

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 315  
Пушкинского района Санкт-Петербурга

**Принято**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 315 Пушкинского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от «29» 08 2019 г. № 10

«Согласовано»  
методическим объединением  
учителей начальных классов

Протокол от «28» 08 2019 г. № 1

**Утверждаю**  
Приказ от «30» 08 2019 г. № 215  
Директор Миренкова А.А. Миренкова



«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
Морозова /Я.С. Морозова/  
«30» 08 2019 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 1 Б класса  
базового уровня  
срок реализации 2019-2020 учебный год  
1 год

Составитель:  
Осмоловская О.В.  
учитель начальных классов  
Категория - высшая

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению (обучению грамоте) для 1А класса составлена на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 06.10.2009г. № 373
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г №1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».
4. Примерной программой по литературному чтению /Москва «Просвещение», 2014 г., на основе авторской программы Н.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Литературное чтение», рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ
5. Учебным планом ГБОУ СОШ № 315 на 2018-2019 учебный год,
6. Годовым календарным графиком.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно- методического комплекта:**

***В период обучения грамоте:***

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2013 г.
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD). М.: Просвещение. 2013 г.

***В период изучения литературного чтения:***

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2017 г.

Данная рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начально общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по предметной линии учебников системы «Перспектива». Данный курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом образования по традиционной образовательной системе УМК «Перспектива».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте (чтение), параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

***Основные цели обучения грамоте (чтению):***

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);
- выработка коммуникативной компетенции обучающихся (социокультурный аспект);

***Задачи:***

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи;
- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.
- создание условий для творческой деятельности.

### **Цели курса:**

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **Задачи курса:**

- развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников,
- формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме,
- воспитание потребности в систематическом чтении,
- формирование понимания художественных произведений как искусства слова,
- развитие воображения и образного мышления, художественного вкуса

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа для по литературному чтению(обучению грамоте) для 1 класса рассчитана на **132** часа в год, **4** часа в неделю, что соответствует Базисному (образовательному) учебному плану образовательных учреждений Российской Федерации. Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте

**23** недели - обучение грамоте, **10** учебных недель литературное чтение

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Обучение грамоте	32	32	28	----	92

Литературное чтение	-----	-----	8	32	40ч
---------------------	-------	-------	---	----	-----

### Формы контроля:

Формы письменной проверки:

- контрольная работа (работа с текстом)

- Формы устной проверки:

- домашнее задание (заучивание наизусть)
- ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы
- проверка техники чтения

### План проведения оценочных мероприятий

вид контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	всего за год
к.р (работа с текстом)				1	1
техника чтения		1		1	2
чтение наизусть, пересказ			2	5	7
Проверка результатов (составление таблиц, викторина, кроссворд, )			1	4	5
итого		1	3	11	15

*Для проведения оценочных мероприятий используются оценочные средства УМК «Перспектива» из утверждённого фонда.*

### Содержание учебного предмета Обучение грамоте (чтение)

#### Фонетика.

- Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.
- Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.
- Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.
- Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.
- **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ь и ь как разделительных знаков.

- Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография).
- **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на буквы, обозначающие гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.
- Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение (проговаривание как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании).
- **Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении. Правильно употребление в речи слов, называющих отдельные предметы, и слов с обобщающим значением.
- Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.
- **Орфография и пунктуация.** Знакомство с правилами правописания и их применение:
  - раздельное написание слов;
  - обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
  - употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
  - употребление ь и ь как разделительных знаков;
  - прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
  - перенос слов по слогам без стечения согласных;
  - знаки препинания в конце предложения.
- **Развитие речи.** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении, выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
- Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.
- Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения.

## Содержание учебного предмета Литературное чтение

### Разделы:

#### **I. «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»**

**аудирование**(слушание) – умение слушать и слышать, анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы;

**чтение** – плавный переход от слогового чтения вслух к освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами) доступных по

объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор его вида (ознакомительное, выборочное, выразительное, чтение про себя);

**говорение** (культура речевого общения) – умение вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создание монолога с использованием правил речевого этикета и средств выразительности, рассказывать о своих впечатлениях, раскрывать авторский замысел, передавать основную мысль текста, контролировать, оценивать своё высказывание, уважать мнение собеседника

**II. «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**  
работа с разными видами текстов, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать средства художественной выразительности, установление причинно-следственных связей, понимание авторской позиции, выделение главной мысли текста, подбор заглавий к тексту, пересказ, умение работать с книгой (ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с различными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или свои предпочтений)

