

Ступеньки к ГИА

А В С
ФГОС



Под редакцией Н.А. Сениной

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕМАТИЧЕСКИЕ
ТЕСТЫ

8

КЛАСС



**Н. А. Сенина, С. В. Гармаш, С. А. Диденко,
С. В. Федотенко, С. А. Цесарская**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

8-й КЛАСС

Учебное пособие

Под редакцией Н. А. Сениной

Издание четвёртое



ЛЕГИОН
Ростов-на-Дону
2014

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

Р89

Рецензенты:

О. А. Карлина — кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы высшей категории;

М. Ч. Ларионова — доктор филологических наук, заведующий лабораторией филологии ЮНЦ РАН.

Авторы:

**Н. А. Сенина, С. В. Гармаш, С. А. Диденко,
С. В. Федотенко, С. А. Цесарская**

Русский язык. 8-й класс. Тематические тесты : учебное пособие / Под ред. Н. А. Сениной. — Изд. 4-е. — Ростов н/Д : Легион, 2014. — 176 с. — (Тематические тесты.)

ISBN 978-5-9966-0617-7

Пособие содержит разнообразные задания по всем темам синтаксиса простого предложения, изучаемым в 8-м классе. Материалы книги можно использовать как для обучения, так и для контроля при изучении какой-либо темы. Каждая тема представлена в двух вариантах и содержит задания двух типов — с выбором ответа и со свободным ответом, что соответствует формату государственной итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах (ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ).

Пособие адресовано учащимся 8-х классов, обучающимся по разным программам и комплектам, оно может использоваться в режиме тренировочной тетради как в школе, так и при самостоятельной подготовке, поскольку тесты снабжены ответами.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 81.2Рус-922

ПРЕДИСЛОВИЕ

Значение синтаксиса простого предложения, изучение которого начинается в восьмом классе, трудно переоценить. Вопросы этого раздела составляют значительную часть заданий экзаменационных работ государственной итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах (ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ), а основные темы синтаксиса простого предложения — подлежащее и сказуемое, односоставные предложения — являются базовыми и при изучении сложного предложения в 9-м классе. Тематические тесты, которые представлены в этой книге, окажут реальную помощь учащимся как в классе, так и дома (тесты можно использовать при самостоятельной подготовке, поскольку они снабжены ответами).

Тесты охватывают все темы синтаксиса простого предложения — от словосочетания до обращения. Каждый тест представлен в двух вариантах, задания которых параллельны. Почти все варианты имеют задания двух типов — с выбором ответа (их большинство) и со свободным ответом (учащимся самим необходимо написать номер предложения, или выписать словосочетание и предложение, или в свободной форме изложить ответ на поставленный вопрос). Время, которое необходимо учащимся для выполнения каждого варианта, учитель определяет сам, исходя из количества заданий в тесте и их сложности, а также учитывая уровень подготовленности класса.

Замечания и предложения, касающиеся данной книги, можно присылать по почте или на электронный адрес: legionrus@legionrus.com.

Обсудить пособия издательства «Легион», оставить свои замечания и предложения можно на форумах издательства

<http://legion-posobiya.livejournal.com> или <http://f.legionr.ru>

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Вариант 1

1

Словосочетание — это

- 1) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных только по смыслу
- 2) сочетание двух или нескольких слов разных частей речи, связанных грамматически
- 3) сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически
- 4) сочетание самостоятельного и служебного слов, связанных по смыслу и грамматически

2

Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) душистые ягоды
- 2) листья малины
- 3) около леса
- 4) по гладким стволам

3

Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) отправиться пешком
- 2) жаркими лучами
- 3) желая остановить
- 4) несколько минут



4 Главным словом в словосочетании *задумавшись о прошлом* является

- 1) глагол
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) наречие

5 Какое словосочетание является именным?

- 1) смутно мерца
- 2) разговаривая вслух
- 3) по-прежнему хорош
- 4) ничем не нарушаемая

6 Зависимым словом в словосочетании *скоро остановился* является

- 1) слово состояния
- 2) краткое прилагательное
- 3) краткое причастие
- 4) наречие

7 Определите вид подчинительной связи в словосочетании *уверенность в победе*.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

8 В каком словосочетании использована связь **примыкание**?

- 1) ждать отъезда
- 2) сверкая на солнце
- 3) весело играя
- 4) вспоминая о лете



9 В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь **согласование**?

- 1) в новом доме, у синееющего пруда, очень весело
- 2) на крылечке террасы, у второго подъезда, к нашему дому
- 3) семеро козлят, на влажной траве, гуляя в непогоду
- 4) моё сердце, белоснежные вершины, первое свидание

10 Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении ***В этих молчаливых горных долинах стояла прозрачная тишина первых весенних дней (И. Бунин).***

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

11 Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью **управление**?

Со скамейки не видно было берега, и оттого ощущение бесконечности и величия морского простора ещё более усиливалось (М. Пришвин).

- 1) 3 2) 4 3) 5 4) 6

12 В каком словосочетании допущена ошибка?

- 1) оплату счетов
- 2) скучаю по вас
- 3) произрастают в Урале
- 4) убеждён в своей правоте

13 Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

- 1) удачливый в делах



- 2) дать характеристику на ученика
- 3) конкурс лучшего чтеца
- 4) ослушался приказа

14 В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

- 1) играть роль, доказательство о том, идти в магазин
- 2) посылка из дома, одолжить ручку, благодаря мастерству водителя
- 3) скучать по дому, работать по-новому, поехать до дому
- 4) претворять в жизнь, выполнять согласно распоряжения, произвести расчёт

Прочитайте текст и выполните задания 15–17.

(1)Язык служит средством человеческого общения. (2)Он необходим для хранения и передачи информации, для управления человеческим поведением. (3)Никто не знает точно, сколько языков существует на Земле, но их число превышает четыре тысячи. (4)В одной только Африке люди говорят на 1300 языках.

15 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании *для передачи информации* (предложение 2).

16 Выпишите из текста словосочетание(-я) с подчинительной связью **примыкание**.

17 Замените словосочетание *человеческим поведением* (предложение 2), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным



словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Вариант 2

1 Сочетание двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически, называется

- 1) словосочетанием
- 2) предложением
- 3) фразеологизмом
- 4) формой слова

2 Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- 1) конец сентября
- 2) хлынул дождь
- 3) скоро появятся
- 4) полуопавшие липы

3 Какое из словосочетаний является цельным (неделимым, синтаксически неразложимым)?

- 1) где-то невдалеке
- 2) каждому из нас
- 3) отсутствовал в течение лета
- 4) дорога домой

4 Главным словом в словосочетании *не обращая внимания* является

- 1) деепричастие
- 2) причастие
- 3) глагол
- 4) наречие



5 Какое словосочетание является глагольным?

- 1) высказанная писателем
- 2) зеленеющие леса
- 3) раскрытая книга
- 4) выбранная профессия

6 Зависимым словом в словосочетании *подолгу гуляя* является

- 1) деепричастие
- 2) наречие
- 3) глагол
- 4) слово состояния

7 Определите вид подчинительной связи в словосочетании *шаг навстречу*.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

8 В каком словосочетании использована связь **управление**?

- 1) солнечный луч
- 2) лучик солнца
- 3) по-летнему солнечно
- 4) в солнечный день

9 В каком ряду во всех словосочетаниях использована связь **примыкание**?

- 1) стараюсь заглянуть, моё окно, цветок кактуса
- 2) грустно стоят, шёл не спеша, приехал учиться
- 3) на восходе солнца, забыв об обещании, два парохода
- 4) не терпит лжи, в каждом доме, кто-то из нас



10 Укажите виды подчинительной связи, использованные между словами в предложении *Ясное бирюзовое небо весны сияло над парходом.*

- 1) согласование и управление
- 2) согласование и примыкание
- 3) управление и примыкание
- 4) согласование, управление и примыкание

11 Сколько в данном предложении словосочетаний с подчинительной связью **согласование**?

Пыльца луговых трав и древесного пуха покрыла тонким слоем всю поверхность воды, и от этого ранним утром озеро было как неумытое.

- 1) 4 2) 5 3) 6 4) 7

12 В каком словосочетании допущена ошибка?

- 1) возвратиться из школы
- 2) опирается на выводах
- 3) со второго апреля
- 4) выполнил согласно графику

13 Укажите словосочетание с ошибкой в управлении.

- 1) горевать по утраченному
- 2) заведующий кафедры
- 3) дать оценку событию
- 4) руководил поисками

14 В каком ряду во всех словосочетаниях нет грамматической ошибки?

- 1) насыпать сахару, различать главное от второстепенного, удивлялся мужеству
- 2) скучают по нас, оплата за телефонные переговоры, рассержена глупой шуткой



- 3) предположил о том, верить в успех, гарантировал оплату
- 4) преодолевать препятствия, прийти из школы, уделял внимание мелочам

Прочитайте текст и выполните задания 15–17.

(1)Язык необходим и для создания литературных произведений в прозе и стихах. (2)Некоторые из них древнее письменной литературы и передавались из уст в уста, из поколения в поколение. (3)Это былины, духовные стихи, известные всем колыбельные, прибаутки, т. е. фольклорные произведения. (4)Термин *folklore* впервые был использован в 1846 году английским учёным Вильямом Томсом и в буквальном смысле означает «народная мудрость, народное знание».

- 15** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании *известные всем* (предложение 3).

- 16** Из предложений 3–4 выпишите словосочетание(-я) с подчинительной связью **примыкание**.

- 17** Замените словосочетание *литературных произведений* (предложение 1), построенное на основе подчинительной связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТИПЫ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Вариант 1

1 В русском языке не существует следующей характеристики простого предложения:

- 1) повествовательное, невосклицательное
- 2) повествовательное, побудительное
- 3) повествовательное, восклицательное
- 4) побудительное, восклицательное

2 Укажите простое предложение.

- 1) В этот день мы занимались французским минут пятнадцать-двадцать, а затем вышли во двор (*В. Распутин*).
- 2) Вампилов создал несколько пьес, которые быстро завоевали сцены страны (*Т. Курдюмова*).
- 3) Известно, что рассказ «Уроки французского» Распутин посвятил матери драматурга Вампилова (*Т. Курдюмова*).
- 4) Небольшая комната, часть которой занавешена портьерой, выходит окнами на юго-восток (*В. Распутин*).

3 Укажите простое предложение.

- 1) Однажды, возвращаясь домой, я случайно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу (*А. Чехов*).
- 2) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени (*И. Тургенев*).
- 3) Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезжало (*В. Белов*).
- 4) Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука (*И. Бунин*).

4 Укажите побудительное предложение.

- 1) При мне в котёл такого сазана завалили! (*М. Шолохов*)
- 2) Дружище, откуда же ты взялся?! (*М. Шолохов*)
- 3) Сестричка, пожалуйста, напишите письмо моей матери, очень вас прошу! (*К. Воробьёв*)
- 4) Ура, у нас каникулы!

5 Отметьте двусоставное предложение.

- 1) Раззудись, плечо, размахнись, рука (*И. Никитин*).
- 2) Мне было по-человечески жаль их, растерянных, обескураженных (*К. Воробьёв*).
- 3) Учиться — вот единственная цель существования героя в чужом городе (*В. Распутин*).
- 4) Пленного солдата тотчас освободили и посадили к костру (*Л. Толстой*).

6 Отметьте односоставное предложение.

- 1) Далече грянуло «Ура!» (*А. Пушкин*)
- 2) Хорошо было прибежать зимой с улицы, сбросить валенки и забраться к деду на тёплую печь (*В. Распутин*).

- 3) Мимо медленно прошли Копытовский и ещё один боец (*М. Шолохов*).
- 4) Любить Родину — не долг, не обязанность, а почётное право каждого (*Д. Лихачёв*).

7 Укажите распространённое предложение.

- 1) Я буду учёным.
- 2) Мы ещё не собрались.
- 3) Анютины глазки начали расцветать.
- 4) Мама, отец вернулся!

8 Какое предложение является распространённым?

- 1) Помни о главном.
- 2) Трюкач и силач решили перекусить.
- 3) Дети, будьте ответственными.
- 4) Я стану врачом.

9 Определите правильную характеристику предложения *Звонко бьётся сердце Волги!* (*М. Исаковский*)

- 1) простое, распространённое, двусоставное, повествовательное, восклицательное
- 2) простое, нераспространённое, двусоставное, побудительное, восклицательное
- 3) простое, нераспространённое, односоставное, побудительное, восклицательное
- 4) простое, распространённое, односоставное, побудительное, восклицательное

10 Выберите верную схему предложения *Собирайся с нами в дальний путь, только песню не забудь* (*В. Харитонов*).

- 1) _____ , _____
_____ .



2) _____, _____

3) _____

4) _____

Вариант 2

1 В русском языке не существует простого предложения следующей характеристики:

- 1) вопросительное, невосклицательное
- 2) вопросительное, восклицательное
- 3) побудительное, невосклицательное
- 4) побудительное, вопросительное

2 Выберите простое предложение.

- 1) В лесу куковала кукушка и надсадно, звонко выбивал свою дробь дятел (*М. Пришвин*).
- 2) Считается, что лошади очень хорошо понимают человеческую речь (*В. Белов*).
- 3) Он ушёл на войну добровольцем, был тяжело ранен и демобилизован, затем вернулся в родной город (*В. Белов*).
- 4) У самой линии горизонта, на пасмурном ещё с утра небе показался небольшой просвет, и тихие звёзды зажглись в нём (*И. Гончаров*).

3 Укажите сложное предложение.

- 1) Журчание ручейка или плеск волн, пение птиц или гром грозы, шелест трав или треск мороза — всё это звуки земли (*М. Пришвин*).



- 2) Ещё до восхода просыпаются, начиная радостно петь, птицы (*В. Бианки*).
- 3) Вдруг пастух заиграл что-то радостное, и мне стало весело (*В. Белов*).
- 4) На картинах Левитана изображены знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие речонки, одинокие берёзы (*В. Солоухин*).

4 Какое предложение является повествовательным?

- 1) Каковы эти предложения по количеству грамматических основ?
- 2) Вспомни большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад (*И. Бунин*).
- 3) Питерский «Зенит» завоевал суперкубок УЕФА!
- 4) Рота, налево шагом марш, песню запевай! (*К. Воробьёв*)

5 Укажите двусоставное предложение.

- 1) Лучше всего в картинах передана печаль прощальных дней.
- 2) Писателю всё-таки удалось донести до нас боль утраты родного человека.
- 3) Ребята, никогда не забывайте строго соблюдать правила дорожного движения!
- 4) В одном таком словаре можно, предположим, собрать слова, имеющие отношение к природе.

6 Укажите односоставное предложение.

- 1) Есть что-то чистое и весёлое в этих апрельских болотцах (*М. Пришвин*).
- 2) После проверки домашнего задания проводилось объяснение нового материала (*В. Распутин*).
- 3) Трудно старику достать ключевой воды напиться (*А. Гайдар*).

4) Самая простая примета — это дым костра (*М. Пришвин*).

7 Какое предложение является нераспространённым?

- 1) Звезда уже зажглась.
- 2) Начал дрейфовать и ледокол «Арктика».
- 3) Брат был железнодорожником, обходчиком.
- 4) Удивить его было невозможно.

8 Отметьте нераспространённое предложение.

- 1) Нужно купить хлеб.
- 2) Три медведя впали в спячку.
- 3) Жаворонки и стрижи давно проснулись и засуетились, захлопотали, заголосили.
- 4) Граждане, поспешите в укрытие!

9 Определите правильную характеристику предложения *Составьте план данного текста.*

- 1) простое, распространённое, двусоставное, повествовательное, невосклицательное
- 2) простое, нераспространённое, односоставное, побудительное, восклицательное
- 3) простое, нераспространённое, односоставное, повествовательное, восклицательное
- 4) простое, распространённое, односоставное, побудительное, невосклицательное

10 Выберите верную схему предложения *Доверяйте секреты только верным друзьям или подругам.*

- 1) _____ ~~~~~ _____
или _____ .
- 2) _____ ~~~~~ - - - - -
или - - - - - .



3) _____ - - - - - .
 _____ или _____ .

4) _____ - - - - - .
 или - - - - - .

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Вариант 1

1) Найдите ошибочное утверждение.

- 1) Подлежащее является главным членом предложения и входит в грамматическую основу.
- 2) Подлежащее в предложении может быть выражено любой частью речи.
- 3) Неопределённая форма глагола (инфинитив) не может выполнять функцию подлежащего.
- 4) Подлежащее в предложении может быть выражено словосочетанием.

2) Укажите слово(-а), являющееся(-иеся) подлежащим в предложении *На другой день поутру несколько десятков мужчин и женщин стояли у ворот больницы (М. Горький)*.

- 1) несколько
- 2) несколько десятков
- 3) несколько десятков мужчин и женщин
- 4) мужчин и женщин

3) Подлежащим в предложении *Самый верный признак истины — это простота и ясность (Л. Толстой)* является

- 1) самый верный признак
- 2) признак
- 3) признак истины
- 4) простота и ясность

4 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного.

- 1) Прошлое влекло меня больше, чем будущее.
- 2) Длинный подбородок жены стал ещё длиннее (А. Чехов).
- 3) Окружающие стояли молча и неподвижно.
- 4) Семеро одного не ждут (пословица).

5 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением.

- 1) Оба были неподвижны, как река.
- 2) Не всё свято, что в книгу взято (пословица).
- 3) Из кармана вошедший выронил на ковёр маленький конвертик.
- 4) Мне надоело вас слушать.

6 Укажите предложение, в котором подлежащее подчеркнуто верно.

- 1) Всё это может показаться тебе глупым.
- 2) Мы с ним дружно взялись за руки.
- 3) Над головой каждого висел дамоклов меч строгости и взыскательности.
- 4) Две капли брызнули в стекло (А. Фет).

7 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола (инфинитивом).

- 1) Ловить рыбу в этой прозрачной чистой воде — огромное удовольствие.



- 2) Долг живущих — вспомнить о друзьях, однополчанах, земляках.
- 3) От этих строчек невозможно было оторваться.
- 4) Провожать неожиданного гостя вышла вся деревня.

