Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт–Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 315 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «30» августа 2022г. №8

Утверждаю
Приказ от «30» августа 2022г.№ 86-1

Директор _____ /А.А.Миренкова/

«Согласовано»
методическим объединением
учителей _____
Протокол от «30» августа 2022г.№8

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
_____/_____/
«30» августа 2022г.

директор школы
Миренкова Алина
Александровна

Подписано цифровой подписью: директор школы Миренкова Алина Александровна
Дата: 2022.08.30 09:35:12 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
1 Б класс, базовый уровень
срок реализации 1 год
2022-2023 учебный год

Составитель: Васильева О.И.
учитель начальных классов
1 кв.категория

Санкт-Петербург, Пушкин

2022– 2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 Б класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год;
- Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга;
- Календарного учебного графика ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2022-2023 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт – Петербурга на 2022-2023 учебный год;
- Положения о рабочих программах ГБОУ школы №315, утв. приказом директора от 01.09.2018 №95 - д;
- Авторской программы по литературному чтению В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого (М.: Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России»)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

- «Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию

творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

- Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.
- В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.
- Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.
- Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.
- Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

- Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.
- Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:
- — формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- — достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- — осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- — первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- — овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- — овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
- Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.
- Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
- Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.
- Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
- Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).
- Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.
- Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.
- Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.
- Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.
- Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

-
- Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
- Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.
- ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.
- Гражданско-патриотическое воспитание:
- — становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственное воспитание:
- — освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям
- Эстетическое воспитание:
- — проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- — приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

-
- произведений фольклора и художественной литературы;
- — понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:
- — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
- Трудовое воспитание:
- — осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- Экологическое воспитание:
- — бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- — неприятие действий, приносящих ей вред.
- Ценности научного познания:
- — ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- — овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- — потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
- МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
- базовые логические действия:
- — сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- — объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- — определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- — находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

- — выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- — устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

-
- текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

-
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- — планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- — выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
- — устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- — корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
- Совместная деятельность:
- — формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- — принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- — проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- — ответственно выполнять свою часть работы;
- — оценивать свой вклад в общий результат;
- — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.
- К концу обучения в первом классе обучающийся научится:
- — понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- — владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- — читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- — различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- — различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-
- — понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- — владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- — участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- — пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- — читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- — составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- — сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- — ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- — выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- — обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. **Развитие речи**								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);	Устный опрос;	https://infourok.ru/urok-obucheniya-gramote-na-temuuchimsya-chitat-i-razmishlyat-o-prochitannom-ya-pinyasov-hitriy-
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. **Слово и предложение**								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-razlichenie-slova-i-predlozheniya-384377.html
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом; а что можно сделать со словом; называющим этот предмет?»; участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;;	Устный опрос;	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-russkogo-yazika-v-klasse-vospriyatie-slova-kak-materiala-dlya-analiza-delenie-slov-na-slogi-oprede-2574710.html

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов полосками; ;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/conspect/180283/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-obucheniya-gramote-na-temu-znakomstvo-so-shemoy-zvukovogo-sostava-slova-klass-2926809.html
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. **Чтение. Графика.**								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой; в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками; на которых изображены соответствующие предметы.; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/formirovanie-navika-slogovogo-chteniya-orientaciya-na-bukvu-oboznachayuschuyu-glasniy-zvuk-chtenie-slov-s-izuchennimi-bukvami-2673899.html
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0		Игровое упражнение «Заверши предложение»; отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова; ориентируясь на смысл предложения; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении;;	Устный опрос;	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-literaturnogo-chteniya-v-1-b-klasse-na-temu-chtenie-predlozhenij-s-intonaciej-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami--4951019.html
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0		Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту; отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того; на что нужно обратить внимание при чтении; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-razvitie-osoznannosti-i-vyrazitelnosti-chteniya-na-osnove-nebolshih-tekstov-s-v-mihalkov-kotyata-4930157.html