**III. «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»**

нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся, включает в себя знакомство с образцами художественной литературы и произведениями других видов искусства. Анализ произведения строится по принципу «синтез-анализ-синтез». Дети учатся целостному видению произведения, его темы и проблематики, нравственно – эстетических ценностей, словесно-художественной форме и построения. Формируются первоначальные литературоведческие понятия и представления, развивается умение творчески интерпретировать произведение (словесное рисование, чтение по ролям, инсценирование, различные формы пересказа, создание собственного текста по аналогии)

**IV. «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»**

включает произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), современных писателей России и других стран, произведения УНТ, что позволяет обогатить социально-нравственный опыт, расширить познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения

**Круг детского чтения. Тематика** 1. Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России и других стран). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

2. Тематический блок. Темы, посвященные семье и детям, их взаимоотношениям, общению с природой и миром животных. Учащиеся перечитывают произведения классиков детской литературы (К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, А. Барто, Н. Носов).

Тематический блок включает юмористические стихи, рассказы, сказки, а также научно-познавательные тексты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Предметные:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и

литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Метапредметные:**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

#### **Личностные:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (тематический план)

№	Название темы	Количество часов по программе
<b>I Чтение (обучение грамоте) – 92ч</b>		
1.	Добукварный период обучения грамоте	20 часов
2.	Букварный период обучения грамоте	64 часа
3.	Послебукварный период обучения грамоте	8 часов
<b>II Чтение (литературное чтение) 40ч</b>		
1.	Книги — мои друзья	3 ч
2.	Радуга-дуга	5 ч
3.	Здравствуй сказка!	6 ч
4.	Люблю всё живое	6 ч
5.	Хорошие соседи, счастливые друзья.	7 ч
6.	Край родной, навек любимый.	10 ч
7.	Сто фантазий	2 ч

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 1 КЛАССА

#### Обучение грамоте (чтение)

##### Навык чтения:

**I полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

- **II полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период. Осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (30-40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой

#### Литературное чтение

Обучающиеся должны будут знать:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

#### **Обучающиеся должны будут уметь:**

- Ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания
- Понимать фактическое содержание текста
- Отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания
- Выделять события, видеть их последовательность в произведении
- Подробно пересказывать небольшой по объёму текст
- Раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками из рассказа
- Выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении
- все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

### **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **I. Основная литература.**

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение. 2013 г.
- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие. М.: Просвещение. 2013 г.
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD). М.: Просвещение. 2013 г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2013 г.
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.

#### **II. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

#### **III. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).
2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

#### **IV. Наглядные пособия.**

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).

2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита».
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит».
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита».
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте».

**Поурочно-тематическое планирование по литературному чтению «Обучение грамоте»  
УМК" Перспектива" 1 класс**

№п/п	Название раздела Тема урока	К-во час	Контроль	Планируемые результаты обучения УУД		Примечание
				Предметные	Личностные, Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные	
<b>Азбука ч 1</b>			<b>Добукварный период – 20ч</b>			
<b>«Давайте знакомиться» - 20ч</b>						
1	«Давайте знакомиться!» Приветствие. Знакомство.	1	фронт	Знать элементы книги. Уметь правильно сидеть за партой, работать с книгой	<p><b>Предметные умения:</b> сформировать на конкретно-предметном уровне представление учащихся о процессе, формах и способах общения.</p> <p><b>Личностные:</b> восприятие человека человеком.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формирование умения общаться (как?).</p>	
2	«Мы теперь ученики». Книжки мои друзья.	1	фронт	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении;		
3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) их роль в общении	1	фронт	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать;		
4	Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	1	фронт			
5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	1	фронт			

6	Мимика и её роль в общении. Общение без слов	1	фронт	Уметь читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;	<p><b>Познавательные:</b> осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Предметные умения:</b> сформировать первичное представление о знаково-символической системе «Слово, знак».</p> <p><b>Личностные:</b> осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формирование способов использования знаков.</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использование</p>
7	Как понять животных? Рассказы в картинках	1	комбинир	Уметь распознавать поведение животных. Составлять предложения по серии картинок.	
8	«Разговаривают ли предметы?». Слова и предметы	1	фронт	Различать слово и предмет, им обозначаемого классифицировать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении;.	
9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	1	фронт		
10	«В цветочном городе». Знаки по охране природы.	1	комбинир	Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки;	
11	«Как найти дорогу?». Дорожные знаки.	1	комбинир	Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение	
12	Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо. Оформление сообщений с помощью схем	1	комбинир		
13	«Мир полный звуков». Звуки в	1	груп	Умение выделять из речи высказывание и записывать его с	

