

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 315
Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 315 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2019 г. № 10

«Согласовано»

методическим объединением
учителей начальных классов

Протокол от «28» августа 2019 г. № 1

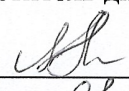
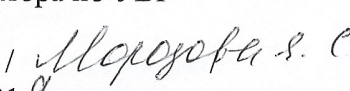
Утверждаю

Приказ от «30» августа 2019 г. № 215

Директор  А.А. Миренкова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 / 
«28» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка», 2 класс
(учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

2019/2020 учебный год
(срок реализации)

Составитель:

О. А. Стефанович, учитель музыки ВКК
(ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Павловск
2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» адресована учащимся 2«а», 2«б» и 2 «в» классов ГБОУ СОШ №315 Пушкинского р-на СПб и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 06.10.2009г. № 373
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
4. - авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
5. - рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.
5. Учебным планом ГБОУ СОШ № 315 на 2018-2019 учебный год.
6. Годовым календарным графиком.- авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
7. рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Цель программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей учащихся.
- обогащение знаний учащихся о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов. В 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), в 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

– овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты следующие результаты

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Формирование УУД

Личностные:

- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;
- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;
- эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;

Познавательные:

- расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной музыки;
- владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;
- рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;

Регулятивные:

- постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;
- на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;
- музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов; оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.

Коммуникативные:

- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;
- расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании;

5. Содержание программы учебного курса музыки для 2 класса (34 часа).

Урок 1. Мелодия (1 час). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки.

Знать/понимать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент

Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия (1 час). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш

Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров.

Урок 3. Гимн России. Р/К Музыкальные образы родного края (1 час). Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Знать/понимать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент

Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Знать/понимать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано

Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на фортепиано коллективно исполнять песни.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка (1 час). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Знать/понимать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту.

Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... (1 час). Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева.

Знать/понимать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т. д.

Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины (1 час). Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Знать/понимать: отличительные черты маршевой музыки.

Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений; уметь определять на слух маршевую музыку.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. (1 час). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в

музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры – марш, песня, танец, колыбельная.

Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти (1 час). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева и П. Чайковского).

Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.

Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. (1 час) Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Знать/понимать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры.

Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения.

Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).

Урок 12. Сергей Радонежский (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Знать/понимать: религиозные традиции.

Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (пение а-сара́лла), продемонстрировать знания о различных видах музыки.

Урок 13. Молитва (1 час). Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Знать/понимать: музыкальные жанры: молитва, хорал.

Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).

Урок 14. Рождество Христово! (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях.

Знать/понимать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички)

Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Иметь представление: о народных музыкальных традициях России.

Уметь: выразительно исполнять новогодние песни.

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти (1 час).

Знать/понимать: понятия по теме 2 четверти.

Уметь: выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь).

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши (1 час). Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Знать: понятие – вариации.

Уметь: определять на слух русские народные инструменты.

Урок 18. Разыграй песню (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Знать/понимать: понятие – фольклор.

Уметь: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку (1 час). Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Знать/понимать названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки в народном стиле

Уметь: сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек.

Урок 20. Обряды и праздники русского народа (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Знать/понимать: Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников

Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни

Урок 21. Сказка будет впереди (1 час). Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Знать/понимать: понятия опера, музыкальный театр.

Уметь: выразительно исполнять песни.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет (1 час). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр.

Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Знать/понимать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор

Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни.

Урок 23. Театр оперы и балета. Балет (1 час). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира. Фрагменты из балетов. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Знать/понимать: понятия: балет, балерина, танцор, кордебалет.

Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной.

Урок 24. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера (1 час). Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Знать/понимать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер.

Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

Урок 25. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы (1 час). Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Знать/понимать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал.

Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

Урок 26. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти (1 час). Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов

Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк») (1 час). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Знать/понимать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра.

Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление (1 час). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.

Знать/понимать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.

Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра (1 час). Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Знать/понимать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.

Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности)

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! (1 час). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.- С.Баха.

Знать/понимать: музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр.

Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция).

Урок 31. Все в движении. Попутная песня (1 урок). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Знать/понимать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита.

Уметь: владеть навыками хорового пения;

Урок 32. «Два лада» Природа и музыка (1 час). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знать/понимать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки.

Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения.

Урок 33. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев) (1 час). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И. Чайковского). Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского).

Знать/понимать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс.

Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты.

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт (1 час). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года. Тест.

Знать/понимать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита.