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-chitat-celimi-slovami-1956994.html
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического; о целях этих двух видов чтения;;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-orfograficheskoe-chtenie-kak-sposob-povisheniya-gramotnosti-pisma-323010.htm
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/160940-prezentaciya-zvuki-i-bukvy-ne-odno-i-to-zhe.html
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-i-soglasnye-zvuki-i-bukvy
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_slogovoe_chtenie_1_klass-145800
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassa-na-temu-bukvi-glasnih-kak-pokazatel-myagkosti-i-tvyordosti-soglasnih-3789365.html
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/conspect/180076/
3.12.	Функции букв **е, ё, ю, я**.	3	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву»(отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/150494-prezentaciya-bukvy-e-e-yu-ya-ih-funkcii-v-slove-1-klass.html
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	3	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];;	Устный опрос;	https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-myagkiy-znak-kak-pokazatel-myagkosti-predshestvuyuschego-soglasnogo-zvuka-na-3478929.html
3.14.	Функция букв **ь** и **ъ**.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-obuchenie-gramote-1-klass-bukvy-i-znaki-4983191.htm

3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита; о значении алфавита для систематизации информации; о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-russkiy-alfavit-ili-azbuka-klass-umk-shkola-rossii-2854246.html
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок:«Кот; петух и лиса»; «Кот и лиса»; «Жихарка»; «Лисичка- сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; ; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев; «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки; кто её герои; что произошло (что происходило) в сказке; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения; определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям; характеризовать героя; отвечать на вопросы к тексту произведения; подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения; оценивание поступков героев произведений; осознание нравственно-этического содержания произведения; высказывание и аргументация своего мнения; ;	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/07/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Учебный диалог о своих впечатлениях; эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов; переданных в художественном произведении. Например; И. Э. Грабарь «Март»; ; «Иней. Восход солнца»; А. А. Рылов «Цветистый луг»; И. И. Шишкин «Рожь»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-klass-346542.html
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); соблюдение норм произношения; расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать); Драматизация потешек; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklora-klass-2093913.html

1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли; осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших; бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов; характеризующих героя (внешность; поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например; Н. И. Сладков «Лисица и Ёж»; М. М. Пришвин «Ёж»; Ю. Н. Могутин «Убежал»; Б В Заходер «Ёжик»; Е. И. Чарушин «Томка»; «Томка и корова»; «Томкины сны»; Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям; придумывание заголовка к каждой части; составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-obobshayushemu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-o-bratyah-nashih-menshih-4172627.html
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов; определяющих главную мысль произведения; объяснение заголовка; поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений«Родина-мать»; «Родина любимая — что мать родная»; осознание нравственно-этических понятий; обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье; внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов; с соблюдением норм произношения; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-luchshe-vseh-na-svete-mamochka-moya-knigi-o-mame-1456825.html

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стихотворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnie-i-avtorskie-skazki-kl-2182873.html
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения; использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; ;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vistupleniyu-na-temu-rabota-s-detskoy-knigoy-na-uroke-literaturnogo-chteniya-v-klasse-2295336.html
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	0	0	Беседа.;
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	0	Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	0	0	Устный опрос;
4.	Устная речь. Слово и слог.	1	0	0	Устный опрос;
5.	Письменная речь. Слог и ударение.	1	0	0	Устный опрос;
6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	0	0	Устный опрос;
7.	Звуки в словах. Природа родного края.	1	0	0	Устный опрос;
8.	Гласные и согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	0	0	Устный опрос;
10.	Азбука - к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0	Устный опрос;
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0	Устный опрос;
12.	Нет друга - ищи, а нашёл - береги. Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0	Устный опрос;
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0	Устный опрос;
14.	Ученье - путь к уменью. Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0	Устный опрос;

15.	Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	1	0	0	Устный опрос;
16.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1	0	0	Устный опрос;
17.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1	0	0	Устный опрос;
18.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	0	0	Устный опрос;
19.	Сказки А.С.Пушкина. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1	0	0	Устный опрос;
20.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имён собственных.	1	0	0	Устный опрос;
21.	Сказки К.И.Чуковского. Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
22.	Чтение слов с буквой Л, л.	1	0	0	Устный опрос;
23.	Сказки А.С. Пушкина. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р	1	0	0	Устный опрос;
24.	Век живи - век учись. Буква В,в.	1	0	0	Устный опрос;
25.	Русская народная сказка. Буква Е,е.	1	0	0	Устный опрос;
26.	Чтение слов с буквой Е,е.	1	0	0	Устный опрос;
27.	Красуйся, град Петров! Буква П,п.	1	0	0	Устный опрос;
28.	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П,п.	1	0	0	Устный опрос;
29.	Москва - столица России. Буква М, м.	1	0	0	Устный опрос;
30.	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м.	1	0	0	Устный опрос;