	природе			помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное;	знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром.	
14	Как звучат слова?	1	фронт	Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма;	<p><b>Предметные умения:</b> сформировать представление о звуках речи; развить фонематический слух; уметь обозначать звуки символами.</p> <p><b>Личностные:</b> осознание значимости мира звуков для человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи.</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысление особенностей звуков и их свойств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать.</p>	
15	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1	фронт	Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем;		
16	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1	фронт	Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком;		
17	«Звучание слова и его значение».	1	фронт	Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать		

				звуковой анализ слов;		
18	Слова и слоги Ударение в слове	1	фронт	Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение;	<p><b>Предметные умения:</b> сформировать понятие о слоге как о части слова; уметь делить слово на слоги и ставить в словах ударение.</p> <p><b>Личностные:</b> осознание значимости правильного произношения слов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов деления слов на слоги и способов постановки ударения.</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысление слоговой структуры слова.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использование интонации для постановки смыслового ударения в фразе.</p>	
19	«Слово и предложение».	1	фронт	Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение;		
20	Повторение – мать учения. «Записываем слова и предложения».	1	групп	Знание об ударении в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение;		
<b>Азбука ч 1 «Страна АБВГДейка – 28 часов</b>				<b>Букварный период – 64ч</b>		
21	Звук [а], буква Аа.	1	фронт	Знать гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук	<p><b>Познавательные умения:</b> уметь соотносить звук и букву, выделять звуки из слова, определять ударный слог, давать характеристику звуку.</p>	
22	Звук [о]; буква Оо.	1	фронт	Знать гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается. Уметь акцентированно		

				произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	<p><b>Личностные:</b> формирование индивидуального стиля деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения.</p> <p><b>Познавательные:</b> установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование</p>	
23	Звук [у], буква Уу.	1	фронт	Знать гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается.		
24	Закрепление изученного о гласных звуках	1		Уметь акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с заданным гласным звуком		
25	Звук [и].Буква Ии,	1	фронт	Знать гласный звук [и], букву и, которой он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков		
26	Звук [ы].Буква ы	1	фронт	Знать гласный звук [ы], букву и, которой он обозначается. Уметь акцентированно произносить звук [ы] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков		
27	Звук [э], буква Э.	1	фронт	Знать гласный звук [э], буквы Э, э, которыми он обозначается. Уметь акцентированно		

				произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков	умений слышать и слушать, формулировать ответ.	
28	Закрепление изученного о гласных звуках	1	фронт	Знать, что гласные звуки - ртотаскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости Уметь выполнять модели слов. Правильно ставить ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения		
29	«Узелки на память».		комбин			
30	«Узелки на память».		комбин			
31	Закрепление изученного о гласных звуках		комбин			
32	Закрепление изученного о гласных звуках		комбин			
33	Звуки [м] — [м`]. Буква М.	1	фронт.	Знать буквы М, м, согласные звуки. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	<b>Познавательные умения:</b> сформировать умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует; освоить	
34	Звуки [с] — [с`], буква Сс.	1	фронт.			Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, С, с. Уметь производить звукобуквенный разбор слова
35	Звуки [н] — [н`], буква Н.	1	фронт.			
36	Звуки [л] — [л`], буква Л.	1	фронт.			

				Знать буквы Л, л. Уметь при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков	способы определения мягкости и твёрдости согласного звука; сформировать умения различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику. осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	
37	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	комбин			
38	Звуки [т] — [т`], буква Тт..	1	фронт.	Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Т, т, Уметь отвечать на вопросы по прочитанному произведению		
39	Звуки [к] — [к`], буква Кк	1	фронт.			
40	. Упражнения в чтении	1	комбин	Знать буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать слова, предложения, тексты с изученными буквами		
41	Узелки на память	1	комбин			
42	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Вн. чт. Рассказы о героях.	1	фронт.	Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот		
43	Звуки [в], [в`], буква Вв. Сопоставление букв Р — В.	1	фронт.	Знать буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь декламировать стихотворения, читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам,	<b>Личностные:</b> формирование	