8

Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- 1) Стук и беготня раздавались по всему дому.
- 2) Навстречу нам вышла девушка с девочкой в русском сарафане.
- 3) Высшая форма законченности — круг (Ю. Семёнов).
- 4) Оба борца имели чёрный пояс по карате.

9

В каком варианте ответа правильно перечислены номера слов, являющихся в предложении подлежащим?

1
К операции «Багратион» в Великой Отечественной войне готовились полтора миллиона человек.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 2, 3, 4

10

Отметьте предложение, в котором подлежащее подчеркнуто верно.

- 1) Прошло не то четыре, не то пять лет.
- 2) Обе девочки были прехорошенькими.
- 3) С ним что-то странное делалось.
- 4) Путешествие моё было прервано.

Прочитайте текст и выполните задания 11–13.

(1)Миллионы птиц возвращаются весной на родину.
(2)И каждая пичуга спешит. (3)Гуси, бывает, кровавые мозоли под крыльями натирают!

(4) Летят птицы через моря и горы, пробиваются сквозь туман и тучи. (5) Хлещут их неистовые дожди, швыряют свирепые ветры. (6) Днём и ночью рядом с ними холод и голод. (7) А они летят и летят.

(8) Птицы летят, а охотники заряжают патроны. (9) Ничего не знают о патроне птицы, но кто-то из них будет убит. (10) Где-то пока они ещё летят, торопятся в свои леса и болота, а патрон их уже ждёт, и судьба их уже решена.

(11) Летят миллионы птиц. (12) Заряжаются тысячи патронов. (13) И птицы падают и падают...

(По Н. Сладкову)

11 Выпишите из предложений подлежащее(-ие), выраженное(-ые) словосочетанием.

12 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) есть однородные подлежащие.

13 Русскому языку обычно свойствен прямой порядок слов, при котором подлежащее в предложении предшествует сказуемому. Проанализируйте порядок слов в предложениях. С какой целью автор в пятом (5), а также в одиннадцатом и двенадцатом (11–12) предложениях нарушил прямой порядок слов?



Вариант 2

1) Найдите ошибочное утверждение.

- 1) Подлежащее в предложении грамматически связано со сказуемым.
- 2) От подлежащего в предложении зависят определения и дополнения.
- 3) Подлежащее называет предмет, о котором говорится в предложении.
- 4) Подлежащее может быть выражено наречиями и междометиями в предметном значении.

2) Укажите слово(-а); являющееся(-иеся) подлежащим в предложении *Несколько сот стрельцов сидели вдоль дворцовой стены, валялись на траве, бродили повсюду (А. Толстой)*.

- 1) стрельцов
- 2) несколько
- 3) несколько сот
- 4) несколько сот стрельцов

3) Подлежащим в предложении *Не более десяти метров отделяли здание школы от стадиона* является

- 1) здание
- 2) не более десяти
- 3) десяти метров
- 4) не более десяти метров

4) Укажите предложение, в котором подлежащее выражено именем прилагательным, употреблённым в значении существительного.

- 1) Вошедший, не здороваясь, вошёл в комнату.
- 2) Сытый голодного не понимает (*пословица*).



- 3) Бежать вдоль берега становилось всё труднее.
- 4) Громкое «ура» прокатилось над площадью.

5 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением.

- 1) ...Кто посмирней, так тот и виноват (*И. Крылов*).
- 2) Оба были заняты серьёзным делом.
- 3) Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане (*К. Паустовский*).
- 4) С тех пор прошло несколько десятилетий.

6 Укажите предложение, в котором подлежащее подчеркнуто верно.

- 1) Каждый из нас платил за эти угощения рассказами (*М. Горький*).
- 2) Широкой полосой, от края до края, протянулся Млечный Путь (*В. Арсеньев*).
- 3) У кухни под окном на солнышке Полкан с Барбосом, лёжа, грелись (*И. Крылов*).
- 4) Бурь порыв мятежный рассеял прежние мечты (*А. Пушкин*).

7 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола (инфинитивом).

- 1) Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день (*И. Крылов*).
- 2) Мой девиз — мыслить обо всём, но писать понятно для всех (*М. Пришвин*).
- 3) Это такое блаженство — поймать окуня (*К. Паустовский*).
- 4) Было уже поздно ехать на дачу.

8 Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.



- 1) По аллеям дворцового сада прогуливалась девушка с пуделем.
- 2) Гром, хохот, песни слышались тише и тише (*Н. Гоголь*).
- 3) Мы с Женькой стоим на крыльце и глядим в небо.
- 4) Только колючие кусты держидерева и чахлая акация с жёлтыми сухими цветочками росли в палисадниках (*К. Паустовский*).

- 9** В каком варианте ответа правильно перечислены номера слов, являющихся в предложении подлежащим?

1
На целый километр вдоль этой полевой дороги
 2 3 4
стояли около ста машин.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 2, 3, 4

- 10** Отметьте предложение, в котором подлежащее подчеркнуто верно.

- 1) Зимние дни были коротки.
- 2) У бабушки было много дочерей, моих тётушек.
- 3) Шли два приятеля вечернею порой (*И. Крылов*).
- 4) Понимать — это значит схватывать главное и угадывать пропущенное.

Прочитайте текст и выполните задания 11–13.

(1)Даже большое путешествие, как известно, начинается с первого шага за околицу. (2)За околицей лужа, но она такая же глубокая, как море. (3)За околицей лопухи и крапива, но они такие же зелёные и непроходимые, как джунгли. (4)И ветер за околицей тот же, что шумит над горами, пустынями и океанами. (5)И то же солнце, что светит всему миру.



(6)Чтобы переплыть океан на плоту, в первую очередь, как это ни странно, нужен совсем не плот. (7)В первую очередь нужно желание. (8)Будет желание — найдутся и плот, и океан. (9)Не будет желания — не помогут ни дюжина плотов, ни полдюжины океанов. (10)Первый шаг — самое важное.

(По Н. Сладкову)

11 Выпишите из предложений подлежащее(-ие), выраженное(-ые) словосочетанием.

12 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) есть однородные подлежащие.

13 Выпишите однородные подлежащие и замените их обобщающим словом.

СКАЗУЕМОЕ

Вариант № 1

1 Выберите ошибочное продолжение предложения.

Сказуемое может обозначать

- 1) действие, производимое предметом
- 2) свойство, характеристику предмета



- 3) состояние предмета
- 4) предмет, о котором говорится в предложении

2) Какого типа сказуемого не существует?

- 1) простого глагольного
- 2) простого именного
- 3) составного глагольного
- 4) составного именного

3) В предложении *И как ни стараются книгоиздатели во всём мире осовременить облик книги, в ней как таковой есть оттенок «ретро»* сказуемыми являются слова

- 1) стараются; есть
- 2) стараются; есть оттенок
- 3) стараются осовременить; есть
- 4) стараются осовременить; есть оттенок

4) Укажите тип сказуемого в предложении *Родившаяся полтысячи лет назад книга и старше и мудрее молодой музы телевидения.*

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное
- 4) нет сказуемого

5) Укажите предложение, в котором сказуемое подчеркнуто верно.

- 1) Человечество начинает читать меньше.
- 2) Тенденция насыщения рынка книгами неизбежна.
- 3) Цветы чудились мне тогда живыми существами.
- 4) Хорошие книги остаются в памяти навсегда.

6 Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и тип сказуемого в них.

А. У книги, безусловно, есть множество достоинств.	1. Простое глагольное сказуемое.
Б. Не красна сказка письмом, а красна вымыслом.	2. Составное глагольное сказуемое.
В. Смею ли я смеяться? (А. Чехов)	3. Составное именное сказуемое.
Г. Дело это обстояло именно так.	
Д. Никто меня не хотел понять.	
Е. Ей было тогда двадцать три года.	

- 1) А1, Б2, В1, Г3, Д2, Е3
- 2) А3, Б3, В3, Г1, Д2, Е1
- 3) А1, Б1, В2, Г3, Д1, Е2
- 4) А1, Б3, В2, Г1, Д2, Е1

7 Отметьте предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Очарование этого мира было очень велико.
- 2) Карась лежал на боку, отдувался и шевелил плавниками.
- 3) Я мог просиживать на берегу пруда с восхода до захода солнца.
- 4) Геленджик был тогда очень пыльным и жарким городом без всякой растительности (К. Паустовский).

8 Отметьте предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) От высоких гор тянуло зноем.
- 2) После этой встречи желание сделаться моряком мучило меня много лет (К. Паустовский).



- 3) Она, стряхнув капли дождя, продолжала петь.
- 4) Путешествие из-за моей болезни было прервано.

9 Отметьте предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Домой я возвращался с катка раскрасневшийся и усталый.
- 2) С реки несло сыростью.
- 3) Он начал торопливо собирать куски холста и краски.
- 4) Упрямый медный чайник никак не хотел закипать на костре.

10 Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.

- 1) *Лицо у него было унылое* — простое глагольное
- 2) *Представление моё об этой стране оказалось живучим* — составное именное
- 3) *Надежда боялась признаться в своей ошибке* — составное глагольное
- 4) *Сама судьба велит тебе спасти меня (А. Чехов)* — простое глагольное

11 Укажите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем прилагательным.

- 1) Шаг у старика был лёгкий и почти неслышный.
- 2) Он снова готов был ехать в горы.
- 3) Окна, выходящие во двор, были ярко освещены.
- 4) С тех пор я сделался в своём воображении владельцем ещё одной великолепной страны — Кавказа (*К. Паустовский*).

12 В каком варианте ответа правильно перечислены номера слов, являющихся в предложении сказуемым?



Дед мой — отец моей матери — был человек
небогатый.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 2, 3, 4

13 В каком предложении неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым?

- 1) Кто из вас готов выполнить мою просьбу?
- 2) В конце концов я сам начал побаиваться своего воображения (*К. Паустовский*).
- 3) Работа учит уважать любой труд человека.
- 4) Вы хотите пойти на экскурсию в наш музей?

14 Укажите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) входит в состав сказуемого.

- 1) Все замерли, когда он предложил послушать пение его жены.
- 2) Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить (*А. Чехов*).
- 3) Они шли отстаивать свою свободу.
- 4) Подготовиться к экзаменам — наша основная задача.

15 В каком предложении нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)?

- 1) Поднимите руки, кто читали эту книгу.
- 2) Профессор начал лекцию.
- 3) Большинство русских написаний основывается на морфологическом принципе.



- 4) Библиотека-музей имени А. П. Чехова организовала выставку.

16 Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире (знаки препинания не расставлены).

- 1) Грач конечно птица умная и самостоятельная (*К. Паустовский*).
- 2) Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (*К. Паустовский*).
- 3) Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (*А. Блок*).
- 4) Электрический свет словно жидкий янтарь (*Я. Смеляков*).

Прочитайте текст и выполните задания 17–19.

(1) Ёжик — закадычный друг детства. (2) Все его знают, все его любят, все его находили. (3) Знаменит он своими колючками и тем, что непременно убежит, как бы его ни берегли.

(4) У каждого юнната был свой ёж. (5) И уж о нём-то, кажется, всё известно. (6) Любит молоко, ловит мышей и лягушек, смело может воевать с гадюкой. (7) При тревоге сворачивается в колючий шар, если трогать — грозно пыхтит и поддаёт иголками.

(8) Ну, а если домой взять да приласкать, он скоро и сворачиваться перестанет, а станет совсем домашним, такой топотун-хлопотун.

(По Н. Сладкову)

17 Выпишите из предложений составные глагольные сказуемые.

18 Выпишите из предложений составные именные сказуемые.

19 Как вы считаете, может ли простое глагольное сказуемое состоять из двух слов? Приведите свой пример такого сказуемого.

Вариант 2

1 Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Сказуемые бывают глагольные и именные.
- 2) Сказуемое входит в грамматическую основу предложения.
- 3) Сказуемое не зависит в предложении ни от какого другого члена.
- 4) Сказуемые бывают простые и составные.

2 Найдите ошибочное утверждение.

- 1) В составном глагольном сказуемом всегда есть неопределённая форма глагола (инфинитив).
- 2) В составном именном сказуемом всегда есть вспомогательное слово.
- 3) В составном именном сказуемом роль связок могут выполнять глаголы со значением движения.



4) Составное глагольное сказуемое состоит из двух компонентов.

3 В предложении *Маленьким и затерянным в этих огромных просторах почувствовал себя Давыдов (М. Шолохов)* сказуемыми являются слова

- 1) почувствовал себя
- 2) почувствовал
- 3) почувствовал себя маленьким
- 4) почувствовал себя маленьким и затерянным

4 Укажите тип сказуемого в предложении *В глубине пруда были видны не успевшие ещё дотянуться до поверхности воды круглые листья кувшинок (К. Паустовский)*.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное

5 Укажите предложение, в котором сказуемое подчеркнуто верно.

- 1) Жизнь начинала уже казаться ему печальной и мрачной.
- 2) Разные бывают стихи.
- 3) Что будет со мною?
- 4) Романтика Грина была проста, весела, блестяща (К. Паустовский).

6 Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и тип сказуемого в них.

А. Он был в школе уже ранним утром.

1. Простое глагольное сказуемое.

- Б. Её приезд был для меня сюр-призом.
В. Творог делается из молока.
Г. От долгого хранения творог делается невкусным.
Д. Все мы были когда-то детьми.
Е. Трусость заставляет иногда человека изменять своей совести.

2. Составное глагольное сказуемое.
3. Составное именное сказуемое.

- 1) А1, Б3, В1, Г3, Д3, Е1
- 2) А3, Б1, В3, Г1, Д1, Е1
- 3) А1, Б3, В3, Г1, Д1, Е2
- 4) А3, Б1, В1, Г3, Д3, Е2

7 Отметьте предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) Звёзды всегда сияют над Землёй.
- 2) Галя, несмотря на шум, продолжала спокойно читать.
- 3) Я рад вернуться в эти места.
- 4) Остров был, конечно, самым таинственным местом на свете.

8 Отметьте предложение с составным глагольным сказуемым.

- 1) Домой я приходил только обедать и ночевать, проводя все дни в цветущих киевских садах.
- 2) Я часто не был в силах скрывать своё отношение к вам.
- 3) Отец смеялся, шутил, оживлённо говорил с матросами.



- 4) Ничто не мешало слушать музыку, кроме протяжных пароходных гудков, доносившихся с Днепра.
(По К. Паустовскому)

9 В каком предложении нет составного именного сказуемого?

- 1) В прудах всегда было сумрачно от старых ив и тёмной воды.
- 2) Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распутившихся листьев (К. Паустовский).
- 3) Город был очень хорош весной.
- 4) Жизнь моего дяди казалась мне совершенно необыкновенной.

10 Укажите пример с ошибкой в характеристике сказуемого.

- 1) *Острые запахи ярмарочных товаров были слышны издалека* (К. Паустовский) — составное именное
- 2) *Рабочие помогли мне складывать брёвна* — простое глагольное
- 3) *Дом был белый, с колоннами и полосатыми шторами на окнах* (К. Паустовский) — простое глагольное
- 4) *Вытащить из человека наружу его сокровенную мечту — вот в чём задача* (К. Паустовский) — составное именное

11 Укажите предложение, в котором именная часть сказуемого выражена именем существительным.

- 1) Вскоре спуск к морю стал ещё тяжелее.
- 2) Рассказывать и слушать стало у него потребностью.
- 3) В комнате висели часы с кукушкой.
- 4) Домик был весь набекрень.

12 В каком варианте ответа правильно перечислены номера слов, являющихся в предложении сказуемым?

1 2 3

Этот вопрос оказался теперь совершенно ¹не-
⁴нужным.

- 1) 1 2) 1, 2 3) 1, 4 4) 1, 3, 4

13 В каком предложении неопределённая форма глагола (инфинитив) не является сказуемым?

- 1) Мы, мальчишки, жадно пили эту воду и верили, что от этого человек будет жить до ста двадцати лет.
- 2) В этом краю бесконечна возможность познавать себя и окружающий мир.
- 3) У меня у самого брат в жандармах, если хотите знать (*А. Чехов*).
- 4) Мог ли я думать тогда на катке, что жизнь Маруси Весницкой окажется гораздо неожиданнее всех моих фантазий (*К. Паустовский*).

14 Укажите предложение, в котором неопределённая форма глагола (инфинитив) входит в состав сказуемого.

- 1) Много раз ему приходило непреодолимое желание высказать всё без утайки.
- 2) После моих слов он сразу перестал кричать.
- 3) Если тебе твоя вера не нравится, так ты её пере-мени, а смеяться грех (*А. Чехов*).
- 4) Уходя из жизни, Пушкин просил жену не забывать Михайловское (*С. Гейченко*).

15 В каком предложении нарушены синтаксические нормы (допущена ошибка при согласовании подлежащего со сказуемым)?



- 1) Двадцать два ученика приняло участие в олимпиаде.
- 2) Те, кто пришёл вовремя, заняли в театре места в партере.
- 3) Сочи расположен севернее Сухуми.
- 4) На столе лежало множество исписанных листов.

16 Отметьте предложение, в котором между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире (знаки препинания расставлены частично).

- 1) Я как поезд, что мечется столько уж лет между городом Да и городом Нет (*Е. Евтушенко*).
- 2) Июнь лишь начало лета.
- 3) Простота есть необходимое условие прекрасного (*Л. Толстой*).
- 4) Дело художника рождать радость (*К. Паустовский*).

Прочитайте текст и выполните задания 17–19.

(1) Своими глазами видел — один раз в жизни! — как вальдшнепиха несла по воздуху вальдшнепёнка. (2) Она стиснула его с боков лапками, прижала к грудке и несла его меж ветвей осин. (3) Вальдшнепёнок уже был большой, она его еле тащила. (4) Казалось, летит тяжёлая, неуклюжая птица... с двумя головами!

(5) Разглядеть такое не просто. (6) Вальдшнеп — птица стремительная, любит густые заросли. (7) Поэтому редко кто такое может увидеть. (8) Только звери, заявляют они, способны своих детёнышей переносить, да и то в зубах, а не в лапах. (9) Птицам такое не по уму, не по силам!

(По Н. Сладкову)

17 Выпишите из предложений составные глагольные сказуемые.

