Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Принято

Педагогическим советом ГБОУ школы № 315 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Протокол от «29» августа 2019 г. № 10

«Согласовано» методическим объединением учителей начальных классов

Протокол от «28» августа 2019 г. № 1

Утверждаю

Приказот «30» августа 2019 г. № 215

Директор

А.А. Миренкова

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

<u>Bl-</u> / Mokojoha s. c. <u>08</u> 201<u>9</u> r.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка», 1 класс (учебный предмет, класс, уровень: базовый, профильный)

> 2019/2020 учебный год (срок реализации)

> > Составитель:

О. А. Стефанович, учитель музыки ВКК (ФИО учителя, предмет, наличие категории)

Санкт-Петербург, Павловск 2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» адресована учащимся 1«а» и 1«б» классов ГБОУ СОШ №315 Пушкинского р-на СПб и составлена в соответствии с требованиями:

- 1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 06.102009г. № 373
- 3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
- 4. авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,
- 5. рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.
 - 5.Учебным планом ГБОУ СОШ № 315 на 2018-2019 учебный год.
- 6.Годовым календарным графиком. авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.,

7 рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

1. Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Музыка»

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
 - приобретение знаний и умении;
 - овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно — эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Цель программы: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
 - понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
 - изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей учащихся.
 - обогащение знаний учащихся о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

2. Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним ИЗ основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в (речевой, размышлениях музыке, импровизациях вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов. В 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), в 2-4 классах – по 34 часа (1 час в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
 - уважительное отношение к культуре других народов;
 - -овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательностии эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- —определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - -позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какомулибо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

• положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
 - внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
 - читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
 - характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
 - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
 - выслушивать друг друга, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

• выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;

- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

5. Содержание программы учебного курса музыки для 1 класса (33 часа).

Урок 1 - И Муза вечная со мной! (1 час). Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Знакомство с правилами пения, со смыслом понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение

Знать/ понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.

Уметь: определять настроение музыки,, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике

Урок 2 - Хоровод муз (1 час). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Учиться узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки.

Знать/ понимать: понятия «хоровод», «хор», их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.

Уметь: узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки

Урок 3 - Повсюду музыка слышна (1 час). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». Закрепление и выработка умений и навыков. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Игра «Играем в композитора».

Знать/ понимать: название первичных жанров: песня, танец, марш.

Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.

Урок 4 - Душа музыки – мелодия (1 час). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявляют их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение.

В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики - "солдатики" маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками; определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух

основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

Знать/понимать: жанры – марш, песня, танец. Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, что мелодия – главная мысль музыкального произведения.

Урок 5 - Музыка осени (1 час). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Отметить звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Знать/ понимать: внешний вид музыкального инструмента — фортепиано и скрипки, музыкальные термины — оркестр, солист, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.

Уметь: различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Урок 6 - Сочини мелодию (1 час). Выявить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Слушание народных ненецких песен

Знать/ понимать: закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент, значение термина - ритмический рисунок.

Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.

Урок 7 - «Азбука, азбука каждому нужна...» (1 час). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Исполнение песенного репертуара. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Знать/ понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан).

Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни.

Урок 8 - Музыкальная азбука (1 час). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Знать/ понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан.

Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.

Урок 9 - Обобщающий урок 1 четверти (1 час). Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

Знать/ понимать: определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»

Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.

Урок 10 - Музыкальные инструменты (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа — свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Знать/ понимать: название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания.

Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.

Урок 11 - «Садко». Из русского былинного сказа (1 час). Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен — колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Знать/ понимать: жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности

Уметь: внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.

Урок 12 - Музыкальные инструменты (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли — арфа — фортепиано.

Знать/ понимать: названия профессиональных инструментов — флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов

Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.

Урок 13 - Звучащие картины (1 час). Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Знать/ понимать: названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия.

Уметь: узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.

Урок 14 - Разыграй песню (1 час). Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Знать/ понимать: что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки

Уметь: планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера

Урок 15 - Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины (1 час). Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники — Рождество, названия рождественских песнопений - колядки.