				пересказывать текст	индивидуального стиля деятельности.	
44	Звуки [п], [п`], буква Пп.	1	фронт.	Знать буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	<b>Регулятивные:</b> освоение способов	
45	Звуки [г], [г`], буква Гг..	1	фронт.	Знать, что слово представляет собой единство звучания и значения; буквы Г, г. Уметь произносить в быстром темпе скороговорки	выделения согласного звука и фонетического анализа звука	
46	Парные по зв/гл звуки [г] и [к]. [г,] и [к,].	1	фронт.	Знать буквы ГГ, Кк. Уметь производить звуковой анализ слов		
47	Упражнения в чтении. Игры со словами	1	комбин	Знать изученные буквы, парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст	<b>Коммуникативные:</b> формирование	
48	Буква Е, в начале	1	фронт.	Знать, что буквы Ё, ё в начале		

	слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.			слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически	умений слышать и слушать.	
49	Буква Ё в начале слова и после гласных	1	фронт.			
50	Обозначение мягкости согласных буквами е,ё. Чтение слов с буквами е,ё	1	фронт.	Знать звуки гласные и согласные: буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные.		
51	Чтение слов с изученными буквами	1	комбин	Обозначение мягкости согласных на письме. Уметь производить деление слов на слоги.		
52	«Узелки на память»	1	комбин			
53	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Парные по гл/зв звуки [б] и [п].	1	фронт.	Знать буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст		
<b>Азбука часть 2 «Страна АБВГДейка» 36ч</b>						
54	Звуки [з] — [з`], буква Зз.	1	фронт.	Уметь производить звуковой анализ	<b>Познавательные УУД:</b> Уметь выполнять звукобуквенный анализ слова с парными согласными. Уметь понять текст через постановку вопросов. Оценивать способы действия,	
55	Парные звуки по звонкости-глухости [з] — [с], [з,] — [с`]	1	фронт.	Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы з, з.		
56	Повторение – мать учения	1	комбин	Уметь отгадывать загадки Чтение слов, предложений, текстов		

					контролировать и оценивать процесс и результат действия. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
57	Звуки [д] — [д'], буква Дд. Парные по зв/гл согласные звуки [д] — [т]. [д,] — [т,].	1	фронт.	Знать, что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д. Уметь читать слова и предложения с изученными буквами	Понимать текст через постановку вопросов и установление причинно-следственных связей в тексте.
58	Звук [ж], буква Ж. Правописание слов с буквосочетанием ЖИ	1	фронт.	Знать буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки.	Владеть знаниями о гласных и согласных звуках и буквах.
59	Мои первые книжки	1	комбин	Уметь читать тексты и пересказывать их	Самостоятельно формулировать проблему написания сочетаний жи – ши.
60	Загадки слов. Весёлые картинки	1	фронт.	Уметь ориентироваться в жанровом разнообразии произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение.	<b>Коммуникативные УУД:</b>
61	«Узелки на память» Игры со словами	1	комбин	Отгадывать загадки, читать и составлять предложения на заданную тему	Ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать другую точку зрения.
62	Буква Я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных	1	фронт.	Знать, что буквы Я, я в начале слова и перед гласной обозначают два звука. Уметь читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически.	Осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.
63	Буква Я после согласных, как показатель мягкости предшествующего	1	фронт.	Знать буквы Я, я; гласные и согласные звуки. Уметь читать текст с изученными буквами, составлять	<b>Личностные УУД:</b> Уметь выбрать оптимальные формы сотрудничества с одноклассниками.

	согласного.			звукобуквенные схемы слов	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности.</p> <p>Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов, учебных мотивов.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям.</p> <p>Готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.</p> <p>Ориентация на моральные нормы и их выполнение</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию.</p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Планирование в определении</p>
64	Звуки [x] — [x'], буква Хх.	1	фронт.	Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Х, х. Уметь производить звукобуквенный разбор слов	
65	Мягкий знак — показатель мягкости согласных	1	фронт.	Знать, что буква ь служит для обозначения мягкости согласных. Уметь читать слова с буквой ь	
66	Звук[й], буква Йй.	1	фронт.	Знать, что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Й, й. Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Читать слова с непарным согласным звуком [й1] на конце и в середине слова	
67	Буква Ю в начале слова и после гласных..	1	фронт.	Знать, что буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной обозначают два звука.	
68	Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1	фронт.	Уметь перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. Уметь читать слова без пропусков и искажений	
69	«Узелки на память»	1	комбин		
70	Звук [ш], буква Шш. Правописание слов с буквосочетанием ШИ-	1	фронт.	Знать буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. Уметь производить	