18 Выпишите из предложений составные именные сказуемые.

19 Замените любое составное глагольное сказуемое из текста простым глагольным и запишите его. Что изменилось при такой замене?

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Вариант 1

1 Какое утверждение является неверным?

- 1) Определение обозначает признак.
- 2) Определение отвечает на вопросы *какой? чей? который?*
- 3) Согласованные определения выражаются полными и краткими формами прилагательных.
- 4) Определения бывают согласованными и несогласованными.

2 Укажите определение в предложении *Женщина помоложе больше ничего не могла сказать (М. Пришвин)*.

- 1) женщина
- 2) помоложе
- 3) больше
- 4) ничего

3 Определите тип подчёркнутых определений в предложении *В лунном свете светилась бледная ширь улицы (Ю. Нагибин)*.

- 1) оба согласованные
- 2) оба несогласованные
- 3) *в лунном* — несогласованное, *бледная* — согласованное
- 4) *в лунном* — согласованное, *бледная* — несогласованное

4 Какой частью речи выражено определение в предложении *Пересохшие страницы затрещали (К. Паустовский)*?

- 1) прилагательным
- 2) причастием
- 3) местоимением
- 4) порядковым числительным

5 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены).

Собаки наши(1) привязанные к деревьям(2) вдруг(3) почему-то залаяли(4) и как-то глупо смотрели на землю (М. Пришвин).

- 1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 2

4) 1, 2, 4

6 Определите вид связи, при помощи которой определение в предложении связывается с определяемым словом.

Вечерняя вода застыла неподвижно (К. Ваншенкин).

1) согласование

2) управление

3) примыкание

Прочитайте текст и выполните задания 7–10.

(1) Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым, мягким снегом. (2) Синели на нём глубокие человечьи и частые собачьи следы. (3) Воздух, морозный и тонкий, защищал в носу, иголочками уколол щёки. (4) Каретник, сарай и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто выросли в снег. (5) Внизу стояла новенькая сосновая скамейка с витой верёвкой. (6) Никита осмотрел — сделано прочно, попробовал — скользит хорошо, взвалил скамейку на плечо, захватил лопатку, думая, что понадобится, и побежал по дороге вдоль сада к плотине. (7) Там стояли огромные, чуть не до неба, широкие вётлы, покрытые инеем, — каждая веточка была точно из снега.

(По А. Толстому)

7 Из четвёртого (4) предложения выпишите все слова, выступающие в роли определений.



8 Укажите номер предложения, в котором определения отсутствуют.

9 Выпишите из текста распространённое(-ые) согласованное(-ые) определение(-я).

10 Выпишите из пятого (5) предложения словосочетания, в состав которых входят определения, и укажите вид подчинительной связи в этих словосочетаниях.

Вариант 2

1 Какое утверждение является неверным?

- 1) Определение — это второстепенный член предложения.
- 2) Определения бывают согласованными и несогласованными.
- 3) Несогласованные определения выражаются краткими прилагательными.
- 4) Определения бывают распространёнными и нераспространёнными.



2 Укажите определение в предложении *На мгновение Андрея охватило желание отвернуться* (Д. Гранин).

- 1) на мгновение
- 2) желание
- 3) отвернуться
- 4) Андрея

3 Укажите тип определения в предложении *Обычай ездить к соседям не нами выдуман* (А. Чехов).

- 1) согласованное
- 2) несогласованное

4 Какой частью речи выражено определение в предложении *Над полем медленно и сонно заката гаснет полоса* (М. Алигер)?

- 1) наречием
- 2) прилагательным
- 3) существительным
- 4) местоимением

5 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены).

Под пологом просторной палатки(1) с окнами и жестяной трубой над брезентовой крышей(2) стояли(3) сдвинутые в один ряд(4) столы(5) накрытые клеёнками (Е. Носов).

- 1) 3, 4, 5 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 2, 5 4) 3, 4

6 Определите вид связи, при помощи которой определение в предложении *Однажды отец катал меня на лодке с парусом* (М. Горький) связывается с главным словом.

- 1) согласование
- 2) управление
- 3) примыкание

Прочитайте текст и выполните задания 7–10.

(1) В закоптелой, обширной, но низкой кухне, устроенной в подвальном этаже, освещённой сверху маленькими окнами, всё спокойно, всё идёт своим чередом. (2) Повар, в грязном белом фартуке, белокурый, ленивый, молодой, из бывших крепостных, Аким лениво собирается разводить плиту. (3) Ему не хочется приниматься за скучную ежедневную работу, он тянет, хлопает дверцами печки, заглядывает в духовой ящик, внимательно осматривает, точно в первый раз видит конфорки, фыркает, брюзжит, двадцать раз их то сдвигает, то опять ставит на место... (4) На большом некрашеном столе в беспорядке валяются грязные тарелки. (5) Еремей в углу молча возится с концами упряжных ремней, бесконечно налаживая и пригоняя конец к концу, собираясь сшивать их приготовленными шилом и дратвой. (6) Настасья громко и сердито перемывает тарелки, энергично хватая их со дна лоханки. (7) Вытертые тарелки с шумом летят на рядом стоящую скамью.

(По Н. Гарину-Михайловскому)

7 Из седьмого (7) предложения выпишите все слова, выступающие в роли определений.

8 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) определения отсутствуют.

9 Из второго (2) предложения выпишите распространённое(-ые) несогласованное(-ые) определение(-я).

10 Выпишите из четвёртого (4) предложения словосочетания, в состав которых входят определения, и укажите вид подчинительной связи в этих словосочетаниях.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вариант 1

1 Какое(-ие) из утверждений является(-ют)ся неверным(-и)?

А) Приложение — это особый вид определения, выраженного существительным.

Б) Приложение отвечает на вопрос *какой?*

В) Приложение поясняет или уточняет член предложения, к которому относится, давая ему другое название.

Г) В роли приложений выступают существительные собственные и нарицательные.

1) А, Б

2) В, Г

3) Г

4) все утверждения верны



2 В каком варианте ответа правильно перечислены все примеры, которые пишутся через дефис?

- А) гора Эльбрус
- Б) мать старушка
- В) Иван царевич
- Г) обезьяна макака

1) А, Б, В 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

3 Определите, в каком(-их) предложении(-ях) выделенные приложения выделяются запятыми (знаки препинания расставлены частично).

- А) Княгиня меня ей представила как своей родственнице (*М. Лермонтов*).
- Б) Блондинка поклонилась ему как знакомому (*Н. Гоголь*).
- В) В трудных случаях он мог бы подать неглупый совет, но как человек осторожный и эгоист предпочитает оставаться в стороне (*И. Тургенев*).
- Г) Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей Николая Иваныча; но, увидев, что он поклонился мне как знакомому человеку, они успокоились и уже более не обращали на меня внимания (*И. Тургенев*).

1) Б, В 2) В, Г 3) В 4) А, Г

4 Выпишите из текста приложения вместе с определяемыми существительными.

И в самом деле, Гуд-гора курилась; по бокам её ползали лёгкие струйки облаков, а на вершине лежала чёрная туча, такая чёрная, что на тёмном небе она казалась пятном.

Уж мы различали почтовую станцию, кровли окружающих её саклей, перед нами мелькали приветные огоньки, когда пахнул сырой, холодный ветер, ущелье загудело и пошёл мелкий дождь. Едва успел я накинуть бурку, как

повалил снег. Я с благоговением посмотрел на штабс-капитана...

— Нам придётся здесь ночевать, — сказал он с досадою, — в такую метель через горы не переедешь. Что? Были ль обвалы на Крестовой? — спросил он извозчика.

— Не было, господин, — отвечал осетин-извозчик, — а висит много, много.

За неимением комнаты для проезжающих на станции, нам отвели ночлег в дымной сакле. Я пригласил своего спутника выпить вместе стакан чая, ибо со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.

(М. Лермонтов)

Вариант 2

1 Какие из утверждений являются верными?

- А) Приложение ставится в том же падеже, что и определяемое слово.
- Б) Приложения, представляющие собой названия книг, газет, журналов, предприятий и т. д., являются несогласованными.
- В) Приложение, выраженное нарицательным существительным и относящееся к нарицательному существительному, отделяется дефисом или запятой.
- Г) Приложения бывают распространёнными и нераспространёнными.

1) А, В, Г

2) А, Б, Г



3) Б, В, Г

4) все утверждения неверные

2 В каком варианте ответа правильно перечислены все примеры, в которых необходимо поставить дефис?

А) дочка красавица

Б) господин посол

В) Волга матушка

Г) старик сапожник

1) А, В

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

3 Определите, в каких из приведённых примеров приложение выделяется запятыми (знаки препинания расставлены частично).

А) Ему как честному немцу очень совестно было смотреть на того, кто видел его в неприличном положении (*Н. Гоголь*).

Б) И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения (*И. Тургенев*).

В) На следующий день он явился в квартиру г-на Яффа, который как истый светский человек, не жалуя деревенского одиночества, поселился в уездном городе, «поближе к барышням», как он выражался (*И. Тургенев*).

Г) На торжественных выходах, на дворцовых обедах и в дни суда оказывал Соломон ей почтительность как царице и дочери царя, но душа его была мертва для неё (*А. Куприн*).

1) А, Б, В, Г

2) А, Б

3) Б, В, Г

4) А, Б, В

4 Выпишите из текста приложения вместе с определяемыми существительными.

Через четверть часа были уже в лесу и всё так же шибко, стукаясь о пни и корни, помчались по его тенистой дороге,

радостной от солнечных пятен и несметных цветов в густой и высокой траве по сторонам. Алёнка, в своём голубом платье, прямо и ровно положив ноги в полусапожках, сидела в распускающихся возле караулки дубках и вышивала что-то. Староста пролетел мимо неё, погрозив ей кнутом, и сразу осадил у порога. Митю поразил горький и свежий аромат леса, молодой дубовой листвы, оглушил звонкий лай собачонок, окруживших дрожки и наполнивших весь лес откликами. Они стояли и яростно заливались на все лады, а мохнатые морды их были добры и хвосты виляли.

Слезли, привязали жеребчика к сухому, опалённому грозой деревцу под окнами и вошли через тёмные сени.

В караулке было очень чисто, очень уютно и очень тесно, жарко и от солнца, светившего из-за леса в оба её окошечка, и оттого, что была натоплена печь, — утром пекли ситники. Федосья, свекровь Алёнки, чистенькая и благообразная на вид старушка, сидела за столом, спиной к солнечному, усыпанному мелкими мушками окошечку. Увидав барчука, она встала и низко поклонилась.

(И. Бунин)

ДОПОЛНЕНИЕ

Вариант 1

1 Какое(-ие) из утверждений являет(-ют)ся неверным(-и)?

А) Дополнение обозначает предмет.

Б) Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.



- В) Дополнение может быть выражено неопределённой формой глагола.
- Г) Дополнение как зависимое слово в словосочетании связывается при помощи управления или примыкания.
- 1) А
 - 2) В
 - 3) Б, Г
 - 4) все утверждения верны

2 Укажите дополнение в предложении *Болящий дух врачует песнопенье* (Е. Баратынский).

- 1) дух
- 2) песнопенье
- 3) болящий
- 4) врачует

3 Определите тип дополнения в предложении *Царь с царицею простился, В путь-дорогу снаряжился...* (А. Пушкин)

- 1) прямое дополнение
- 2) косвенное дополнение

4 Определите способ выражения дополнения в предложении — *Я попрошу говорить по существу дела!* — *сухо заметил старичок* (М. Горький).

- 1) местоимение
- 2) наречие
- 3) неопределённая форма глагола
- 4) существительное с предлогом

5 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены).

Больной ничего не понимал(1) и не чувствовал(2) кроме своих терзаний(3) и издавал одни ужасные вопли(4) и непонятные речи (Н. Гоголь).

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 4

3) 2, 3

4) 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1)Снежная пороша. (2)В лесу очень тихо и так тепло, что только вот не тает. (3)Деревья окружены снегом, ели повесили громадные тяжёлые лапы, берёзы склонились, и некоторые даже согнулись макушками и стали кружевными арками. (4)Так вот и у деревьев, как у людей: ни одна ёлка не склонится ни под какой тяжестью, разве что сломится, а берёза чуть что — и склоняется. (5)Ель царствует со своей верхней мутовкой, а берёза плачет.

(По М. Пришвину)

6 Из третьего (3) предложения выпишите все слова, выступающие в роли дополнений.

7 Укажите номера предложений, в которых дополнения отсутствуют.

8 Выпишите из текста словосочетание, в состав которого входит прямое дополнение.

9 Выпишите из четвёртого (4) предложения словосочетание, в состав которого входит дополнение,



и укажите вид подчинительной связи в этом словосочетании.

Вариант 2

1 Какие из утверждений являются верными?

- А) Дополнение обозначает признак предмета по действию.
- Б) Дополнения бывают прямые и косвенные.
- В) Дополнение может быть выражено прилагательным, употреблённым в значении существительного.
- Г) Дополнение в некоторых случаях может отвечать на вопросы именительного падежа.

- 1) А, Б
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) все утверждения неверны

2 Укажите дополнение в предложении *Генерал прочёл приказ (К. Симонов)*.

- 1) генерал
- 2) приказ

3 Определите тип дополнения в предложении *Свойство зеркальце и мело... (А. Пушкин)*

- 1) прямое дополнение
- 2) косвенное дополнение

4 Определите способ выражения дополнения в предложении *Я удивлённо поглядел на вошедшего (В. Свержин)*.

- 1) причастие
- 2) причастие в роли существительного
- 3) глагол
- 4) наречие

5 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены).

В Мещерском крае(1) нет никаких особенных красот(2) кроме лесов(3) лугов(4) и прозрачного воздуха (К. Паустовский).

- 1) 1, 3 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Первые сказки мальчик услышал от отца и старух из соседней богадельни. (2) Весь день эти старухи пряли, сторбившись, серую шерсть и бормотали свои нехитрые рассказы. (3) Мальчик переделывал эти рассказы по-своему, украшал их, как бы раскрашивал свежими красками и в неузнаваемом виде снова рассказывал их, но уже от себя, богаделкам. (4) А те только ахали и шептались между собой, что маленький Христиан слишком умён и потому, видимо, не заживётся долго.

(По К. Паустовскому)

6 Из второго (2) предложения выпишите все слова, выступающие в роли дополнений.

7 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) дополнения отсутствуют.

8 Выпишите из третьего (3) предложения словосочетание(-я), в состав которого(-ых) входит(-ят) косвенное(-ые) дополнение(-я).

9 Выпишите из первого (1) предложения словосочетание(-ия), в состав которого(-ых) входит(-ят) дополнение(-я), и укажите вид подчинительной связи в этом(-их) словосочетании(-ях).

ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Вариант 1

1 Какое(-ие) из утверждений являет(-ют)ся ошибочным(-и)?

А) обстоятельство обозначает признак действия или другого признака.

Б) обстоятельство чаще всего поясняет сказуемое.

В) обстоятельства могут быть выражены неопределённой формой глагола.

Г) обстоятельство как зависимое слово в словосочетании связывается при помощи управления или согласования.

1) А

2) Б, В

3) В, Г

4) Г

2 Найдите обстоятельство в предложении *Пришлось поднять верх, закрыться каляным*, ссохшимся фартуком, сидеть согнувшись (И. Бунин).*

- 1) верх
- 2) ссохшимся
- 3) фартуком
- 4) согнувшись

3 Определите вид подчёркнутого обстоятельства в предложении *Серые стога сена и золотые снопы хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости (Н. Гоголь).*

- 1) образа действия
- 2) места
- 3) цели
- 4) уступки

4 Определите способ выражения обстоятельства в предложении *Нежные родители продолжали приискивать предлоги удерживать сына дома (И. Гончаров).*

- 1) существительное
- 2) наречие
- 3) неопределённая форма глагола
- 4) прилагательное

5 Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые (знаки препинания не расставлены).

* **Каля́ный** — ставший жёстким, не сгибающимся от холода, влаги (обычно о ткани, одежде).

Кирила Петрович(1) выходя из церкви(2) пригласил всех к себе обедать(3) сел в коляску(4) и отправился домой (А. Пушкин).

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 1, 2 4) 2, 3

6 Сравните данные предложения. Определите, в каком из них выделенное обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) **Без шапки** стоя не много наговоришь (*пословица*).
2) **Лучше умереть стоя** чем жить на коленях (*пословица*).

7 Определите вид связи, при помощи которой обстоятельство связывается с главным словом.

Кто-то бережно развивал перевязи, которыми грудь и плечо были у меня стянуты (А. Пушкин).

- 1) согласование
2) управление
3) примыкание

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

(1)Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью. (2)Но не все знают, что самая-самая хорошая клюква, сладкая, как у нас говорят, бывает, когда она перележит зиму под снегом.

(3)Этой весной снег в густых ельниках ещё держался и в конце апреля, но в болотах всегда бывает много теплее: там в это время снега уже не было вовсе. (4)Узнав об этом от людей, Митраша и Настя стали собираться за клюквой.

(М. Пришвин)



8 Из первого (1) предложения выпишите все слова, выступающие в роли обстоятельств.

9 Из третьего (3) предложения выпишите все обстоятельства времени.

10 Укажите предложение с обособленным обстоятельством.

11 Выпишите из первого (1) предложения словосочетания с подчинительной связью **примыкание**, в состав которых входит обстоятельство.

Вариант 2

1 Какое(-ие) из утверждений является(-ют)ся верным(-и)?

- А) Обстоятельство обозначает действие предмета.
- Б) Обстоятельство отвечает на вопросы *где? куда? откуда? когда? как? почему?*
- В) Обстоятельства иногда могут быть выражены служебными частями речи.
- Г) Обстоятельства по значению делятся на основные виды: места, времени, следствия, причины, цели.



- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б
- 3) Б, Г
- 4) все утверждения неверные

2 Найдите обстоятельство в предложении *Отец поглядел и сказал, что вот уже и грачи по-осеннему стали собираться на советы, подумывать об отлёте... (И. Бунин)*

- 1) по-осеннему
- 2) об отлёте
- 3) сказал
- 4) вот

3 Определите вид обстоятельства в предложении *Рядом с ним шла привязанная к возу кобыла, смиренный вид которой обличал преклонные лета её (Н. Гоголь).*

- 1) образа действия
- 2) места
- 3) времени
- 4) цели

4 Определите способ выражения обстоятельства в предложении *Вот присел я у забора и стал прислушиваться (М. Лермонтов).*

- 1) частица
- 2) местоимение
- 3) неопределённая форма глагола
- 4) существительное с предлогом

5 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые) (знаки препинания не расставлены).