Уметь: владеть навыками хорового пения;

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Используемый учебно-методический комплекс

Для реализации программного содержания используется **учебно-методический комплект**:

- Учебник «Музыка 2 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение.

- - Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

Средства обучения

Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов.
- Информационно-коммуникативные средства.
- Антология русской симфонической музыки
- Большая энциклопедия Кирилл и Мефодия
- Большая энциклопедия России: Искусство России.
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия».

Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка.- Режим доступа: <http://classik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. – Режим доступа: http://contents.nsf/dic_music

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Учебный класс на 30 мест;
2. Парты (6 шт. – одноместные, 12 шт. – двухместные);
3. Стулья – 30 шт.;
4. Стол и стул для учителя;
5. Музыкальный инструмент – фортепиано;
6. Набор детских музыкальных инструментов (треугольники, маракасы, кастаньеты, ложки, металлофоны и т.п.);
7. Доска;
8. Экран;
9. Мультимедиа проектор;
10. Стационарный компьютер или ноутбук;
11. Аудиоколонки;
12. Шкаф для хранения пособий.

Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по данной программе:

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Сергеева, Г.П. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2011.	Рабочая тетрадь «Музыка» для учащихся 2 класса начальной школы - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. - М.: Просвещение, 2015. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.:	"Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. ФГОС". – М.: Просвещение, 2014.

Требования к результатам обучения

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

План проведения оценочных мероприятий.

вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	всего за год
тест	Итоговый тест №1	Итоговый тест №2	Итоговый тест №3	Итоговый тест №4	4
проверочные	-	-	-	-	-
самостоятельные	-	-	-	-	-
чтение наизусть, пересказ	-	-	-	-	-
итого	1	1	1	1	4

Для проведения оценочных мероприятий используются оценочные средства из утвержденного фонда.

Тематическое планирование 2 класс (34 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во часов	Виды контроля измерители	Планируемые результаты освоения материала	Примечания	
					неделя	
1.	Мелодия	1	Устный опрос	Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.	1	
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	2	
3.	Гимн России	1	Устный опрос	Знать/понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	3	
4.	Музыкальные инструменты – фортепиано	1	Устный опрос	Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	4	

5.	Природа и музыка. Прогулка	1	Устный опрос	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	5	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	Устный опрос	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка Уметь: определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.	6	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1	Устный опрос	Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).	7	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные.	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов. Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	8	

9.	Обобщающий урок 1 четверти	1	Устный опрос/тест	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.	9	
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1	Устный опрос	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие духовная музыка. Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	10	
11.	Святые земли Русской. Князь А. Невский	1	Устный опрос	Знать/понимать: наиболее популярные в России музыкальные инструменты, и инструменты народов Севера, виды оркестров (оркестр русских народных инструментов) образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	11	
12.	Сергий Радонежский	1	Устный опрос	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Понимать строение трехчастной формы. Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-capella.	12	

13.	Молитва	1	Устный опрос	Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	13	
14.	Рождество Христово!	1	Устный опрос	Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	14	
15.	Музыка на Новогоднем празднике	1	Устный опрос	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	15	
16.	Обобщающий урок 2 четверти	1	Устный опрос/тест	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	16	
17.	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши.	1	Устный опрос	Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России. Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).	17	

18.	Разыграй песню	1	Устный опрос	Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.	18	
19.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	Устный опрос	Знать/понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.	19	
20.	Обряды и праздники русского народа	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки. Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.	20	
21.	Сказка будет впереди	1	Устный опрос	Знать/понимать: особенности музыкального жанра – балет. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.	21	
22.	Детский музыкальный театр. Опера	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер,	22	

				настроение, выразительные средства музыки.		
23.	Театр оперы и балета. Балет	1	Устный опрос	Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М. Глинка); смысл понятий – солист, хор. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	23	
24.	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах.	24	
25.	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	1	Устный опрос	Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	25	
26.	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	1	Устный опрос/тест	Знать/понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	26	
27.	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1	Устный опрос	Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	27	

28.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1	Устный опрос	Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	28	
29.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	1	Устный опрос	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения	29	
30.	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах (орган).	1	Устный опрос	Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	30	
31.	Всё в движении. Попутная песня	1	Устный опрос	Знать/понимать: название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык. Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	31	
32.	Два лада. Природа и музыка	1	Устный опрос	Знать/понимать: понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать	32	

				контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук.		
33.	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1	Устный опрос	Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве композиторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	33	
34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт	1	Устный опрос/тест	Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения	34	