	ЖИ			звукобуквенный разбор слов	<p>последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление последовательности действий.</p> <p>Способность принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	
71	Звук [ч`], буква Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ЧУ-ЩУ	1	фронт.	Знать, что звук [ч`] всегда мягкий; буквы Ч, ч. Уметь читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; писать сочетания чк-чн		
72	Звук [щ`]. Буква Щщ.. Правописание слов с буквосочетаниями ЩУ-ЩА	1	фронт.	Знать, что звук [щ1] всегда мягкий; буквы Щ, щ. Уметь писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; пересказывать текст		
73	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами.	1	комбин	Совершенствовать чтение слов и предложений. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Вн. чт. Рассказы о Родине.		
74	Звук [ц], буква Цц.	1	фронт.	Знать, что звук [ц] всегда твёрдый; буквы Ц, ц. Уметь производить звукобуквенный разбор слов; декламировать стихотворные произведения		
75	Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Парные по гл/зв звуки [в] — [ф], [в,] — [ф,]	1	фронт.	Знать буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки. Уметь производить звукобуквенный разбор слова		
76	Разделительные ь и ъ знаки	1	фронт.	Знать обозначение на письме звука [й`] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв. Уметь читать слова,		

				предложения, тексты с изученными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному			
77	«Узелки на память» Упражнения в чтении	1	комбин	Знать буква алфавита. Различать согласные  Звуки по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания изученных сочетаний букв чк – чн, жи-ши, ча-ща, чу-щу  Читать текст по слогам и целыми словами. Вести диалог по прочитанному.  Объяснять смысл прочитанных пословиц.  Уметь отвечать на вопросы по тексту. Задавать вопрос по содержанию прочитанного			
78	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова	1	комбин				
79	Старинные азбуки и буквари	1	фронт.				
80	По страницам старинных азбук	1	фронт.				
81	Читаем сами. Народная пословица	1	фронт.				
82	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы	1	фронт.				
83	Проверка читательских умений	1	фронт.				
84	Упражнения в чтении	1	комбин				
	Азбука часть 2 «Про всё на свете»	8ч					
85	Про все на свете.	1	фронт.		Уметь передавать при помощи интонации своего отношения к	<b>Познавательные умения:</b>	

				персонажам или событиям. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения	уметь использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на	
86	С чего начинается общение?	1	фронт.	Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать;	положительный стиль общения; выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами; пользоваться словарём;	
87	Умеет ли разговаривать природа?.		фронт.	Знание понятия «звук» и его значения; умение различать многозначность звуков; умение использовать звуки в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; звукоподражание	владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25 – 30 слов	
88	Что? Где? Когда? Почему? Удивительное рядом		фронт.	Сравнивать содержания прочитанных произведений, нахождение в них общего и различного	в минуту). <b>Личностные:</b> формирование индивидуального стиля деятельности.	
89	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному		фронт.	Наблюдение над текстами; осмысление содержания с ориентиром на особенности	<b>Регулятивные:</b> освоение способов выделения согласного звука и фонетического анализа звука.	
90	Книга природы. Сравни и подумай		фронт.	Наблюдать, как автор в литературном произведении при помощи слов оживляет природу Чтение текстов целыми словами без повторов и ошибок	<b>Познавательные:</b> осмысление алгоритма фонетического анализа звука.	
91	Большие и маленькие секреты Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки	1	фронт.	Отгадывание загадок при помощи художественно-образного мышления Наблюдение за созвучием слов (рифмой), ритмическим	<b>Коммуникативные:</b> формирование умений слышать и слушать	

				рисунком песенок и стихотворений		
92	Семейное чтение	1	фронт.	Сравнение рассказов о временах года. Сравнение художественных и научных текстов Чтение текстов целыми словами		

**Поурочно-тематическое планирование литературному чтению – 40ч  
УМК" Перспектива" 1 класс**

№п/п	Тема раздела и урока	К-во час	Контроль	Планируемые результаты обучения УУД		Примечание
				Предметные	Личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные	
93/1	Вводный урок по курсу	1		<b>Предметные умения:</b> сформировать представление о том, что такое книга, о значении книги в жизни человека, уметь обращаться с книгой	<b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <b>Регулятивные:</b> освоение способа выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <b>Познавательные:</b> совершенствование навыков чтения, умение отбирать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	
	<b>Книги-мои друзья</b>	<b>3ч</b>				
94/2	С.Маршак «Новому читателю»	1	фронт			
95/3	С.Михалков «Как бы жили мы без книг.» А.С. Пушкин	1	фронт			
96/4	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Уч с 27 (ответы на ?)			
	<b>Радуга-дуга –</b>	<b>5ч</b>				
97/5	Песенки разных народов разных народов	1	Зауч наиз			