Тут он взял от меня тетрадку(1) и начал немилосердно разбирать каждый стих(2) и каждое слово(3) издеваясь надо мной(4) самым колким образом (А. Пушкин).

- 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 3

6 Сравните данные предложения. Определите, в каком из них выделенное обстоятельство обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) **Лёжа** хлеба не добудешь (*пословица*).
2) **Лёжа** на боку не заработаешь и на понюшку табаку (*пословица.*)

7 Определите вид связи, при помощи которой обстоятельство связывается с главным словом в предложении **В крепости между казаками заметно стало необыкновенное волнение** (А. Пушкин).

- 1) согласование
2) управление
3) примыкание

Прочитайте текст и выполните задания 8–11.

(1)Мне попала соринка в глаз. (2)Пока я её вынимал, в другой глаз ещё попала соринка. (3)Тогда я заметил, что ветер несёт на меня опилки и они тут же ложатся дорожкой в направлении ветра. (4)Значит, в той стороне, откуда был ветер, кто-то работал над сухим деревом.

(5)Я пошёл на ветер по этой белой дорожке опилок и скоро увидел, что это две самые маленькие синицы, гайки, сизые с чёрными полосками на белых пухленьких щеках, работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине.

(М. Пришвин)



8 Из третьего (3) предложения выпишите все слова, выступающие в роли обстоятельства времени.

9 Из пятого (5) предложения выпишите обстоятельство времени.

10 Из четвертого (4) предложения выпишите обстоятельство(-а) места.

11 Выпишите из третьего (3) предложения словосочетание(-я) с подчинительной связью **примыкание**, в состав которого(-ых) входит(-ят) обстоятельство(-а).

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вариант 1

1 Укажите ошибочное утверждение.

- 1) Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.
- 2) Главный член определённо-личного предложения называет действие неизвестного лица.
- 3) Обобщённо-личное предложение обозначает действие, в равной мере относящееся к любому лицу.
- 4) В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.

2 Укажите двусоставное предложение.

- 1) Его было не узнать.
- 2) Родные сочли бы его недостойной партией для Кити (*Л. Толстой*).
- 3) Верьте мне, Ольга Михайловна!
- 4) А её всё нет и нет.

3 Отметьте односоставное предложение.

- 1) Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют (*В. Вересаев*).
- 2) И идут без имени святого
Все двенадцать вдаль... (*А. Блок*)
- 3) Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
- 4) Надолго запомнился ему один день в конце января.

4 Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах* (*пословица*).



- 1) двусоставное
- 2) односоставное обобщённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное

5 Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда.*

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное

6 Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и их характеристика.

А. Печаль мою не скрыть.

Б. К ним в комнату вошли.

В. Раннее утро.

Г. В саду вечерело.

Д. Тёмное враждебное облако висело над нами.

Е. Приснись мне ещё хоть однажды (*А. Тарковский*).

1. Двусоставное предложение.

2. Определённо-личное предложение.

3. Неопределённо-личное предложение.

4. Обобщённо-личное предложение.

5. Безличное предложение.

6. Назывное предложение.

- 1) А1, Б2, В1, Г4, Д5, Е4
- 2) А1, Б3, В4, Г5, Д1, Е3
- 3) А5, Б3, В6, Г5, Д1, Е2
- 4) А5, Б2, В6, Г3, Д5, Е2

7 Укажите односоставное предложение.

- 1) Тебе бы всё расставаться на некоторое время (*А. Чехов*).
- 2) Что это у тебя?



- 3) Понимать — значит сочувствовать (*Д. Гранин*).
- 4) А взгляды его — как лучи (*А. Ахматова*).

8 Найдите определённо-личное предложение.

- 1) Ой, не избежать мне его гнева (*А. Чехов*).
- 2) Егорушку обогрели, напоили чаем и уложили на отдых (*А. Чехов*).
- 3) Без веры жить нельзя.
- 4) К птичьему прислушиваюсь крику (*Ю. Левитанский*).

9 Найдите неопределённо-личное предложение.

- 1) После драки кулаками не машут (*пословица*).
- 2) Лодырю всегда нездоровится (*пословица*).
- 3) За эту провинность меня на рыбалку не пустили.
- 4) Нет худа без добра (*пословица*).

10 Найдите обобщённо-личное предложение.

- 1) Нет нигде лучше обучения (*А. Чехов*).
- 2) Времена не выбирают, в них живут и умирают (*А. Кушнер*).
- 3) Несмотря на поздний час, в деревне не спали (*А. Гайдар*).
- 4) Всё больше люблю рассветы, всё меньше люблю закаты (*Ю. Левитанский*).

11 Найдите безличное предложение.

- 1) Мне стало страшно, стало как-то смутно (*А. Ахматова*).
- 2) Его душа была согрета приветом друга, лаской дев (*А. Пушкин*).
- 3) Умри, завистник злобный мой! (*А. Пушкин*)
- 4) Пить чай долгими зимними вечерами было для нас единственным развлечением.

12 Какое предложение не является безличным?

- 1) У меня нет времени с тобой разговаривать.
- 2) В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
- 3) От этой шутки друзьям стало весело.
- 4) Нет дыма без огня (*пословица*).

13 Отметьте назывное предложение.

- 1) Увидеть бы её!
- 2) Воды́, воды́!
- 3) На стенах — ковры.
- 4) А вот и река!

Прочитайте текст и выполните задания 14–18.

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть-чуть сыровато. (4) Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. (5) Долго-долго падают кленовые листья. (6) Как они хороши! (7) Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8) Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9) Как же снять? (10) Как поймать это дыхание осени? (11) Кажется, листья падают не беззвучно. (12) Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка. (13) Бом-бом. (14) Один лист, другой, третий! (15) Стройная музыка в парке. (16) Музыка листопада. (17) Один ли я её слышу?

(18) Нет. (19) Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. (20) Рядом женщина под зонтиком. (21) Книга. (22) Но она не читает. (23) Она слушает золотой хоровод. (24) Вспоминаю. (25) Скорее, скорее снимать. (26) Поймать хоть отрывок музыки листопада.

(По В. Пескову)

14 Выпишите из текста номера назывных предложений. Подумайте, какова их роль в тексте.



15 Есть ли в тексте определённо-личное(-ые) предложение(-я)? Укажите его (их) номер(-а).

16 Укажите номера безличных предложений.

17 Замените одно из безличных предложений текста синонимичным двусоставным предложением и запишите его.

18 Как вы думаете, двадцатое (20) предложение текста *Рядом женщина под зонтиком* двусоставное или односоставное? Свой ответ мотивируйте.

Вариант 2

1 Укажите ошибочное утверждение.

1) Главный член неопределённо-личного предложения называет действие неопределённого лица.



- 2) Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего, называется безличным.
- 3) Глагол-сказуемое в определённо-личных предложениях не нуждается в наличии подлежащего, так как значение конкретного лица передаётся личными окончаниями глагола.
- 4) Назывными называются односоставные предложения с главным членом подлежащим, выраженным существительным в каком-либо падеже.

2

Укажите двусоставное предложение.

- 1) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фыркание усталой тройки и неровное побрякивание русского колокольчика (*М. Лермонтов*).
- 2) Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной (*А. Кольцов*).
- 3) В тёплое апрельское утро сидеть в саду и слушать птиц чрезвычайно приятно.
- 4) В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо (*А. Куприн*).

3

Отметьте односоставное предложение.

- 1) Длинна зимняя ночь в деревне!
- 2) В деревне ложатся рано.
- 3) Вошедший резко отличался красотой и силой.
- 4) Вот чудо так чудо!

4

Укажите верную характеристику предложения *Общаться с этим великим учёным было наслаждение*.

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное

5 Укажите верную характеристику предложения *Добрые феи, мне вас не хватает!* (Ю. Левитанский)

- 1) двусоставное
- 2) односоставное определённо-личное
- 3) односоставное неопределённо-личное
- 4) односоставное безличное

6 Укажите вариант ответа, в котором правильно соединены предложения и их характеристика.

А. После дождя в эту деревню обычно не проехать.	1. Двусоставное предложение.
Б. Снявши голову, по волосам не плачут (<i>пословица</i>).	2. Определённо-личное предложение.
В. Весь день сегодня в городе мимозой торговали (<i>А. Кушнер</i>).	3. Неопределённо-личное предложение.
Г. Любить — это великое искусство.	4. Обобщённо-личное предложение.
Д. Вот эта школа.	5. Безличное предложение.
Е. Благословляю ежедневный труд (<i>М. Цветаева</i>).	6. Назывное предложение.

- 1) А1, Б3, В4, Г5, Д1, Е6
- 2) А5, Б4, В3, Г1, Д6, Е2
- 3) А3, Б1, В2, Г1, Д5, Е3
- 4) А1, Б4, В2, Г5, Д6, Е3

7 Укажите односоставное предложение.

- 1) Ждать — тяжёлая участь.
- 2) Бледно-серое небо синело и холодело.
- 3) Город в дымном пламени костров.
- 4) Его любовь уж не вернуть никогда.



8 Найдите определённо-личное предложение.

- 1) Хотя бы часик поспать!
- 2) Люблю ваш гнев! (*А. Пушкин*)
- 3) Там под горой пасут овец (*И. Крылов*).
- 4) Голыми руками ежа не ухватишь (*пословица*).

9 Найдите неопределённо-личное предложение.

- 1) Рядом в лесу ни души.
- 2) Эту сову часто принимали за чучело.
- 3) Видишь вдали вон тот развесистый дуб?
- 4) Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу (*А. Фет*).

10 Найдите обобщённо-личное предложение.

- 1) Не думаю, не жалуюсь, не спорю (*М. Цветаева*).
- 2) Вам часто приходится заглядывать в словарь?
- 3) Подумай, человек, о жизни и её начале.
- 4) В ничтожно малом проступает великое.

11 Найдите двусоставное предложение.

- 1) Ему пришлось преодолеть свой страх.
- 2) Всё хорошо.
- 3) Утром не очень хочется делать зарядку.
- 4) А за окном мело уже не на шутку.

12 Какое предложение является безличным?

- 1) Эту новость везде обсуждают.
- 2) И слушаешь песни далёких сёл (*А. Блок*).
- 3) Около самой деревни далеко просматривались окрестности.
- 4) К сожалению, времени у нас не осталось.

13 Отметьте назывное предложение.

- 1) Осень в парках волшебна.
- 2) Волшебная осень парков (В. Песков).
- 3) Везде жёлтая листва.
- 4) А это дятел.

Прочитайте текст и выполните задания 14–18.

(1)Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. (2)Иду, как в картинную галерею, ещё раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. (3)Глаз насторожён и жаден: не хочется ничего упустить.

(4)У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озерко с тёмной водой цвета крепко заваренного чая. (5)На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесённых ветром. (6)Это Поленов.

(7)А на косогоре узнаю Левитана. (8)Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чём-то перешёптываются сразу всеми своими листьями. (9)Трепещут листья на ветру и мелькают, поворачиваясь к солнцу то золотом, то серебром изнанки. (10)И путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба.

(11)Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. (12)Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами древности. (13)Среди стволов-колонн затаилась гулкая тишина, и слышно, как, падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист.

(14)Мы идём мимо развешанных полотен по лесной дорожке. (15)Она то желтеет лимонными листьями берёз, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. (16)Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им пламенеют тяжёлые кисти ягод.

(По Е. Носову)



14 Напишите номера определённо-личных предложений (в том числе и номера сложных предложений, в которые входят определённо-личные).

15 Как вы думаете, почему во втором (2) сложном предложении автор использовал определённо-личное предложение, а не двусоставное?

16 Укажите номера безличных предложений, включая те, которые входят в состав сложных предложений.

17 Замените одно из безличных предложений текста синонимичным двусоставным предложением и запишите его.

18 Напишите характеристику шестого (6) предложения текста *Это Полenov*.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вариант 1

1 Предложения, в которых пропущенный член легко восстанавливается из контекста, называются

- 1) назывными
- 2) определённо-личными
- 3) неопределённо-личными
- 4) неполными

2 Выберите верное утверждение.

- 1) В неполных предложениях содержится неоконченная мысль.
- 2) Неполные предложения невозможно понять вне контекста.
- 3) Неполные предложения — это одна из разновидностей односоставных предложений.
- 4) Неполные предложения не могут входить в состав сложных предложений.

3 Укажите правильную характеристику второй реплики в диалоге

— *Как тебя зовут?*

— *Саша.*

- 1) односоставное назывное предложение
- 2) неполное предложение
- 3) односоставное безличное предложение
- 4) одиночное обращение

4 Определите, какой(-ие) член(-ы) предложения пропущен(-ы) в сложном предложении *Известный географ заметил, что реки с Урала текут в двух*



направлениях: одни — в Печору и Каму, другие — в Обь (В. Белов).

- 1) подлежащие
- 2) сказуемые
- 3) в одной части пропущено подлежащее, в другой — сказуемое
- 4) второстепенные члены предложения

5 По какой причине пропущен один из членов в предложении **Посреди комнаты стоял огромный стол, а у стены — несгораемый шкаф (М. Булгаков)?**

- 1) речь должна быть красивой
- 2) речь должна быть ясной
- 3) необходимо устранить неоправданный речевой повтор
- 4) нужно чаще использовать в речи синонимы

6 Укажите верную характеристику предложения **Вот и осень.**

- 1) простое, односоставное, назывное, полное
- 2) простое, односоставное, определённо-личное, полное
- 3) простое, односоставное, неопределённо-личное, неполное
- 4) простое, односоставное, безличное, неполное

7 Укажите неполное предложение.

- 1) Люблю грозу в начале мая (*Ф. Тютчев*).
- 2) В дверь постучали сильно, властно и требовательно (*М. Булгаков*).
- 3) Цыплят по осени считают (*поговорка*).
- 4) На ковре-самолёте, о мой повелитель (*Л. Лагин*).

8 В каком предложении на месте пропуска должно стоять тире?

- 1) На полу в глиняном кувшине благоухала сирень, а в хрустальной вазе () белая роза (*И. Гончаров*).
- 2) Выспится Саша, поднимется рано, чёрные косы завяжет у стана и убежит () и в просторе полей сладко и вольно так дышится ей (*Н. Некрасов*).
- 3) Нежиться на зелёной травке под старой развесистой берёзой даже в самый знойный полдень () свежо и приятно (*Г. Марков*).
- 4) Физический труд () есть самый лучший отдых после многочасовой умственной работы (*А. Макаренко*).

9 Укажите верную характеристику предложения **Я сел на своего доброго коня, а Савельич — на тощую и хромую клячу** (*А. Пушкин*).

- 1) простое односоставное
- 2) простое, двусоставное, неполное
- 3) сложное, первое — двусоставное неполное, второе — односоставное
- 4) сложное, первое — двусоставное, второе — двусоставное неполное

10 В каком предложении на месте скобок тире не ставится?

- 1) «Собирайся, поедem домой», () потребовала мать, когда я подошёл ближе (*В. Распутин*).
- 2) Вместе с ребятами приходилось двигаться, играть, а на уроках () работать (*В. Распутин*).
- 3) Высушенная солнцем целинная земля на высоте была тверда () как кремень (*В. Закруткин*).



4) Лицемерие, Смирение, Честолюбие, Глупость () всё это пороки человечества (*М. Салтыков-Щедрин*).

11 Укажите неполное предложение (в том числе и в составе сложного), в котором тире ставится на месте пропуска какого-либо члена предложения.

- 1) «Я насчёт кошки, — сказала девочка, — кошка у вас не пропадала?» (*Э. Успенский*)
- 2) Тучи как озёра, месяц — рыжий гусь (*С. Есенин*).
- 3) На наше счастье буран не разыгрался — ушёл в глубь материка (*Д. Мамин-Сибиряк*).
- 4) Направо темнела небольшая деревня, а налево — дом, покрытый соломенной крышей (*И. Бунин*).

Вариант 2

1 Неполными являются такие предложения, в которых пропущен(-о)

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое
- 3) второстепенный член
- 4) любой член предложения

2 Неполные предложения возникают при использовании приёма

- 1) парцелляции
- 2) градации
- 3) инверсии
- 4) параллелизма

3 Укажите правильную характеристику второй реплики в диалоге

— *Который час?*

— *Без четверти шесть.*

- 1) является двусоставным нераспространённым предложением
- 2) является односоставным назывным предложением
- 3) является простым неполным предложением
- 4) не является предложением

4 Сколько простых неполных предложений с пропущенным подлежащим входит в сложное предложение *Если ты художник, то увидишь новые сочетания красок, если музыкант — услышишь новые звуки (В. Бианки)*?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

5 В каком стиле речи может быть использован диалог с неполным предложением?

— *С кем ты идёшь в театр?*

— *С братом.*

- 1) в разговорном
- 2) в публицистическом
- 3) в официально-деловом
- 4) в научном

6 Укажите верную характеристику предложения *Охота за лесными тайнами — радостная охота (М. Пришвин)*.

- 1) простое неполное предложение
- 2) сложное предложение, одна из частей которого — простое неполное предложение
- 3) простое полное двусоставное предложение
- 4) простое полное односоставное предложение



7 Укажите неполное предложение.

- 1) И сегодня в Сибири часто строят бревенчатые избы (В. Белов).
- 2) Бездонную бочку водой не наполнишь.
- 3) Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов.
- 4) На горе, на самой её вершине (Г. Марков).

8 В каком предложении на месте скобок должно стоять тире?

- 1) Я должен поделиться своей тревогой о будущем нашей родины по праву человека () много поездившего по стране (А. Толстой).
- 2) Наш общий дом должен оставаться прекрасным во всех его уголках () и это в наших силах (М. Пришвин).
- 3) Море дышало солёным ароматом, а круглая галька на пляже () невыносимым зноем (М. Горький).
- 4) Лес точно терем расписной () зелёный, золотой, багряный (Ф. Тютчев).

