIII веке б) политического строя в) развития общественных отношений; г) художественной культуры XVIII века;
- сравнивать исторические ситуации и события;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- давать оценку событиям и личностям отечественной истории XVIII века.

5. Содержание программы курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 класса

Вводный урок (1 ч.)

Повторение материала предыдущих лет. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Глава I. Наш край до основания Петербурга (10 ч.)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ла-

дога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге. Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Глава II. Санкт-Петербург – столица российской империи 1703-1801 гг. (23 ч.)

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева). *Санкт-Петербург – центр экономики России.* Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. *Санкт-Петербург – новая столица России.* Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александроневский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России. *Санкт-Петербург – новый для России город.* Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). *Санкт-Петербург – новый для России город.* Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). *Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.* Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. *Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. *Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.* Смена императоров на

российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову). Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. *Карта и облик города*. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. *Санкт-Петербург – столичный город*. Императорский дворец. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой. Императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор). *Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки*. Центры дворянского образования. (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «ПетершULE». *Санкт-Петербург – центр художественной культуры*. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (Ф. Шубин, В. Боровиковский, А. Лосенко, или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга. *Санкт-Петербург – место жительства горожан*. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (различия в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора. Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплекс:

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб. СМЮ Пресс. 2021
2. История и культура СПб. Атлас с контурными картами в 2-х частях – СПб, изд-во ЗАО «Карта».

Интернет-ресурсы:

- Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
- Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Список литературы для учителя:

1. Кепсу Сауло. Петербург до Петербурга. История устья Невы до основания города Петра. - СПб., 2000.
2. Ленинградская область: Ист. очерк / Сост. В. А. Ежов. — Л. 1986.
3. Шведы на берегах Невы: сб. статей / Сост. А. В. Кобак. - СПб., 1998.
4. Сорокин П. Е. Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц. Путеводитель. - СПб., Люб. изд.
5. Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — Л., 1989.

6. Анисимов Е. В. Царь и город. – СПб., 2003.
7. Беспятовых Ю. Н. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л., 1991.
8. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703-1917). - СПб., 2001.
9. Семенова Л. Н. Очерки быта и культурной жизни России. Первая половина XVIII века. — Л., 1982.
10. Семенова Л. Н. Быт и население Санкт-Петербурга (XVIII век). — СПб., 1998.
11. Анисимов Е. В. Россия без Петра. 1725-1740. – СПб., 1994.
12. Анисимов Е. В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
13. Анисимов Е. В. Женщины на российском престоле. — СПб., 1997.
14. Беспятовых Ю. Н. Петербург Анны Иоанновны в записках иностранцев. - СПб., 2000.
15. Гордин М. А. Екатерининский век. В 2-х ч. – СПб., 2004-2007.
16. Каменский А. Б. «Под сенью Екатерины...» — СПб., 1992.
17. 1. Гордин А. М., Гордин М. А. Путешествие в пушкинский Петербург. – СПб., 2003.
18. 2. Готье Т. Путешествие в Россию. Пер. с фр. - М., 1990.
19. 3. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
20. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
21. Лотман Ю. М., Погосян Е. А. Великосветские обеды. - СПб., 1996.
22. Островский О. Б. Художественная культура Санкт-Петербурга. 1801-1825 гг. Эволюция художественных систем. – СПб, Нестор, 2005.
23. Соллогуб В. А. Петербургские страницы воспоминаний графа Соллогуба. - СПб., 1993.
24. Тимофеев Л. В. В кругу друзей и муз. Дом А. Н. Оленина. Л., 1983.

Список литературы для учащихся:

1. Мавродин В. В. Основание Петербурга. — Люб. изд.
2. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. — СПб., 1996.
3. Островский О. Б. История художественной культуры Санкт-Петербурга. 1703-1796 гг. - СПб, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000
4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). — СПб., 1994.
5. Шикирина А.О. Петербургские маршруты. (Серия «Школа Петербурга». – СПб.: «Искусство – СПб», 2—7. – 407 с., ил
6. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – 3-е изд., испр. – СПб.: «Норинт», 2003. – 224 с.: ил.
7. Синдаловский Н.А. Санкт-Петербург: действующие лица. Биографический словарь. – СПб., Журнал «Нева», 2002. – 288 с.
8. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2002. – 272 с.: ил.
9. Раков Ю.А. Энциклопедические заметки о Петербурге (ЭЗОП): Карманный справочник. – СПб: ХИМИЗДАТ, 2003. – 304 с.: ил.
10. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург. Очерки архитектурной истории города в 2 т. – СПб.: Коло, 2009. – 464 с

Материально-техническое обеспечение:

Учебник, рабочая тетрадь, тетрадь, ручка, карандаш, мультимедийное оборудование, карты.

7. Требования к результатам обучения:

В результате изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в 7 классе

Выпускник научится:

-ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.).

-ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):

- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.

Уметь:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте.

Уметь:

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания;

- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, прейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.)

Уметь:

- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

- работать с наглядным материалом;

- обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается

- в их оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);

- в их повседневной жизни;

- в участии их в городских акциях.

Учебно-тематическое планирование по курсу «История и культура Санкт-Петербурга»

№	Тема	Количество часов
		Всего
1	Вводный урок	1
2	Наш край до основания Петербурга	10
3	Санкт-Петербург – столица российской империи (1703-1801)	23
	Тема 1. Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725гг.)	
	Тема 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (до 1801 гг.)	
Итого:		34

**Лист корректировки
по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 7 класс**

№ уро- ка по плану	№ урока по факту	Тема по плану	Тема по факту	Причина коррекции	Способ коррекции

« » _____ 20 г.
Учитель _____ / _____