31.	О братьях наших меньших. Буква З, з.	1	0	0	Устный опрос;
32.	Чтение слов с буквой З,з . Звонкие и глухие звуки.	1	0	0	Устный опрос;
33.	Сказки А.С. Пушкина. Буква Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
34.	Книга - лучший друг. Чтение слов с буквой Б, б.	1	0	0	Устный опрос;
35.	Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д,д.	1	0	0	Устный опрос;
36.	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д,д.	1	0	0	Устный опрос;
37.	Россия - Родина моя. Буква Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
38.	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
39.	Чтение слов с буквами Е, е, Я, я.	1	0	0	Устный опрос;
40.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буква Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
41.	Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г.	1	0	0	Устный опрос;
42.	Делу время, а потехе час. Буква Ч,ч.	1	0	0	Устный опрос;
43.	Ученику - удача, учителю - радость. Чтение слов с буквой Ч,ч.	1	0	0	Устный опрос;
44.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь.	1	0	0	Устный опрос;
45.	Разделительный мягкий знак.	1	0	0	Устный опрос;
46.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш, ш.	1	0	0	Устный опрос;
47.	Уважай старших, и тебя будут уважать. Чтение слов с буквой Ш, ш.	1	0	0	Устный опрос;
48.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буква Ж,ж.	1	0	0	Устный опрос;

49.	Чтение слов с буквами Ж,ж, Ш, ш. Правописание жи-ши.	1	0	0	Устный опрос;
50.	Люби всё живое. Буква Ё,ё.	1	0	0	Устный опрос;
51.	Чтение слов с буквой Ё,ё.	1	0	0	Устный опрос;
52.	Жить - Родине служить. Буква Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
53.	Чтение слов с буквой Й, й.	1	0	0	Устный опрос;
54.	Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х,х.	1	0	0	Устный опрос;
55.	Хлеб - всему голова. Чтение слов с буквой Х, х.	1	0	0	Устный опрос;
56.	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	0	Устный опрос;
57.	"Сказка о глупом мышонке" С.Я. Маршака. Буква Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
58.	Чтение слов с буквой Ю, ю.	1	0	0	Устный опрос;
59.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Буква Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
60.	Чтение слов с буквой Ц, ц.	1	0	0	Устный опрос;
61.	Как человек научился летать. Буква Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
62.	Чтение слов с буквой Э, э.	1	0	0	Устный опрос;
63.	Русские народные сказки. Буква Щ, щ.	1	0	0	Устный опрос;
64.	Чтение и словарная работа.	1	0	0	Устный опрос;
65.	Играют волны, ветер свищет..... Буква Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;
66.	Правила дорожного движения. Чтение слов с буквой Ф, ф.	1	0	0	Устный опрос;

67.	В тесноте, да не в обиде. Буква ъ.	1	0	0	Устный опрос;
68.	Правописание слов с ь и ъ	1	0	0	Устный опрос;
69.	Разделительные знаки.	1	0	0	Устный опрос;
70.	Как хорошо уметь читать!	1	0	0	Устный опрос;
71.	Е.Чарушин "Как мальчик Женя научился говорить букву р".	1	0	0	Устный опрос;
72.	Наше Отечество.	1	0	0	Устный опрос;
73.	История славянской азбуки.	1	0	0	Устный опрос;
74.	Первый букварь	1	0	0	Устный опрос;
75.	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	0	0	Устный опрос;
76.	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	0	0	Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	0	0	Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения	1	0	0	Проверка техники чтения.;
79.	К.И Чуковский «Путаница».	1	0	0	Устный опрос;
80.	В.В. Бианки "Первая охота".	1	0	0	Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «угомон «Дважды два»	1	0	0	Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», "Глоток молока".	1	0	0	Устный опрос;
83.	А.Л.Барто «Помощница» Зайка»,«Игра в слова».	1	0	0	Устный опрос;
84.	С.В.Михалков «Котята».	1	0	0	Устный опрос;