9 Укажите верную характеристику предложения *И по всему небу — облака, как розовые пёрышки* (В. Панова).

- 1) простое односоставное
- 2) простое, двусоставное, неполное
- 3) сложное, первое — двусоставное неполное, второе — односоставное
- 4) сложное, первое — двусоставное, второе — двусоставное неполное

10 В каком предложении на месте скобок тире не ставится?

- 1) Маяковский () новатор в поэзии, так как освоил и ввёл в практику тонический стих (Т. Курдюмова).



- 2) Игорь Северянин писал () «Не завидуй другу, если друг богаче, если он красивей, если он умней».
- 3) Я с ними не дружил от робости, молчаливости, а главное () от дикой тоски по дому и по родным (*В. Распутин*).
- 4) Очень важное проявление вежливости () поздороваться первым (*Д. Лихачёв*).

11 Укажите неполное предложение (в том числе и в составе сложного), в котором тире ставится на месте пропуска какого-либо члена предложения.

- 1) Непрочитанная книга — непройденный путь (*Д. Лихачёв*).
- 2) Малыш — это было заметно всем — подражал взрослым (*В. Панова*).
- 3) В одной руке мальчик держал сломанный карандаш, в другой — орешек (*В. Панова*).
- 4) Солёные огурцы, мочёные яблоки, сушёная и вяленая рыба — всем манила щедрая ярмарка (*Н. Гоголь*).

ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вариант 1

1 Какие слова грамматически не связаны с предложением, в которое входят?

- 1) вводные слова
- 2) слова, входящие в состав причастного оборота
- 3) уточняющие члены предложения
- 4) однородные члены предложения

2 Укажите простое осложнённое предложение (знаки препинания не расставлены).



- 1) Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм глядит исподлобья (*Л. Толстой*).
- 2) Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие (*Н. Гоголь*).
- 3) Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор пока сама не проснётся (*С. Аксаков*).
- 4) Три высоких рабочих кресла занимали всё небольшое помещение старой парикмахерской (*Д. Мамин-Сибиряк*).

3 Определите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

По его словам я потряжён был от Пугачёва в Оренбург шпионом (А. Пушкин).

- 1) обращением
- 2) вводной конструкцией
- 3) обособленным обстоятельством
- 4) обособленным приложением

4 Укажите простое предложение, осложнённое обособленным определением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Лермонтов по рассказам современников во время странствий по Военно-Грузинской дороге встретил одинокого монаха (*И. Андроников*).
- 2) Нет уж лучше поголодать да приехать домой в петербургском костюме (*Н. Гоголь*).
- 3) Детство и отрочество писателя прошли среди повседневного ужаса крепостного быта и сложных отношений в семье (*Т. Курдюмова*).
- 4) Через минуту к нам вошёл румяный и чисто выбритый джентльмен пригласивший всех последовать за ним (*А. Грин*).

5 Укажите простое предложение, осложнённое вводной конструкцией (знаки препинания не расставлены).

- 1) А мечтал он может стать подойти путём другим (*А. Твардовский*).
- 2) Я присмотрелся привык к окружающим меня явлениям или чудесам природы (*С. Аксаков*).
- 3) Ребёнок иногда вдруг присмиреев сидя подле няни и смотрит на всё так пристально (*И. Гончаров*).
- 4) Звезда печальная вечерняя звезда твой луч осеребрил увядшие равнины (*А. Пушкин*).

6 Укажите предложение, включающее в себя обобщающее слово, однородные члены, продолжение предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) За ночь облетевшая с деревьев листва покрыла всё тротуары и газоны крыши домов и деревянных построек (*В. Панова*).
- 2) Служащие банка управляющие кассиры охрана были обучены использованию новой системы сигнализации (*Д. Корецкий*).
- 3) Осень смывала дождями зелень со всей природы с полей лугов лесов (*М. Пришвин*).
- 4) Посетителей всегда поражает старинная усадьба писателя двухэтажный господский дом с резными ставнями аллеи вековые дубы (*И. Андроников*).

7 Определите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

Сей Дубровский отставной поручик гвардии был ему кажется ближайшим соседом (А. Пушкин).

- 1) обособленным определением, обособленным обстоятельством



- 2) обособленным определением, обособленным приложением
- 3) вводной конструкцией, обращением
- 4) обособленным приложением, вводным словом

8

В каком предложении обособляется уточняющий член?

- 1) Главное очарование моря заключено в какой-то тайне, веками хранящейся в его необъятных пространных (А. Грин).
- 2) Листья то косо летали по ветру, то отвесно ложились в сырую траву (И. Бунин).
- 3) Во время чтения обращайтесь внимание на отдельные интересные мысли, стараясь выписывать их в специальную тетрадь (Д. Лихачёв).
- 4) Впервые они увиделись случайно два года назад здесь же, на лесистом берегу пруда (В. Белов).

9

В каком предложении обособленный уточняющий член является обстоятельством места?

- 1) Речушка была мелководной, всего полметра в самом глубоком месте (М. Пришвин).
- 2) Соседка Марья Макаровна, или просто баба Маша, по ночам сторожила маленький продуктовый склад (В. Панова).
- 3) Хозяин ласково, по-отцовски, потрепал парня за щёку (Г. Марков).
- 4) Далеко-далеко в горах, за самым большим хребтом, медленно просыпалось солнце (Д. Мамин-Сибиряк).

10

Отметьте верную схему предложения *Лиственные деревья, ещё не сбросившие своих уборов, радовали глаз тёмно-багровыми и ярко-зелёными пятнами* (М. Пришвин).



- 1) _____ _____
и ~~~~~ - - - - .
- 2) ~~~~~ _____ ~~~~~
- - - - _____ и
~~~~~ - - - - .
- 3) ~~~~~ \_\_\_\_\_, | ~~~~~  
~~~~~ |, \_\_\_\_\_ и  
~~~~~ - - - - .
- 4) \_\_\_\_\_  
- - - - \_\_\_\_\_ и  
~~~~~ - - - - .

Вариант 2

1 Какие слова грамматически не связаны с предложением, в которое входят?

- 1) одиночные деепричастия
- 2) обобщающие слова при однородных членах
- 3) обращения
- 4) слова, входящие в состав деепричастного оборота

2 Укажите простое осложнённое предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Снежные сугробы подёрнулись тонкой ледяной корой (А. Чехов).
- 2) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (М. Шолохов).
- 3) Встречая утро со всех сторон перекликались фазаны (Л. Толстой).
- 4) Каштанка протянула морду к тёмному окну в которое глядел кто-то чужой и завывала (А. Чехов).

3 Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).



Родился Тургенев в городе Орле славящемся своими живописными окрестностями (Т. Курдюмова).

- 1) обособленным определением
- 2) вводной конструкцией
- 3) обособленным обстоятельством
- 4) обособленным приложением

4 Укажите простое предложение, осложнённое однородными дополнениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Читатели могут принять или не принять его стихи и пьесы его отношение к жизни и творчеству (Т. Курдюмова).
- 2) Надежда уходя вслед за Лицемерием молчала упрямо (М. Салтыков-Щедрин).
- 3) Оброненная солдатом большая и светлая непрощенная слеза упала на письмо (Б. Полевой).
- 4) Я тихонько ударил по ближней перекладине перевернув её (В. Распутин).

5 Укажите простое предложение, осложнённое обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Дед в бабушкиной кацавейке в старом картузе без козырька щурится и улыбается чему-то (М. Горький).
- 2) Саша Бережнова в шёлковом платье в чепце на затылке и в шали сидела на диване (И. Гончаров).
- 3) Не прав твой о небо святой приговор (М. Лермонтов).
- 4) По словам капитана до ближайшего порта оставалось два дня пути (И. Гончаров).

6 В каком из приведённых предложений обобщающее слово находится перед однородными членами (знаки препинания не расставлены)?

- 1) В Пушкинском музее в Ватикане в Лувре везде мне встречались увлечённые искусством и даже одержимые люди (*Д. Лихачёв*).
- 2) Богатая библиотека письменный стол писателя большая икона все эти экспонаты музея подлинны (*И. Андроников*).
- 3) В своём «Ревизоре» Гоголь вскрыл многие язвы государства и общества казнокрадство чиновничество низкопоклонство (*Т. Курдюмова*).
- 4) Их разговоры о жизни в департаменте о праздниках об общих знакомых сводились к воспоминаниям о еде (*Т. Курдюмова*).

7 Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

Разумеется этому отчасти способствовали увлекательные рассказы о Петре Первом отца его гостей и просто случайных посетителей (А. Толстой).

- 1) обособленным определением, однородными членами
- 2) вводным словом, однородными членами
- 3) вводной конструкцией, обособленным приложением
- 4) вводным словом, обобщающим словом при однородных членах

8 В каком предложении обособляется уточняющий член?



- 1) Рано утром, часов в шесть, я вышел из дома и отправился на встречу со своим потенциальным клиентом (*Д. Корецкий*).
- 2) Литература, по признанию самого учёного, была предметом его увлечения в течение всей жизни (*Т. Курдюмова*).
- 3) Человек, путешествующий по Волге, не перестаёт удивляться красоте её берегов (*М. Пришвин*).
- 4) Ночная птица, низко промчавшись справа от меня, пугливо нырнула в сторону (*И. Бунин*).

9

В каком предложении обособленный уточняющий член является обстоятельством времени?

- 1) В прошедшую субботу, в шесть часов вечера, в нашем городе состоялся концерт столичного оперного певца (*Д. Корецкий*).
- 2) Начальник цеха был старой закалки, то есть привык беспрекословно и в срок выполнять все распоряжения начальства (*Г. Марков*).
- 3) Вдали виднелась высокая, футов в двадцать, пожарная вышка (*А. Грин*).
- 4) Каждый пустяк, даже ловля карасей или прогулка по грибы, разрастался в общее веселье (*А. Чехов*).

10

Укажите схему, соответствующую предложению **Бабушка остановилась, словно испугавшись кого-то, но тотчас улыбнулась приветливо и ласково** (*М. Горький*).

- 1) _____, | _____|,
но _____ и
_____.
- 2) _____
_____, но _____
_____ и _____.



3) _____ ════════════════════ | ════════════════════ |, но
 ════════════════════ и

4) _____ ════════════════════ ════════════════════
 но ════════════════════ и

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ТЕСТ 1

Вариант 1

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) Однородными могут быть только второстепенные члены предложения.
- 2) Однородные члены предложения могут быть выражены разными частями речи.
- 3) Однородные члены относятся к одному слову предложения и отвечают на один и тот же вопрос.
- 4) При однородных членах может быть обобщающее слово.

2 Найдите предложение, в котором нет однородных членов (знаки препинания не расставлены).

- 1) На порогах вода находится в волнении лодка качается и потому сохранить равновесие в ней ещё труднее (*В. Арсеньев*).
- 2) Орланы не гонялись друг за другом а спокойно парили в разных плоскостях поднимаясь всё выше и выше в беспредельную даль (*В. Арсеньев*).
- 3) Убегая в испуге косуля может делать изумительно огромные прыжки через овраги кусты и завалы буреломного леса (*В. Арсеньев*).



4) Работа выполнена быстро и с удивительной ловкостью (*В. Солоухин*).

3 Найдите предложение с однородными сказуемыми (знаки препинания не расставлены).

1) Грациозные и подвижные чайки и изящные и проворные крачки своей снежной голубизной мелькали в синеве лазурного неба (*В. Арсеньев*).

2) Высок строен красив бывает клён (*С. Аксаков*).

3) На земле и на небе было ещё темно только в той стороне откуда подымались всё новые звёзды чувствовалось приближение рассвета (*В. Арсеньев*).

4 Найдите предложение, в котором при однородных членах предложения есть обобщающее слово (знаки препинания не расставлены).

1) Чувства унижения обиды и безнадёжной отчаянной тоски попеременно терзали его (*В. Арсеньев*).

2) К вечеру погода не изменилась: земля по-прежнему словно саваном была покрыта густым туманом (*А. Куприн*).

3) От домашней кошки дикая отличается не только своими крупными размерами но и другими признаками более сильными зубами длинными усами и густой шерстью (*В. Арсеньев*).

5 Найдите предложение, в котором между обобщающим словом и однородными членами стоят вводные слова (знаки препинания не расставлены).

1) В степях живут главным образом грызуны суслики тушканчики полёвки.

2) Там же был солдатский хлеб завёрнутый в сырую тряпочку чтобы не высох кружка сделанная из консервной банки жестяная мисочка с солдатской

кашей две деревянные ложки словом всё это нищее но необыкновенно аккуратное хозяйство (*В. Катаев*).

- 3) Песчаные отлогие берега светлой речки подбирающийся с холма к воде кустарник искривлённый овраг с ручьём на дне и берёзовая роща всё как будто нарочно прибрано одно к другому (*И. Гончаров*).

6 Укажите предложение, в котором запятая перед союзом **И** не ставится (знаки препинания не расставлены).

- 1) Хотелось упасть камнями на гладко-тёплую землю и воздеть руки и в восторге молиться (*В. Вересаев*).
- 2) Он говорил искусственно дребезжащим голосом и всё смеялся шипящим смехом театрального злодея (*А. Куприн*).
- 3) Прошло два-три года и в её глазах и осанке и в её обращении с людьми наметилась одна главнейшая черта её личности величавость (*Л. Чуковская*).

7 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени (*В. Арсеньев*).
- 2) Проскакав зал он очутился на узкой и тёмной площадке и увидел открытую пасть освещённого лифта (*М. Булгаков*).
- 3) Деревья словно плакали с ветвей их на землю всё время падали крупные капли (*В. Арсеньев*).

8 Укажите количество необходимых запятых в каждом предложении. Соотнесите свои ответы с предложенными и выберите правильный вариант ответа. (Знаки препинания не расставлены.)



- 1) В портфеле лежали учебники и тетради.
- 2) В портфеле лежали и учебники и тетради.
- 3) В портфеле лежали и учебники и тетради и карандаши.
- 4) В портфеле лежали учебники и тетради и карандаши.
- 5) В портфеле лежали учебники и тетради ручки и карандаши фломастеры и линейки.

- 1) 2, 0, 1, 3, 2
- 2) 0, 3, 2, 2, 1
- 3) 0, 2, 1, 3, 2
- 4) 0, 1, 2, 2, 2
- 5) 1, 2, 3, 2, 2

9

Найдите предложение, в котором сочинительные союзы соединяют только однородные члены. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Началo подмораживать и наши ноги непрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле (*М. Шолохов*).
- 2) В чистом и высоком небе качался купол собора с крестом а неподалёку совсем по-русски беззаботно пел жаворонок трещали кузнечики в бурьяне да заливались синицы в одичалом лесу (*В. Астафьев*).
- 3) Между сценой и зрительной залой сидели оборотясь лицом к публике пять или шесть музыкантов с двумя скрипками тромбоном* и турецким барабаном (*А. Куприн*).

10

Найдите предложение, в котором однородные члены связаны разными по значению сочинительными союзами. (Знаки препинания не расставлены.)

* Тромбон — духовой медный музыкальный инструмент.

- 1) Плавающие льдины попадались всё чаще но не сплошными массами а небольшими полями.
- 2) Ко мне вошёл молодой офицер [Швабрин] невысокого роста с лицом смуглым и отменно некрасивым но чрезвычайно живым (*А. Пушкин*).
- 3) Он принадлежал к числу тех людей которые... грубо но приятно льстят начальству откровенно ябедничают на сослуживцев а с подчинёнными обращаются самым безобразно-деспотическим образом (*А. Куприн*).

Вариант 2

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) В предложении может быть несколько рядов однородных членов предложения.
- 2) Однородные члены предложения могут соединяться сочинительными союзами.
- 3) Обобщающее слово стоит только перед однородными членами предложения.
- 4) Однородными могут быть все члены предложения.

2 Найдите предложение, в котором нет однородных членов. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вода с шумом стремилась по камням но этот шум до того однообразен что забываешь о нём и кажется будто в долине царит полная тишина (*В. Арсеньев*).
- 2) Звёзды всегда вызывают во мне чувство сосущего тоскливого успокоения своим лампадным светом неотгаданностью недоступностью (*В. Астафьев*).
- 3) По воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками и струйками длинный дрожащий столб (*А. Куприн*).



3 Найдите предложение с однородными сказуемыми. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На иных берёзках обращённых к солнцу появились серёжки золотые чудесные нерукотворные (*М. Пришвин*).
- 2) Теперь ясно были слышны шум сухой листвы взбиваемой сотнями ног треск сучьев резкие звуки подаваемые самцами хрюканье свиней и визг (*В. Арсеньев*).
- 3) Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак* так чтобы засветло можно было поставить палатки и натащить дров на ночь (*В. Арсеньев*).

4 Найдите предложение, в котором при однородных членах есть обобщающее слово. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На всём протяжении от реки Секуму до реки Шакиры в последовательном порядке располагаются следующие горные породы известняки известковые песчаники граниты гнейсы** и кристаллические сланцы*** (*В. Арсеньев*).
- 2) Поплавок коснулся воды выправился бойким остриём пошёл вдоль дерева (*В. Астафьев*).
- 3) Мы пошли сначала вниз по долине но вскоре должны были остановиться река подмывала скалы (*В. Арсеньев*).

* Бивак — стоянка войск вне населённых пунктов для ночлега или отдыха.

** Гнейс — массивный, обычно полосчатый, кристаллический сланец гранитоидного состава.

*** Сланцы — горные породы, способные раскалываться на тонкие пластины.

5 Найдите предложение, в котором между обобщающим словом и однородными членами стоят вводные слова. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Тут он [медвежонок] проводил большую часть времени или лежал на соломе у самой мачты или взбирался по ней вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал (*Н. Лесков*).
- 2) Нигде ни кустов ни травы всюду один мох (*В. Арсеньев*).
- 3) К числу дичи принадлежат не одни птицы но и звери как-то медведи кабаны дикие козы и зайцы (*С. Аксаков*).