98/6	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1	Уч с 39	сформировать понятие о малых фольклорных жанрах, об устном народном творчестве. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных на	<b>Регулятивные:</b> освоение способа выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <b>Познавательные:</b> совершенствование навыков чтения, умение отбирать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой
99/7	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества	1	Сочин считалки		
100/8	Наш театр. Английская народная песенка "Перчатки"	1	Зауч наиз		
101/9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Комбинир		
102/10	<b>Здравствуй, сказка</b>	<b>6ч</b>		<b>Предметные умения:</b> сформировать понятия по теме; уметь сравнивать сказки, видеть их сходство и различие; -рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».	<b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению. <b>Регулятивные:</b> освоение способов работы с книгой. <b>Познавательные:</b> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения. <b>Коммуникативные:</b> умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках
103/11	Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая» Т Коти «Катя и буква»	1	фронт		
104/12	Р.н.сказка «Лиса, заяц и петух» Л.Пантлеев «Две лягушки»	1	фронт		
105/13	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарская сказка «Три дочери», «Два лентяя»	1	фронт		
106/14	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр С Михалков «Сами виноваты»	1	фронт		
107/15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Сост табл Востан дефор текста		
	<b>«Люблю всё живое»</b>	<b>6ч</b>			

108/16	В Лунин «Никого не обижай», Е.Благинина «Котёнок», Л.Толстой «Пожарные собаки»	1	фронт	<p><b>Предметные умения:</b> Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки.</p> <p>Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках.</p> <p>Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении.</p> <p>Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	
109/17	И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла», В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1	фронт			
110/18	И Пивоварова «Всех угостила», С Михалков «Зяблик», Н.Сладков «Без слов»	1	фронт			
111/19	Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных, С Маршак «В зоопарке»	1	фронт			
112/20	Б.Жидков «Вечер», С Маршак «Волк и лиса»	1	фронт			
113/21	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Диалог Театрализ в лицах			
	<b>Хорошие соседи, счастливые друзья</b>	<b>7ч</b>		<p><b>Предметные умения:</b> сформировать умение работать с книгой; учить детей выразительно читать тексты; сформировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; сформировать нравственные ценности учащихся.</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> совершенствование навыков чтения, умение отбирать нужную информацию.</p>	
114/22	С Михалков «Песенка друзей», М Танич «Когда мои друзья со мной», А.Барто «Сонечка»	1	фронт			
115/23	Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее»	1	фронт			
116/24	Э Шим «Брат и младшая сестра»	1	фронт			

117/25	Е Благинина «Паровоз, паровоз., что в подарок нам привёз», В Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила»	1	фронт	Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры.	<b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах.		
118/26	М.Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Этот да!»	1	фронт	Определять героев произведения и их характеры.			
119/27	Л.Толстой «Не лениться», «Косточка»	1	фронт	Распределять роли. Инсценировать произведение.			
120/28	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Уч с 65 №11	Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу			
	<b>Край родной ,навек любимый</b>	<b>10ч</b>		<b>Предметные умения:</b> развивать умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст;		<b>Личностные:</b> представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах.	
121/29	П Воронько «Лучше нет родного края»	1	комбин	расширять представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.			
122/30	Стихотворения русских поэтов о природе	1	Зауч наиз,	Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль.			
123/31	Природа в произведениях русских художников	1	иллюстрирование	Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».			
124/32	Выразительное чтение. Сравнение произведений поэтов и живописи	1	Зауч наиз	Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое			
125/33	В Сухомлинский «Четыре сестры»	1	Сочин сказки				
126/34	В.Берестов «Любили тебя без особых причин» Г.Виеру «Сколько звёзд на ярком	1	фронт				

	небе»			отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.		
127/35	Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	индивид			
128/36	А.Митяев «За что люблю маму» В.Берестов «Стихи для папы»	1	Зауч наиз			
129/37	И.Косяков «Всё она» Л.Толстой «Мальчик и отец», К Ушинский «Лекарство	1	фронт			
130/38	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	таблица			
	<b>Сто фантазий</b>	<b>2ч</b>		<b>Предметные умения:</b> учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	<b>Личностные:</b> представлять свое творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах	
131/39	Р.Сеф «Совершенно не понятно», В. Маяковский «Тучкинв штучки», Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	группов			
132/40	И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу», Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1	фронт			