Уметь: соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты

Урок 16 - Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы (1 час). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре — балет. Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы — Новый год. Знакомство со сказкой Т. Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека.

Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.

Урок 17 - Край, в котором ты живешь (1 час). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие "Родина" - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу — саму жизнь. Однако у каждого вида искусства — свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов

Уметь: выказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.

Урок 18 - Художник, поэт, композитор (1 час). Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу - жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.

Урок 19 - Музыка утра (1 час). Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.

Уметь: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.

Урок 20 - Музыка вечера (1 час). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение а capella.

Уметь: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.

Урок 21 - Музыкальные портреты (1 час). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С. Прокофьева на стихи А. Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Знать/ понимать: образы — портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.

Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.

Урок 22 - Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка (1 час). Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры —

драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой "Баба-Яга". Встреча с образами русского народного фольклора.

Знать/ понимать: образы народного фольклора.

Уметь: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.

Урок 23 - Музы не молчали (1 час). Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Знать/ понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках.

Уметь: определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.

Урок 24 - Мамин праздник (1 час). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

Знать/ понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки (колыбельные).

Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.

Урок 25 - Обобщающий урок 3 четверти (1 час). Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

Уметь: исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации и музыкальные произведения разных жанров.

Урок 26 - Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент (1 час). Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Знать/ понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано, понятия: громко - тихо. Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов

Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах

Урок 27 - Музыкальные инструменты (1 час). Музыкальные инструменты. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

Знать/ понимать: внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютня, клавесин, гитара.

Уметь: сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.

Урок 28 - «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины (1 час). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку "Чудесная лютня". Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Знать/ понимать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску

Уметь: размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.

Урок 29 - Музыка в цирке (1 час). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнят сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Знать/ понимать: фамилии композиторов и их произведения,

Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня - танец — марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

Урок 30 - Дом, который звучит (1 час). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет; герои опер поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах "встречаются" песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Знать/ понимать: определение жанров: опера — балет, сходства и различия, названия произведений и их авторов

Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

Урок 31 - Опера-сказка (1 час). Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики — мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе — хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

Знать/ понимать: определения: опера, хор, солисты, оркестр. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый.

Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.

Урок 32 - «Ничего на свете лучше нету» (1 час). Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Знать/ понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока.

Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.

Урок 33 - Обобщающий урок (урок-концерт) (1 час). Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель

Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса. Используемый учебно-методический комплекс

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:

- Учебник «Музыка 1 класс» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение.
- Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина]. -4-е изд. М.: Просвещение, 2013.

Средства обучения

Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов. Информационно-коммуникативные средства.
- Антология русской симфонической музыки
- Большая энциклопедия Кирилл и Мефодия
- Большая энциклопедия России: Искусство России.
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия».

Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: http://ru/wiipeda.org/wiki Классическая музыка.- Режима доступа: http://classik.ru

Музыкальный энциклопедический словарь. — Режим доступа: http://www.music-dic.ru Музыкальный словарь. — Режим доступа: http://contents.nsf/dic_music

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- 1. Учебный класс на 36 мест;
- 2. Парты (6 шт. одноместные, 15 шт. двухместные);
- 3. Стулья 36 шт.;
- 4. Стол и стул для учителя;
- 5. Музыкальный инструмент фортепиано;
- 6. Набор детских музыкальных инструментов (треугольники, маракасы, кастаньеты, ложки, металлофоны и т.п.);

- 7. Доска;
- 8. Экран;
- 9. Мультимедиа проектор;
- 10. Стационарный компьютер или ноутбук;
- 11. Аудиоколонки;
- 12. Шкаф для хранения пособий.

Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по данной программе:

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Сергеева, Г.П. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательн	Рабочая тетрадь «Музыка» для учащихся 1 класса начальной школы - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С М.: Просвещение, 2015.	"Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. ФГОС". – М.: Просвещение, 2014.
ых учреждений/Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская — М.: Просвещение, 2011.	Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина М.: Просвещение, 2009;	

Требования к результатам обучения

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятия;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

По окончанию 1 класса учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
 - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Знать/понимать:

- основные жанры и стили музыкальных произведений;
- основные формы музыки и приёмы музыкального развития;
- название и звучание музыкальных инструментов, входящих в группу струнных смычковых;
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных произведений;
- знать имена и фамилии выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (В.-А. Моцарт, П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, М.И.Глинка, А.П.Бородин, С.С.Прокофьев);
- характерные особенности музыкального языка Чайковского, Мусоргского, Прокофьева, Свиридова, Моцарта, Бетховена, Грига;

уметь:

- высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации: восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трёх);
- уметь выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран;
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и др.);
- проявлять навыки деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы, двухголосия подголоски);
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.

Тематическое планирование 1 класс (33 часа в год)

No	Тема урока	Кол-	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Примечания	
312	тема урока	часов измерители		тышпируемые результаты освоения материала	неделя	
1.	«И Муза вечная со мной!»	1	Беседа	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию	1	
2.	Хоровод муз	1	Устный опрос/беседа	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	2	
3.	Повсюду музыка слышна	1	Устный опрос/беседа	Эстетические потребности, ценности и чувства; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	3	
4.	Душа музыки – мелодия	1	Устный опрос/беседа	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	4	
5.	Музыка осени	1	Устный опрос	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение.	5	

6.	Сочини мелодию	1	Устный опрос/беседа	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	6	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна»	1	Устный опрос	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; анализ информации, передача информации устным путем; формулировать и удерживать учебную задачу; формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	7	
8.	Музыкальная азбука	1	Устный опрос/беседа	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; использовать речь для регуляции своего действия; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	8	
9.	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас	1	Устный опрос/беседа	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	9	
10.	Музыкальные инструменты	1	Устный опрос	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов; развитие эстетической потребности; умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок; формулировать собственное мнение и позицию.	10	
11.	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Устный опрос/беседа	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа; поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок); использовать речь для регуляции своего действия; воплощения собственных мыслей, чувств.	11	

12.	Музыкальные инструменты	1	Устный опрос/беседа	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов; развитие эстетической потребности; умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок; формулировать собственное мнение и позицию.	12
13.	Звучащие картины	1	Устный опрос/беседа	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	13
14.	Разыграй песню	1	Устный опрос/беседа	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре; анализирование информации; умение оценивать собственную деятельность; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	14
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	Устный опрос/беседа	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам; умение строить рассуждения, обобщения. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	15
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти	1	Устный опрос/беседа	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	16
17.	Край, в котором ты живешь.	1	Устный опрос/беседа	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию.	17

18.	Художник, поэт, композитор	1	Устный опрос/беседа	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	18
19.	Музыка утра	1	Устный опрос/беседа	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	19
20.	Музыка вечера	1	Устный опрос/беседа	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	20
21.	Музыкальные портреты	1	Устный опрос/беседа	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; вести устный диалог, строить монологическое высказывание	21
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1	Устный опрос/беседа	Принятие образа «хорошего ученика»; формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	22
23.	Музы не молчали	1	Устный опрос/беседа	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа; анализ информации, передача информации устным путем; формулировать и удерживать учебную задачу;	23

				формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
24.	Мамин праздник	1	Устный опрос/беседа	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов; развитие эстетической потребности; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; использовать речь для регуляции своего действия; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	24
25.	Обобщающий урок 3 четверти	1	Устный опрос/беседа	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; использовать речь для регуляции своего действия; формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	25
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1	Устный опрос/беседа	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	26
27.	Музыкальные инструменты	1	Устный опрос/беседа	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия; вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	27
28.	Музыкальные инструменты	1	Устный опрос/беседа	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам; умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению	28

				ошибок; формулировать собственное мнение и позицию.	
29.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1	Устный опрос/беседа	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	29
30.	Дом который звучит	1	Устный опрос/беседа	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; анализирование информации; умение оценивать собственную деятельность; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	30
31.	Опера-сказка	1	Устный опрос/беседа	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир; умение строить рассуждения, обобщения; применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	31
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1	Устный опрос/беседа	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	32
33.	Афиша. Программа. Обобщающий урок.	1		Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	33