6 Укажите предложение, в котором не нужна запятая перед союзом **И**. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже был готов обидеться но девушки остановились и обе сразу улыбнулись мне так застенчиво что я даже растерялся (*Л. Андреев*).
- 2) Он видел белую комнату с белым пологом и стенами освещённую белым ярким светом а также чёрную змею которая выползала из-под двери с лёгким шуршанием похожим на смех.
- 3) И это небо по которому широкою полосой протянулся Млечный Путь и тёмный океан в котором разом отражались все светила небесные одинаково казались беспредельно глубокими (*В. Арсеньев*).

7 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Петька то вертелся у своего окна то перебежал на другую сторону вагона с доверчивостью кладя плохо отмытую ручонку на плечи и колени незнакомых пассажиров (*Л. Андреев*).



- 2) Сначала птицы низко летели над землёй но по мере того как становилось светлее поднимались всё выше и выше (*В. Арсеньев*).
- 3) Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (*С. Аксаков*).

8

Укажите количество необходимых запятых в каждом предложении. Соотнесите свои ответы с предложенными и выберите правильный вариант ответа. (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) В празднике приняли участие и певцы и танцоры.
 - 2) В празднике приняли участие певцы и танцоры.
 - 3) В празднике приняли участие певцы и танцоры и акробаты.
 - 4) В празднике приняли участие певцы и танцоры юмористы и акробаты.
 - 5) В празднике приняли участие и певцы и танцоры и акробаты.
- 1) 0, 0, 2, 2, 1
 - 2) 1, 0, 2, 1, 2
 - 3) 1, 1, 2, 1, 3
 - 4) 2, 1, 2, 2, 2
 - 5) 1, 0, 3, 2, 1

9

Найдите предложение, в котором сочинительные союзы соединяют только однородные члены. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Цвета терялись не было ни пыльной и бурой зелени травы ни пожелтелости и зелени сена ни неясной мутной голубизны речной травы (*В. Гроссман*).
- 2) Свежеет ветер меркнет ночь а море злей и злей бурлит и пена плещет на гранит то прынет то отхлынет прочь (*А. Фет*).

3) На пологом склоне горного хребта раскинуты зелёные ковры озими и птицы маленькими точками выютя над ними и ясно видны на голубом пологне неба (*М. Горький*).

10 Найдите предложение, в котором однородные члены связаны разными по значению сочинительными союзами. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Около реки лес значительно гуще и состоит из ольхи белой берёзы ели и пихты а дальше особенно много растёт лиственницы (*В. Арсеньев*).
- 2) Спасаясь в жару от слепней лось забирается в реку или озеро и там стоит или лежит так что из воды видна одна голова (*В. Арсеньев*).
- 3) Но играл он неохотно и редко больше сидел в своей комнате за книжкой и ещё больше был в саду на лугу и на опушке леса.

ТЕСТ 2

Вариант 1

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) Однородные члены предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.
- 2) Однородные члены предложения могут соединяться подчинительными союзами.
- 3) При однородных членах предложения могут быть обобщающие слова.
- 4) Если однородные члены соединяются двойным союзом, то запятая ставится перед его второй частью.



2 Найдите предложение с однородными членами. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце ещё не всходило но небо заметно посветлело предвещая своим серым тоном начало ненастного дня (*А. Куприн*).
- 2) Рёв в небе превратился к тому времени в какую-то слитно-чугунную тяжесть отвесно падающую на землю и в нём отчётливо слышался прерывистый шелест воздуха (*К. Воробьёв*).
- 3) На заострённом конце ивового листа набухла созрела продолговатая капля и тяжёлой силой налитая замерла боясь обрушить мир своим падением (*В. Астафьев*).
- 4) Весна была холодная и град часто покрывал молодую траву на московских бульварах трескучей крупой (*К. Паустовский*).

3 Укажите слово, которое не может быть обобщающим в предложении.

- 1) всё
- 2) деревья
- 3) бабочка
- 4) повсюду

4 Укажите число пропущенных в предложении запятых.

Призраки то перегоняли лошадей вырастая до исполинских размеров то вдруг падали на землю и быстро уменьшаясь исчезали за спиной Боброва то забегали на несколько секунд в чащу и опять внезапно появлялись около самой пролётки то сдвигались тесными рядами покачива-

лись и вздрагивали точно перешёптываясь между собой (А. Куприн).

1) 5

2) 6

3) 8

4) 9

5 Найдите предложение, в котором содержится несколько рядов однородных членов. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лёгкие снежинки ложатся пушистым узором на ветви дорожек мягко падают на землю искрятся в лучах вечернего солнца.
- 2) Райский смотрел на комнаты на портреты на мебель и на весело глядевшую в комнаты зелень сада и слушал бой стенных бронзовых часов (*И. Гончаров*).
- 3) Небо загромаждали огромные но лёгкие и причудливые лилово-дымчатые облака (*И. Бунин*).

6 Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме [О, О, О — О...]. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Здесь кроме дуба растут чёрная и белая берёза китайский ясень орех клён пихта пробковое дерево тис акация осина и липа (*В. Арсеньев*).
- 2) Купание свежая вода безветренный и потому совершенно чистый воздух улыбающиеся загорелые лица казачек всё это вызывало праздничное настроение (*К. Паустовский*).
- 3) Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев (*В. Арсеньев*).

7 Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме [О: и О, и О, и О...]. (Знаки препинания не расставлены.)



- 1) Всё живо посреди степей заботы мирные семей готовых с утром в путь недалёкий и песни жён и крик детей и звон походной наковальни (*А. Пушкин*).
- 2) На неё родители возлагали большие надежды и ей поэтому разрешали всё и объедаться конфетами и мило картавить и даже одеваться лучше сестёр (*А. Куприн*).
- 3) Приближалась осень и в старом саду было тихо и грустно и на аллеях лежали тёмные листья (*А. Чехов*).

8 Найдите предложение с однородными обстоятельством. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Он [Дерсу] видел живучую силу видел её [рекí] тихое течение и слышал её рёв во время наводнений (*В. Арсеньев*).
- 2) Как только начала заниматься заря пернатое царство поднялось в воздух и с шумом и гамом снова понеслось к югу.
- 3) На вокзале то и дело с бешеным лёгким всхлипыванием вылетали стёкла в окнах и выли все пароходы (*М. Булгаков*).

9 Найдите предложение с однородными дополнениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прибрежные кусты склоняются над самой водой точно хотят погладить её но она не даётя и бежит всё дальше (*В. Инбер*).
- 2) И рифмы и кисти и струны теперь покорились тебе (*В. Брюсов*).
- 3) Ни облика ни подробностей жизни деда ни какой-нибудь хоть мало-мальской приметы его не осталось в памяти кроме рыбацких походов да заветов (*Л. Андреев*).

10 Найдите предложение, в котором однородные члены выражены словами разных частей речи. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Это было плотно укатанное некогда лихими тройками да тарантасами а теперь поросшее ровной травой (*И. Гончаров*).
- 2) Там шла куча лип хотела было образовать аллею да вдруг ушла в лес и братски перепуталась с ельником березняком (*И. Гончаров*).
- 3) Фёдор говорил громко нараспев с чувством было видно его стремление убедить всех в своей правоте.

11 Укажите схему предложения, в которой неверно расставлены знаки препинания при однородных членах.

- 1) [О, и О, и О].
- 2) [О: О, О, О].
- 3) [... , как О... так и О].
- 4) [или О, или О, или О].

12 В каком варианте ответа правильно указаны номера предложений, в которых на месте пропусков не ставится запятая?

- 1) И день () и ночь шумит угрюмо,
И день () и ночь на берегу
Я бесконечность стерегу
Средь свиста, грохота и шума (*М. Волошин*).
- 2) Ночь стояла звёздная () да тёмная.
- 3) В Волгу вливаются Ока и Вятка, Кама и Белая, Сура и Клязьма () и десятки более мелких рек.
- 4) Солнце растопило воск, крылья рассыпались () и Икар упал.

1) 1,2

2) 2,3

3) 1,3

4) 3, 4



Вариант 2

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) Для связи однородных членов предложения употребляются следующие разряды сочинительных союзов: соединительные, разделительные, противительные.
- 2) Если два однородных члена предложения связаны союзом, то запятая между ними никогда не ставится.
- 3) Между однородными членами предложения и обобщающим словом может стоять вводное слово.
- 4) Запятая ставится между однородными членами, соединёнными противительным союзом.

2 Найдите предложение с однородными членами. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) От зарева заводских огней лицо Боброва приняло в темноте зловещий медный оттенок в глазах блестящие яркие красные блики спутавшиеся волосы упали беспорядочно на лоб (*А. Куприн*).
- 2) Передо мной было большое круглое болото занесённое снегом из-под белой пелены которого торчали редкие кочки (*А. Куприн*).
- 3) Из окна неслись оглушительные звуки музыки с упорным постоянством кашлял ненавистный тромбон а настойчивые удары турецкого барабана раздавались точно в самой голове (*А. Куприн*).
- 4) Вот ухнула полярная метель загнала промысловиков в зимовье запечатала их в избушки залепила окно закупорила дверь загнала в снежный забой (*В. Астафьев*).

3 Укажите слово, которое не может быть обобщающим в предложениях.

- 1) везде
- 2) животные
- 3) ничто
- 4) окно

4 Укажите число пропущенных запятых.

Внешние впечатления проходя в душу Баргамота по дороге теряли свою остроту и силу и доходили до места назначения лишь в виде слабых отзвуков и отблесков (Л. Андреев).

- 1) 5 2) 2 3) 3 4) 4

5 Найдите предложение, в котором содержится несколько рядов однородных членов. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вера быстро выдвигала ящики столов и комодов вытаскивала корзины и коробочки раскрывала их и разбрасывала по полу (А. Куприн).
- 2) А старик расхаживал по комнате и то вполголоса напевал псалмы то внушительно поучал дочь (М. Горький).
- 3) Темнел вдали огромный дуб серел на тропинке пыльный подорожник высоко в небе летела цапля вяло выползал из земли дождевой червь (В. Вересаев).

6 Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме [О, О, О — О...]. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В природе творилось что-то невероятное. И дождь и туман и тучи всё это перемешалось между собой (В. Арсеньев).
- 2) Потоки света то меркли то разгорались и превращали заросли в живой шевелящийся мир листвы (К. Паустовский).



3) В глухой тайге в тундре в высоких горах на морском берегу в иссушенных зноем пустынях можно встретить неутомимого разведчика недр (*В. Арсеньев*).

7 Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме [О: и О, и О, и О...]. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Журавль довольно осторожная птица и к журавлиной стае подъехать и даже подкрасться очень мудро (*С. Аксаков*).
- 2) Солнце спустилось в море и некоторое время ещё теплые и светлые лучи его озаряли кипящие волны и водяную пыль над которой носились чайки (*И. Бунин*).
- 3) Всё было серо холодно и мокро и земля и небо и тощая жёлтая трава и бесформенные тучи камня сваленного по сторонам дороги (*А. Куприн*).

8 Найдите предложение с однородными обстоятельствами. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кроншнепы летели легко плавно и при полёте своём делали удивительные красивые повороты (*В. Арсеньев*).
- 2) Область распространения диких свиней в Уссурийском крае тесно связана с распространением кедра ореха лещины и дуба (*В. Арсеньев*).
- 3) С каждым километром тропа становилась шире и лучше (*В. Арсеньев*).

9 Найдите предложение с однородными дополнениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Быстрая езда холодный ветер свистевший в уши свежий запах осеннего слегка мокрого поля очень

скоро успокоили и оживили вялые нервы Боброва (А. Куприн).

- 2) Нина считалась в семье общей любимицей избалованным но прелестным ребёнком (А. Куприн).
- 3) На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным огнём (И. Никитин).

10 Найдите предложение, в котором однородные члены выражены словами разных частей речи. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Чайка с криком бросалась между волнами плавно скользя по воде в их ухабы выносилась на новой волне до высокого гребня и взлетала вся в брызгах и пене (И. Бунин).
- 2) До нашего слуха из раскрытого окна доносились звуки плавно-нежно без надрыва они будоражили чувства вызывали воспоминания (И. Бунин).
- 3) От этого пса ещё издали сразу повеяло на меня острым запахом безумия и беспредельно бешеной злобы (А. Куприн).

11 Укажите схему предложения, в которой неверно расставлены знаки препинания при однородных членах.

- 1) [О и О, О и О, О и О].
- 2) [О, О, О — О].
- 3) [О, О, О — а именно О...].
- 4) [... не только О, но и О].

12 В каком варианте ответа правильно указаны номера предложений, в которых на месте пропусков запятая не ставится?

- 1) Кончился осинник () и опять потянулась холмистая серая равнина с одинокими берёзками и липами.

- 2) Известно, что цветы лучше всего собирать утром () или вечером (*К. Паустовский*).
- 3) Мох да вереск () да граниты — чуть шумит сосновый бор (*В. Брюсов*).
- 4) Одета она была в опрятное хоть () и полинялое ситцевое платье (*А. Толстой*).
- 1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 2,3

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Вариант 1

1 Укажите предложение, осложнённое обособленным определением.

- 1) Можно сделаться большим художником, имея во все даже небольшой талант (*М. Пришвин*).
- 2) В неодетом лесу всё было видно насквозь: гнёзда разных птиц, сами поющие птицы, соловьи с булькающими горлышками, зяблики, дрозды.
- 3) Молодой сарыч*, огромно-нелепый и вялый, вылетел из чащи на поляну и неумело сел на самый нижний сук дерева (*М. Пришвин*).
- 4) Сливаясь с темнотою леса, надвинулись тучи (*И. Бунин*).

2 Укажите предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Как только друг ушёл от меня и я оглянулся вокруг себя, внимание моё остановил старый пень,

* Сарыч — хищная птица семейства Ястребиных.

весь истыканный пустыми еловыми шишками
(*М. Пришвин*).

- 2) Лисица, лохматая, озабоченная, мелькнула в тростниках (*М. Пришвин*).
- 3) Строительство началось в районе, богатом полезными ископаемыми.
- 4) Серпик луны, довольно уже толстенький, несколько задержался над чёрным бором (*М. Пришвин*).

3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном определении?

Блюдца лилий и нити, (1) идущие от них в глубину, (2) так грациозны, (3) что представляется, (4) будто возникли они от удара тонкого музыкального пальца по клавишам фортепьяно
(*М. Пришвин*).

- 1) 1, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 2, 4

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ели (1) засыпанные снегом (2) стояли (3) как алебастровые (4) и весь день сменяли цвет от розового до голубого.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

5 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Цепенел тёплый сонный воздух () напоённый пряным ароматом болотных трав и хвои (*И. Бунин*).

- 1) запятая ставится: выделяется причастный оборот, стоящий после определяемого слова

- 2) запятая ставится: выделяется сравнительный оборот
- 3) запятая ставится: выделяется деепричастный оборот
- 4) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

6 Укажите предложение, постановка запятой в котором определяется правилом «*Определение обособляется, если относится к личному местоимению*».

- 1) Белка, вспугнутая, действительно бросилась вверх по осине вместе с добычей, но не задержалась, а перелетела на ёлку и там спряталась.
- 2) Светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами, задрёмывающими под таинственный шёпот кузнечиков (*И. Бунин*).
- 3) Сегодня мороз небольшой, корки не было, и мы, утомлённые, только к восьми часам вернулись с охоты.
- 4) Тропинка обрывается, из-под неё показывается колея, наполненная водой (*М. Пришвин*).

7 Укажите предложение, осложнённое обособленным несогласованным определением.

- 1) Листик, самый маленький, на паутине спустился к реке и вот крутится, вот крутится! (*М. Пришвин*)
- 2) Одна половина сада была в тени, далеко лежавшей от дома, а другая, освещённая, чётко белела под звёздным небом тихой зимней ночи.
- 3) Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда (*И. Тургенев*).
- 4) Ещё долго я оборачивался и глядел на сизые зубцы скал, вознёсшихся над обрывом к югу и вырезавшихся на фоне пустого голубого неба (*И. Бунин*).

8 Укажите предложение, в котором определение обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Треугольником дрожащего расплавленного золота висела на востоке Венера.
- 2) Бесконечная волнистая равнина сгустившихся облаков развернулась перед моими глазами.
- 3) И только звёзды и курганы слушали мёртвую тишину на степи и дыхание людей позабывших во сне далёкие дороги (*И. Бунин*).
- 4) Стёртая каблуками до свинцового блеска чугунная лестница вела вверх.

9 Укажите предложение, в котором определение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Крылья грачей перелетавших над жнивьями блестя и лоснились (*И. Бунин*).
- 2) Далёким миражом вырисовались нежно-чёткие фиолетовые вершины уходящие друг за другом к востоку.
- 3) За логом следует подъём на покатуую гору залитую зелёными овсами а с горы открывается вид на новый лог (*И. Бунин*).
- 4) Я глядел в вечернюю даль заливных лугов и почти слышал звонкие девичьи голоса около белых хат.

10 В предложении *Под этой толстой шинелью билось сердце страстное и благородное* (*М. Лермонтов*) определение не обособляется, так как оно

- 1) стоит перед определяемым словом и не имеет добавочного обстоятельственного значения
- 2) входит в состав сказуемого

- 3) стоит после неопределённого местоимения
- 4) тесно связано по смыслу с определяемым словом

11 Укажите предложение, часть которого соответствует схеме $x, \overbrace{\quad\quad\quad} x, \overbrace{\quad\quad\quad} |$.

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Тут были заливные болотистые лужки и мелкая степная речка извивавшаяся по ним делала много широких затонов густо заросших зелёными щётками травы.
- 2) Это было бледное крошечное создание напоминающее цветок выросший без лучей солнца (*В. Короленко*).
- 3) Тихая ночь вся золотистая от полумесяца стоявшего над горой мешалась с тонким светом зари чуть алевшем на востоке.
- 4) В побледневшей темноте вырастали влево от нас огромные и угрюмые силуэты тополей в дачных садах спускавшихся к морю (*И. Бунин*).

12 Установите соответствие между условием обособления определения и предложением и запишите ответ.

- | | |
|---|---|
| 1. Обособляются два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова. | А. Хорошо знавший деревенскую жизнь, Бунин приходил в ярость от надуманного изображения народа. |
| 2. Обособляется определение, относящееся к личному местоимению. | Б. Босая, маленькая, стояла она перед ним, шептала что-то (<i>И. Бунин</i>). |
| 3. Обособляется определение с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова. | В. Мох, ярко-зелёный, крупно-звёздный, с частыми бурыми молоточками, спе- |

4. Обособляется определение, стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение.