85.	Б.В.Заходер "Два и три".	1	0	0	Устный опрос;
86.	В.Д.Берестов "Пёсья песня", "Прощание с другом".	1	0	0	Устный опрос;
87.	Конкурс чтецов	1	0	0	Устный опрос;
88.	Прощание с азбукой.	1	0	0	Устный опрос;
89.	Вводный урок.В. Данько«Загадочные буквы».	1	0	0	Устный опрос;
90.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	0	Устный опрос;
91.	Г. Сапгир "Про медведя".	1	0	0	Устный опрос;
92.	И.Гамазкова "Кто как кричит?" И. Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука".	1	0	0	Устный опрос;
93.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	0	Устный опрос;
94.	Поговорим о самом главном. С.Чёрный "Живая азбука".	1	0	0	Устный опрос;
95.	Повторение и обобщении по теме "Жили-были буквы".	1	0	0	Устный опрос;
96.	Введение в раздел.	1	0	0	Устный опрос;
97.	Е. Чарушин «Теремок».	1	0	0	Устный опрос;
98.	Русская народная сказка "Рукавичка".	1	0	0	Устный опрос;
99.	Русская народная сказка "Петух и собака".	1	0	0	Устный опрос;
100.	Загадки, небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
101.	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0	Устный опрос;
102.	Поговорим о самом главном. К.Ушинский.	1	0	0	Устный опрос;

103.	Обобщение по теме "сказки, загадки, небылицы".	1	0	0	Устный опрос;
104.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» .	1	0	0	Устный опрос;
105.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1	0	0	Устный опрос;
106.	Р.Сеф "Чудо". Поговорим о самом главном.	1	0	0	Устный опрос;
107.	Повторение и обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель....".	1	0	0	Устный опрос;
108.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоваров "Кулинаки-пулинаки".	1	0	0	Устный опрос;
109.	Г. Кружков «Ррры!»; К.Чуковский "Федотка", "Телефон".	1	0	0	Устный опрос;
110.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	Устный опрос;
111.	Поговорим о самом главном. К.Ушинский.	1	0	0	Устный опрос;
112.	М.Пляцковский «Помощник».	1	0	0	Устный опрос;
113.	Повторение и обобщение по теме " И в шутку и всерьёз".	1	0	0	Устный опрос;
114.	Введение в раздел. В мире книг.	1	0	0	Устный опрос;
115.	Ю.Ермолаев "лучший друг"; Е.Благинина "Подарок".	1	0	0	Устный опрос;

116.	В.Орлов "Кто первый?"; С.Михалков "Бараны".	1	0	0	Устный опрос;
117.	Р.Сеф "Совет"; В.Орлов "Если дружбой дорожить..."; И.Пивоварова "Вежливый ослик".	1	0	0	Устный опрос;
118.	С.Маршак "Хороший день".	1	0	0	Устный опрос;
119.	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль"; Д.Тихомиров "Находка".	1	0	0	Устный опрос;
120.	Повторение и обобщение по теме "Я и мои друзья".	1	0	0	Устный опрос;
121.	Введение в раздел "О братьях наших меньших".	1	0	0	Устный опрос;
122.	С.Михалков "Трезор"; Р.Сеф "Кто любит собак.."; И.Токмакова "купите собаку".	1	0	0	
123.	Н.Сладков "Лисица и Ёж"; В.Осеев "Плохо".	1	0	0	Устный опрос;
124.	М.Пляцковский "Цап Царапыч"; Г.Сапгир "Кошка"; В.Берестов "Лягушата".	1	0	0	Проверка техники чтения.;
125.	С.Аксаков "Гнездо"; В.Лунин "Никого не обижай".	1	0	0	Устный опрос;
126.	Повторение и обобщение по теме "О братьях наших меньших"	1	0		Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). . Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0	Устный опрос;

128.	Творчество великих поэтов и писателей. А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Резервный час.	1	0	0	Устный опрос;
129.	По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений.	1	0	0	Устный опрос;
130.	Фольклорные и авторскиепроизведения о чудесах и фантазии. Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки»,«Находка».	1	0	0	Устный опрос;
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	0	Устный опрос;
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
В,Г.Горецкий В.А.Кирюшкин Л.А.Виноградская,М.В.Бойкина «Азбука» в 2 ч.М.: Просвещение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"• Музыкальный клуб
http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/
3. Сайты детских писателей.

http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владислав Крапивин. http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html - Писатель Дмитрий Емец.

http://www.nikitinsky.com.ua - Детский писатель Юрий Никитинский.
4. Электронные версии журналов.
http://e-skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки
http://www.kinder.ru - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" http://barsuk.lenin.ru - Журнал для детей "Барсук" http://www.biblioguide.ru/ - BiblioГид: всё о детской книге http://www.kostyor.ru/archives.html - Журнал для школьников "Костёр" http://murzilka.km.ru - Детский журнал "Мурзилка"
http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей
http://www.posnayko.com/index.htm - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей .

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ: таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе(предметных) картинок в соответствии с тематикой.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ: классная магнитная доска, настенная доска с приспособлением для крепления картинок, компьютер, колонки.