шит укрыть голые проталинки.

Г. Речка пересохла совершенно, мостики деревьев, когда-то поваленных водой, остались (*М. Пришвин*).

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1) В ёлках жилище пауков бывает под лапкой, часто перетянутой паутиной, чтобы хвоинки не пропускали дождя.

(2) Точно так же устроено и в можжевельниках. (3) До чего тяжела становится паутина с росой, что ветки можжевельника сгибаются аркой, а цветочки, притянутые пауками к строительству, иногда сгибаются до самой земли.

(4) В утренний час были построены пауком все радиусы круга, и на них у концов обведено уже несколько кругов. (5) Мне показалось, что радиусы сделаны из более тонкого материала, чем круги, но, возможно, это обманывала роса, сохранившаяся на кругах. (6) О большой тонкости лучей-радиусов говорит ещё то, что паутинный круг, покрытый росой, в центре своём кажется пустым, хотя, если присмотреться ближе, частые радиусы вовсе не обрываются, а сходятся в точку.

(По М. Пришвину)

13 Сколько в данном тексте обособленных определений?

14 Укажите номера предложений, в которых отсутствуют обособленные определения.

15 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

До чего тяжела становится паутина с росой, (1) что ветки можжевельника сгибаются аркой, (2) а цветочки, (3) притянутые пауками к строительству, (4) иногда сгибаются до самой земли.

Вариант 2

1 Укажите предложение, осложнённое обособленным определением.

- 1) На траве, седой от росы, был большой след, который я принимал за след человека (*М. Пришвин*).
- 2) Вечерами безмятежнее и ещё слаще, чем днём, заливались жаворонки.
- 3) С полей пахло свежестью, зацветающими травами, медовой пылью жёлтого донника* (*И. Бунин*).
- 4) Сегодня наблюдал, как гаечка**, не выпуская червяка, присела на сучок отдохнуть (*М. Пришвин*).

2 Укажите предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Вчера горячие лучи солнца не совсем ещё покончили с новым льдом, и он, тонкий, острый, остался широкой лентой у берегов (*М. Пришвин*).

* Донник — медоносное душистое растение семейства Бобовых с белыми или жёлтыми цветками.

** Гаечка — вид мелких синиц.

- 2) Звон колокола, чистый и нежный, доносился до нас, сладко было слушать его, сидеть и чувствовать ласку солнца на лице.
- 3) Половина луга, ещё озарённая солнцем, дрожала и сияла в стеклянной, переливающейся золотом сети, — редкий крупный дождь сыпался торопливо и шумно (*И. Бунин*).
- 4) Хмель местами вовсе обвил ольху и черёмуху, и одна зелёная ветвь, пробиваясь из-под хмеля, старого, прошлогоднего, была похожа на Лаокоона* (*М. Пришвин*).

3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном определении?

Когда же солнце слегка задёрнулось одной из туч, (1) в поле, (2) над широкой равниной, (3) влажно зеленеющей всходами и пестреющей паром, (4) нежно засинел воздух (И. Бунин).

- 1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 2, 3, 4 4) 3, 4

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мелкорослый сад (1) состоявший из акаций и сирени (2) заглохший в лопухах (3) и чернобыльнике (4) шёл вниз (И. Бунин).

- 1) 1, 2, 3 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1, 3, 4

* Лаокоон — в греческой мифологии жрец Аполлона в Трое. Во время Троянской войны предостерегал троянцев от введения в город троянского коня. Задушен вместе с сыновьями двумя змеями, которых послала богиня Афина, помогавшая грекам.

5 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Упоённый мечтами о завтрашнем путешествии в деревню () я засыпал (И. Бунин).

- 1) запятая ставится: выделяется причастный оборот, стоящий после определяемого слова
- 2) запятая ставится: выделяется причастный оборот, относящийся к личному местоимению
- 3) запятая ставится: выделяется деепричастный оборот
- 4) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

6 Укажите предложение, постановка запятой в котором определяется правилом «*Определение обособляется, если оно отделено от определяемого слова другими членами предложения*».

- 1) Земля, разрыхлённая муравьиной работой, сверху покрылась брусникой.
- 2) Осиновые опушки были теплее и глубже берёзовых, на них было множество птиц, бегающих по земле и распевающих на деревьях.
- 3) Бабочка, совсем чёрная, с тонкой белой каймой, сядет и становится, как моль, — треугольником (М. Пришвин).
- 4) Оледенелая дорога уходила прямо в чистое море воды и оттуда показывалась вместе с весенними облаками, преображённая и прекрасная.

7 Укажите предложение, осложнённое обособленным несогласованным определением.

- 1) Лес, молчаливый, тёмный, тянулся на много вёрст вокруг (И. Бунин).

- 2) Стёпка, с зазубренной ложкой в руках, занял своё место в дыму около котла (*А. Чехов*).
- 3) Три пруда, поросшие камышом и водяными лилиями, украшают Тригорский парк.
- 4) Озеро ещё дремало, как дремали и косые паруса лодок, столпившихся у города (*И. Бунин*).

8

Укажите предложение, в котором определение обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами задрёмавающими под таинственный шёпот кузнечиков (*И. Бунин*).
- 2) Даже берёзы и рябины стояли сонные в окружавшей их знойной истоме (*Д. Мамин-Сибиряк*).
- 3) Ничем не отдалённый и не прикрытый шёпот ветвей раздавался близко и отчётливо.
- 4) В саду запахло оцепеневшей на солнечном припёке черёмухой.

9

Укажите предложение, в котором определение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Половина луга ещё озарённая солнцем дрожала и сияла в переливающейся золотом сети дождя.
- 2) И всё цепенел тёплый сонный воздух напоённый пряным ароматом болотных трав и хвои.
- 3) На опустевшей платформе тонко блестели длинные полосы дождевой воды голубой от неба (*И. Бунин*).
- 4) В наступившей после грозы тишине слышен был стук падавших с веток деревьев капель.

10

В предложении *Вытащенные на берег рыбацьи лодки образовывали на белом песке длинный ряд тёмных килей* определение не обособляется, так как оно

- 1) стоит перед определяемым словом и не имеет добавочного обстоятельственного значения
- 2) входит в состав сказуемого
- 3) стоит после неопределённого местоимения
- 4) выражено причастным оборотом, относится к определительному, указательному или притяжательному местоимению и тесно с ним связано

11 Укажите предложение, часть которого соответствует схеме $x, \overbrace{\quad\quad\quad}^{\curvearrowright} x, \overbrace{\quad\quad\quad}^{\curvearrowright} |$.

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Небо казалось голубой необъятной внутренностью огромного шара наполненного хрустальной жидкостью.
- 2) Я оглядывался и видел покрасневшее лицо моего спутника и голубую ширь вольно и спокойно лежавшую среди покатых гор покрытых желтеющими лесами и виноградниками.
- 3) Под влиянием покоя бледнели воспоминания древности неразлучно связанные с киевскими местами и уступали место впечатлениям новой жизни переполняющей теперь берега Днепра (*И. Бунин*).
- 4) На село расположенное в долине легла широкая прохладная тень закрывающая запад.

12 Установите соответствие между условием обособления определения и предложением и запишите ответ.

1. Обособляется определение, стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение.

А. Из темноподвальных этажей леса через ольху, повитую хмелем, и крапиву выбираешься наверх к цветущему лугу с бабочками.

2. Обособляется определение с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова.

3. Обособляется одиночное определение, стоящее после определяемого слова, с уточняющим значением.

4. Обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

Б. Подавленный тоской, подгоняемый ветром, я бесильно брёл по улицам (И. Бунин).

В. Покрытые белыми цветами, яблони напоминали девушек в подвенечных платьях.

Г. Тогда трясогузка, заинтересованная, побежит по краешку штабеля и с уголка заглянет на тебя.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1)Лес был небольшой, но красивый, особенно ежели принять во внимание, что вокруг него была бедная местность: поля да косогоры, кое-где посёлки у оврагов, дубовые кусты в лощинах. (2)Правда, поля были волнистые и сменялись лугами. (3)Оттого, что лес давно не подчищали, в нём было много густого подседа* — орешников, осинников и молодых берёзок. (4)Были, кроме того, овраги, где громоздились серые камни, были провалы, заросшие глухой крапивой; мелкий пруд, окружённый верболазами**, позабытый пчельник и старая сторожка — почерневшая изба с горбатой крышей. (5)Пустые деревянные ульи на пчельнике, прикрытые камнями и похожие на грибы, стали от времени голубовато-серого цвета, а в сторожке покосились окна, двери и даже самые стены...

(По И. Бунину)

* Подсед — нижний слой растений на лугах, в лесах.

** Верболаз, или ива лавролистая, — куст или дерево до 13 м высотой.

13 Сколько в данном тексте обособленных определений?

14 Укажите номера предложений, в которых нет обособленных определений.

15 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных определениях.

Пустые деревянные ульи на пчельнике, (1) прикрытые камнями и похожие на грибы, (2) стали от времени голубовато-серого цвета, (3) а в сторожке покосились окна, (4) двери и даже самые стены...

ОБОСОБЛЕННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Вариант 1

1 Укажите предложение, осложнённое обособленным приложением.

- 1) На лугах все цветочки связаны паутиной и непременно висит паучья ловчая сеть, в росе похожая на кружево (*М. Пришвин*).
- 2) С грустью смотрел я на удаляющиеся от нас Каневские горы (*И. Бунин*).
- 3) Теперь на поляне следа не осталось человеческого: всё поросло мхом и вереском, сухими цветами — бессмертниками.

4) Большая сова, беззвучно описав дугу, пала вниз и плавно потонула в чаще ветвей.

2 Укажите предложение, осложнённое обособленным нераспространённым приложением.

- 1) Труды К. Д. Ушинского, великого русского педагога, являются выдающимся вкладом в отечественную и мировую педагогику.
- 2) Нас встретил сухощавый пожилой охотник, состоящий отшельник (*К. Паустовский*).
- 3) Дядя Сандро и тётя Катя, его жена, сидели за низеньким столом и обедали (*Ф. Искандер*).
- 4) Пётр Алексеевич Примо, архитектор, пятое лето занимал этот дачный дом.

3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении?

Вы получите кислицу,(1) или заячью капусту,(2) изящное,(3) милое растение,(4) украшающее тенистые,(5) преимущественно хвойные леса.

- 1) 1, 2, 4 2) 2, 4 3) 3, 5 4) 2, 5

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Д.С. Лихачёв занялся защитой памятников(1) ещё в 50-е годы вслед за Н.Н. Ворониным(2) замечательным археологом(3) и историком архитектуры.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 3

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Смеялся даже Шурик(1) Авдеенко(2) самый мрачный человек(3) нашего класса(4) которого я спас от неминуемой двойки (Ф. Искандер).

1) 1, 3

2) 1, 4

3) 2, 3

4) 2, 4

6 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Современник Чехова () Гиляровский по характеру своему был, конечно, человеком не тогдашнего, чеховского времени (К. Паустовский).

1) запятая ставится: выделяется определение

2) запятая ставится: выделяется приложение

3) запятая ставится: выделяется сравнительный оборот

4) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

7 Укажите предложение, постановка запятой в котором определяется правилом «Приложение обособляется, если относится к личному местоимению».

1) В 1933 году я почти ежедневно бывал у замечательного литературоведа, моего учителя Бориса Михайловича Эйхенбаума, помогал ему.

2) Герасиму, как отличному работнику, тут же дали в руку косу (И. Тургенев).

3) Не успел я взойти на Гремячую гору и оглядеться, как Надежда Павловна, жена сторожа, рассказала мне о Петре.

4) В своё время я, инженер-теплотехник, всерьёз увлекался германской мифологией.

8 Установите соответствие между условием обособления приложения и предложением и запишите ответ.

| | |
|--|---|
| <p>1. Приложение, относящееся к личному местоимению.</p> <p>2. Распространённое приложение, относящееся к имени нарицательному.</p> <p>3. Распространённое приложение, относящееся к имени собственному и стоящее после него.</p> <p>4. Приложение, присоединяемое словами <i>по имени, по фамилии</i> и т. п.</p> <p>5. Приложение, выраженное именем собственным, поясняющее или уточняющее нарицательное существительное.</p> | <p>А. Гляжу на единственное во всей пойме деревце — вяз перед моим окном, вижу, как перелётные птички присаживаются на него.</p> <p>Б. Одна из дочерей тёти Маши, Маяна, заканчивала готовить мамалыгу и перекручивала в чугунном котле тугой и упругий замес (<i>Ф. Искандер</i>).</p> <p>В. Отправился со Старостиным сыном и другим крестьянином, по имени Егор, на охоту (<i>И. Тургенев</i>).</p> <p>Г. И. М. Сеченов, талантливый естествоиспытатель, является основоположником русской физиологической школы.</p> <p>Д. Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.</p> |
|--|---|

Ответ: _____

9 Укажите предложение, часть которого соответствует схеме х, | ~~~ |, ...

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле вместе с замечательным человеком реставратором Николаем Ивановичем Ивановым (*Д. Лихачёв*).
- 2) Всё поросло мхом и вереском сухими цветами бессмертниками из-под ног с треском вылетают кузнечики-трескунки.

- 3) И теперь двое дядей по отцу и Иван Маркович дядя по матери решают задачу (А. Чехов).
- 4) Рыбаки из бригады Григория Афанасьевича Шадрина совсем было приуныли (В. Астафьев).

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) По зорям от широкого лона реки, от её неоглядных берегов и синеющих далей веяло такой здоровой свежестью, такую ароматную влагой — крепким запахом дубовой зелени, что, казалось, с каждым вздохом впитываешь в себя молодость и бодрость. (2) Плавно отдавалась медленному течению наша барка, а навстречу ей двигалась многоводная ширь Днепра, там и сям тяжело плыли огромные плоты, а на них хлопотали за работами люди, раздавались бойкие крики, говор и песни. (3) И, щурясь от яркого солнца, я не сводил глаз с этой величавой реки, извивающейся больше чем на две тысячи вёрст по древним местам русского царства. (4) Вид наших гребцов, голубоглазых, покорных и ласковых белорусов, напоминал мне бедную родину Днепра — болота Смоленской губернии. (5) Там таинственно зарождается он маленькою речкою и бежит среди дремучего Полесья, там растёт он, сливаясь с таинственными притоками в глуши и синеватом сумраке сосновых дебрей, и уже величавым и полноводным появляется в этой мирной и весёлой Украине, благословенной стране земледелия и сельской жизни.

(По И. Бунину)

10 Сколько в данном тексте обособленных приложений?

11 Укажите номер предложения, в котором есть два обособленных приложения.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных приложениях.

Там таинственно зарождается он маленькою речкою и бежит среди дремучего Полесья, (1) там растёт он, (2) сливаясь с таинственными притоками в глуши и синеватом сумраке сосновых дебрей, (3) и уже величавым и полноводным появляется в этой мирной и весёлой Украине, (4) благословенной стране земледелия и сельской жизни.

Вариант 2

1 Укажите предложение, осложнённое обособленным приложением.

- 1) Свет зари, погасающей за деревней, ещё слабо разливался по двору (И. Бунин).
- 2) Штейн, молодой учёный, готовящийся к отъезду, к научной экспедиции в тропические страны, мысленно жил уже не в Берлине.
- 3) В лесу гулко, перебивая друг друга, заливались соловьи.
- 4) Широчайшая плотина лежит между двумя великолепными прудами, отражающими в своих зеркалах эти дубы и вечернее небо (И. Бунин).

2 Укажите предложение, осложнённое обособленным нераспространённым приложением.

- 1) Анатолий Шаткин, молодой кандидат медицинских наук, привил себе вирус трахомы, чтобы другие люди никогда не болели этой ужасной болезнью!
- 2) Вечером, когда мы, ребяташки, катались на санках, с другой стороны реки слышались тревожные крики (*В. Астафьев*).
- 3) Вдали показывалась пристань — маленький красный домик, выстроенный на барке (*А. Куприн*).
- 4) Николай Спафарий, русский посланник в Китай, побывавший на Байкале в 1675 году, по-своему объясняет название озера.

3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении?

Иванушка-дурачок, (1) древний и вечный сказочный персонаж в русском фольклоре, (2) отправляется по белу свету за справкой, (3) которой было бы удостоверено, (4) что он вовсе не дурак.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 4

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В самом лучшем из номеров гостиницы жил некто (1) Кондратьев (2) красивый высокий блондин (3) с огромными выхоленными усами.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 3

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ещё девятилетним мальчуганом Ганнибал Барка(1) впоследствии выдающийся полководец(2) поклялся своему отцу(3) карфагенскому правителю (4) вечно бороться с угрозавшим Карфагену Римом.

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

6 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Как охотник () я, конечно, чувствую больше жалости к убиваемым животным, чем люди, живущие далеко от природы (М. Пришвин).

1) запятая ставится: выделяется приложение

2) запятая ставится: выделяется сравнительный оборот

3) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

4) запятая ставится: выделяется определение

7 Укажите предложение, постановка запятой в котором определяется правилом «Распространённое приложение обособляется, если относится к имени собственному и стоит после него».

1) Я не поверил искренности Анны Васильевны, когда она, бессребреница, заговорила о деньгах (М. Пришвин).

2) При том же я, как человек неоригинальный, не заслуживаю особенного внимания.

3) В. В. Стасов, известный русский музыкальный критик, сыграл огромную роль в борьбе за народность в русской музыке.

4) Душной ночью, в купе вагона, мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне странную историю (М. Горький).

8 Установите соответствие между условием обособления приложения и предложением и запишите ответ.

- | | |
|--|---|
| 1. Приложение, относящееся к личному местоимению. | А. Андрей Анисимович Родиончиков, работник краеведческого музея, ведёт нас по аллее на самую высокую точку Куликова поля. |
| 2. Распространённое приложение, относящееся к имени нарицательному. | Б. Один из сыновей, Миша, заведует опытной ихтиологической станцией на озере Великом (<i>К. Паустовский</i>). |
| 3. Распространённое приложение, относящееся к имени собственному и стоящее после него. | В. Он был горек и духовит, этот крылатый, степной, восточный ветер (<i>М. Шолохов</i>). |
| 4. Приложение, присоединяемое словами <i>по имени, по фамилии</i> и т. п. | Г. С первых же рассказов «чудик», этот неизменный герой Василия Шукшина, отправляется в долгий и нелёгкий поиск истины. |
| 5. Приложение, выраженное именем собственным, поясняющее или уточняющее нарицательное существительное. | Д. Была у Ермолая легавая собака, по прозвищу Валетка (<i>И. Тургенев</i>). |

Ответ: _____

9 Укажите предложение, часть которого соответствует схеме $x, | \sim \sim \sim |, \dots$

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) А однажды поселилась в чащобе косогора пожалуй одна из самых скрытных зверушек белогрудая куница (*В. Астафьев*).

- 2) Ещё прекраснее и милее казалась мне теперь родина великого народного поэта Тараса Шевченко.
- 3) Наконец один из детдомовцев высокий голубоглазый паренёк со значком на куртке протолкался вперёд (*В. Астафьев*).
- 4) Николай Григорьевич немолодой уже человек кладовщик по роду занятий каждую субботу ходит на вокзал и расспрашивает приезжих мужиков.

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1)Засмеялась Красота. (2)Как можно не восторгаться ею? (3)Как можно пренебречь ею — красавицей вселенной? (4)Как можно не любоваться ею — первой и единственной в мире обладательницей всех прелестей?

(5)Взглянула в зеркало царица, и зеркало отразило её лицо, белое, как снег, отразило алые щёчки — два лепестка розы, синие глазки — две лучистые звезды, золотые кудри — сноп солнечных лучей, пурпуровый ротик — цветок мака... (6)Так воспевали невольницы красоту царицы, и такую увидела себя она сама в отражении зеркала.

(По Л. Чарской)

10 Сколько в данном тексте обособленных приложений?

11 Укажите номера предложений, в которых нет обособленных приложений.

12 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все знаки препинания. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания при обособленных приложениях.

Взглянула в зеркало царица, (1) и зеркало отразило её лицо, (2) белое, (3) как снег, (4) отразило алые щёчки — (5) два лепестка розы, (6) синие глаза — (7) две лучистые звезды, (8) золотые кудри — (9) сноп солнечных лучей, (10) пурпуровый ротик — (11) цветок мака...

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА И ДОПОЛНЕНИЯ

Вариант 1

1 Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

- 1) Надо учиться ходить по лесу, оглядывая деревья с самого низу и до верху, а то обыкновенно смотришь или вниз, или прямо перед собой (*М. Пришвин*).
- 2) За садом начинался лес, и широкий луг переходил в узкие овраги, каменистые и изрытые весеннею водою.
- 3) Всё было неопределённо и на земле, и в небе, всё смягчено лёгким сумраком ночи и всё можно было разглядеть в полусвете непогасшей зари (*И. Бунин*).
- 4) Несмотря на морозы, на реке ещё встречаются цветущие лилии, а маленьких мелких цветочков на воде целые поляны (*М. Пришвин*).

2 Укажите предложение, осложнённое обособленным дополнением.

- 1) В юности он писал песни, подражая Дельвигу и Кольцову, называл её в своих стансах* Валентиной.
- 2) Прикрыв глаза, мы долго слышали только однообразное журчание воды, бегущей вдоль бортов лодки.
- 3) Вместо глубоких стремнин** и обрывов, я увидел необозримый океан белых застывших волн, сияющих под солнцем.
- 4) Белые гуси с металлически-звонкими криками, распустив крылья и шумно бороздя воду, тяжело шархнулись в тростники.

(И. Бунин)

3 Укажите предложение, в котором обособленное обстоятельство не выражено деепричастным оборотом.

- 1) Гром грохотал над крышей, гулко возрастая и раздражаясь треском, когда мелькала красноватая молния (И. Бунин).
- 2) Ровная, накатанная дорога, мягко серея в муравке, бежала вдаль (В. Вересаев).
- 3) Я медленно продвигался вперёд, осторожно ступая по траве, чтобы не хрустнул сучок (В. Вересаев).
- 4) Благодаря всему этому, я очень долго пробыл в пути до Киева (И. Бунин).

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве?

* Стáнсы — стихотворение, каждая строфа которого представляет законченное смысловое и синтаксическое целое.

** Стремни́на — место в реке, потоке с бурным стремительным течением.

Скопа, (1) рыбный хищник, (2) прилетела и, (3) высматривая себе внизу добычу, (4) останавливалась в воздухе, (5) пряла крыльями (М. Пришвин).

- 1) 1, 2, 3, 4, 5 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 3, 5

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? (Знаки препинания расставлены частично.)

Глядя на огоньки (1) и в долину (2) медленно расходятся старики, и на горе, близ дороги, остаются одни тёмные ветряки (3) с неподвижно распротёртыми крыльями (И. Бунин).

- 1) 1, 2 2) 2 3) 2, 3 4) 3

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Слабый ветер пронёсся (1) с запада (2) ласково пригнув (3) головки полевых цветов (4) погнав волны по ржи и зашумел в густых липах сада.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 3, 4 4) 2, 3

7 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Море гудело под ними грозно () выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи (И. Бунин).

- 1) запятая ставится: выделяется деепричастный оборот
2) запятая ставится: выделяется одиночное деепричастие
3) запятая ставится: выделяется причастный оборот

4) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

8 Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Перламутрово-голубые стрекозы с треском распускают длинные стеклянные крылышки вылетая из горячей травы.
- 2) На закате шёл дождь полно и однообразно шумя по саду вокруг дома.
- 3) Густые чащи сочной зелени у раскрытых окон стояли не шелохнувшись.
- 4) Потом скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц мы стали спускаться к сверкающему пеной приборю (*И. Бунин*).

9 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления обстоятельства в предложении ***В темноте чьи-то глаза смотрели на меня не мигая.***

- 1) деепричастие имеет значение наречия
- 2) деепричастие входит в состав фразеологизма
- 3) деепричастие включено в однородный ряд членов предложения
- 4) деепричастие тесно связано с глаголом-сказуемым

10 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

Махая шляпами(1) провожающие уходят(2) и(3) оборачиваясь(4) кланяются уже с искренней приветливостью (И. Бунин).

- 1) 1, 2, 3, 4 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2, 3, 4 — выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие

- 3) 1, 3, 4 — выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие
 4) 1, 3, 4 — выделяются два деепричастных оборота

11 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запяты?

Поезд подошёл к станции(1) дрогнув(2) остановился(3) и замер(4) мгновенно погрузившись в сон.

- 1) 1, 2, 3, 4 — выделяются два деепричастных оборота
 2) 1, 2, 3, 4 — выделяются одиночное деепричастие и деепричастный оборот
 3) 1, 2, 4 — выделяются одиночное деепричастие и деепричастный оборот
 4) 1, 3, 4 — выделяются два деепричастных оборота

12 Установите соответствие между условием обособления обстоятельства или дополнения и предложением и запишите ответ.

1. Обособляется одиночное деепричастие.
2. Обособляется оборот со значением исключения.
3. Обособляется деепричастный оборот.
4. Обособляется оборот со значением замещения.

- А. Широкие круги, плавно перекатываясь, закачались и пошли к реке... (И. Бунин)
- Б. Вместо голых утёсов, я увидел около себя зелёные горы и плодоносные деревья.
- В. У всех, за исключением командира, дела шли хорошо.
- Г. Позёвывая, выползла из своей норы в каменистом овраге лисица, вышла на лунный свет и осторожно потянула по скату.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1) На обширной поляне парка стояли одни тёмно-зелёные, широковетвистые дубы. (2) Тут обыкновенно собирались дачники. (3) Теперь большинство их, чиновники, шли по дороге, пролегающей между дубами, к железнодорожной станции. (4) Барышни в пёстрых лёгких платьях и мужчины в чесуче*, пройдя мимо Натальи Борисовны, углублялись по узкой дороге в лес.

(5) И Наталья Борисовна снова почувствовала себя хорошо и покойно на этой дачной поляне, раскланиваясь со знакомыми и садясь на скамейку под свой любимый дуб. (6) Она откинулась на её спинку, развернула книгу и, ещё раз оправив складки платья, принялась за чтение. (7) Иногда она тихо поднимала голову, улыбалась и переговаривалась с дачницами, расположившимися под другими дубами, и опять не спеша опускала глаза на статью...

(По И. Бунину)

13 Укажите номера предложений, в которых есть обособленное обстоятельство.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

Она откинулась на её спинку, (1) развернула книгу и, (2) ещё раз оправив складки платья, (3) принялась за чтение.

* Чесуча — плотная шёлковая ткань, обычно желтовато-песочного цвета.

- 15 Укажите номер предложения, соответствующего схеме [_____ и _____, | - - - - - |, = = = =]. (На схеме отсутствуют второстепенные необособленные члены предложения.)

Вариант 2

- 1 Укажите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством.

- 1) Когда солнце, обогнув крышу, заглянуло на сосульку, мороз исчез (*М. Пришвин*).
- 2) Взволнованный, я часто возвращался мыслями в эту беленькую хату (*И. Бунин*).
- 3) Серп месяца, мутно-красный и поникший на сторону, показался на краю неба (*И. Бунин*).
- 4) Дом не походил на дачный; это был обыкновенный деревенский дом, небольшой, но удобный и покойный (*И. Бунин*).

- 2 Укажите предложение, осложнённое обособленным дополнением.

- 1) Я с шумом отодвинул кресло, быстро застегнул на все пуговицы пиджак и, заложив руки в карманы, заходил по комнате (*И. Бунин*).
- 2) Маша не хотела уходить из зимнего сада, представляя себя маленькой феей волшебной страны Джиннистана, которая может при желании порхать с цветка на цветок (*Д. Вересов*).
- 3) Ветер торопливо шуршал и бежал, путаясь в кукурузе, лошади быстро неслись ему навстречу (*И. Бунин*).
- 4) Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека мать, одна у него и Родина (*К. Ушинский*).

3 Укажите предложение, в котором обособленное обстоятельство выражено существительным.

- 1) Ласточки низко носились над степью, задевая крыльями жёлтую траву.
- 2) Несмотря на свои скромные средства, он постарался обставить своё путешествие всеми доступными для него способами.
- 3) Надвинулись тучи, сливаясь с темнотою леса (И. Бунин).
- 4) Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя.

4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве?

Надвигается ненастный вечер,(1) и бессильно качается чайка по ветру,(2) всё дальше уходит,(3) белея в тумане, (4) от берега в море... (И. Бунин)

- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 2, 4 4) 3, 4

5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прилетел журавль(1) и сел на той стороне речки(2) в жёлтом болоте(3) среди кочек и стал(4) наклонившись(5) разгуливать.

- 1) 1 2) 2, 3 3) 1, 4 4) 4, 5

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Не спеша(1) работая вёслами(2) и прислушиваясь к замирающему звону(3) мы говорили о путешествии в Савойю.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 2, 3

7 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Дождь лил () ровно и однообразно шумя по траве и деревьям (И. Бунин).

- 1) запятая ставится: выделяется причастный оборот
- 2) запятая ставится: выделяется одиночное деепричастие
- 3) запятая ставится: выделяется деепричастный оборот
- 4) запятая не ставится: простое предложение ничем не осложнено

8 Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).

- 1) Теряющееся в пространстве море лежало глубоко внизу далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.
- 2) Мы сломя голову неслись за ним по глубоким ухабам и выбоинам.
- 3) Этот же ветер шумно и весело пойдёт по берёзовым лесам в блеске весеннего солнца пробуждая природу от зимнего сна.
- 4) Жёлтый месяц поздней ночи опускаясь на юг замер на бледной завесе мглы и глядел из широко раскинутого кольца.

9 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления обстоятельства в предложении **Пришли туда и сели рядом друг с другом и держась за руки.**

- 1) деепричастие имеет значение наречия
- 2) деепричастие входит в состав фразеологизма
- 3) деепричастие включено в однородный ряд членов предложения
- 4) деепричастие тесно связано с глаголом-сказуемым

10 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запяты?

Выйдя на набережную(1) мы невольно остановились в том радостном изумлении, которое испытываешь всегда(2) внезапно(3) увидав(4) простор моря или долин с высоты.

- 1) 1, 2 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2, 3 — выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие
- 3) 1, 3, 4 — выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие
- 4) 1, 4 — выделяются два деепричастных оборота

11 В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запяты?

Охотник постоял немного(1) прислушиваясь к звукам весеннего леса(2) и(3) улыбнувшись про себя(4) зашагал ещё быстрее.

- 1) 1, 2, 3, 4 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2, 3, 4 — выделяются деепричастный оборот и одиночное деепричастие
- 3) 1, 4 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 4 — выделяются два деепричастных оборота

12 Установите соответствие между условием обособления обстоятельства и предложением и запишите ответ.

| | |
|---|--|
| 1. Обособляется оди-
ночное дееприча-
стие. | А. Чайка с криком бросалась меж-
ду волнами, плавно скользля
по воде в их ухабы, выносилась
на новой волне до высокого
гребня (<i>И. Бунин</i>). |
| 2. Обособляется обо-
рот со значением
исключения. | Б. Отвернувшись, он начал смот-
реть на готовящийся к отплы-
тию пароход. |
| 3. Обособляется дее-
причастный оборот. | В. Кроме большого дома в Замоск-
воречье, ничто не напоминало
о ночной схватке. |
| 4. Обособляется обо-
рот со значением
замещения. | Г. Вместо хохота, я услышал робко
срывающийся, как будто чужой
голос. |

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1)Я остановился на опушке. (2)Когда стоишь так один, не шевелясь, лицом к лицу с природой, то овладевает странное чувство. (3)Кажется, что она не замечает тебя, и ты, пользуясь этим, вот-вот сейчас увидишь и узнаешь какую-то самую её сокровенную тайну. (4)И тогда всё окружающее кажется необычным и полным этой тайны. (5)Не замечая человека, всё как будто ожило и зажило свободно, не скрываясь... (6)Ветер мягко пронёсся по матово-зелёной ржи и перебежал в осины. (7)Осины зашептались, заволновались, вздрагивая листьями. (8)Облако белых пушинок сорвалось с их серёжек и, словно сговорившись с ветром, весело понеслось в темнеющую чащу.

(По В. Вересаеву)

13 Укажите номера предложений, в которых есть обособленное обстоятельство.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

Кажется, (1) что она не замечает тебя, (2) и ты, (3) пользуясь этим, (4) вот-вот сейчас увидишь и узнаешь какую-то самую её сокровенную тайну.

15 Напишите номер предложения, соответствующего схеме [_____ = и, | - - - - - |, =]. (На схеме отсутствуют второстепенные необособленные члены предложения.)

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ОБОБЩЕНИЕ)

Вариант 1

1 Укажите вид осложнения приведённого ниже предложения.

В особенности трепетно-радостна была осина, когда упавшая сверху одна капля приводила в движение чуткий лист, и так всё ниже, всё сильнее вся осина, в полном безветрии сверкая, дрожала от падающей капли (М. Пришвин).

- 1) обособленное определение
- 2) обособленное приложение
- 3) обособленное обстоятельство
- 4) обособленное дополнение

- 2** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Стиснутая чёрными чащами и освещённая впереди паровозом () дорога похожа на бесконечный туннель (И. Бунин).

- 1) обособление отсутствует: простое предложение ничем не осложнено
- 2) обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом
- 3) обособляется определение, относящееся к личному местоимению
- 4) обособляется определение, стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение

- 3** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запяты? (Знаки препинания расставлены частично.)

В некоторых местах от вчерашнего льда остался слой, подобный летней ряске: чайки плывут по нему(1) оставляя след за собой(2) но мыши(3) удравшие с берега(4) по такой ледяной кашнице бегут(5) не проваливаясь.

- 1) 1, 2, 3, 4 — выделяются деепричастный оборот и причастный оборот
- 2) 3, 4 — выделяется причастный оборот
- 3) 1, 2, 3, 4, 5 — выделяются деепричастный оборот, причастный оборот и одиночное деепричастие
- 4) 1, 2, 5 — выделяются два деепричастных оборота

- 4** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запяты? (Знаки препинания расставлены частично.)

Поезд под уклон бежал всё быстрее и быстрее, и(1) стоя у окна(2) я упивался ароматным ветром(3) ласкавшим(4) и(5) мягко бившим мне в лицо.

- 1) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот
- 2) 1, 2, 3 — выделяются деепричастный оборот и причастный оборот
- 3) 1, 2, 3, 4, 5 — выделяются деепричастный оборот и два причастных оборота
- 4) 3, 4, 5 — выделяются два причастных оборота

5 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В этой тёплой мгле напоённой летними запахами громадный пароход вольно и бесшумно мчался вперёд.
- 2) При моём движении зайцы переглянулись и не спеша отбежали к кустам ракитника.
- 3) Месяц сияя катился на них над блестящей крышей тёмного старого дома.
- 4) Открылась впереди равнина неприветливого моря сверкавшая барашками под ненастным низким небом.

6 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления в предложении ***Два жёлтых мотылька беззвучно и однообразно играют над склонившимися в оцепенении колосьями и травами.***

- 1) определение стоит после неопределённого местоимения
- 2) определение стоит после определительного местоимения, тесно примыкая к нему
- 3) определение стоит перед определяемым словом и не имеет добавочных обстоятельственных оттенков значения

4) обстоятельство выражено фразеологическим оборотом

7 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления в предложении *Прежде каждого едущего по этой аллее издалека встречал страшный лай знаменитых дубровских овчарок.*

- 1) определение стоит после неопределённого местоимения
- 2) определение выражено деепричастием, тесно связанным с глаголом-сказуемым
- 3) определение относится к определительному местоимению
- 4) обстоятельство выражено фразеологическим оборотом

8 Установите соответствие между условием обособления и предложением и запишите ответ.

1. Обособляется оборот со значением исключения.

2. Обособляется определение, относящееся к личному местоимению.

3. Обособляется определение с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова.

4. Обособляется распространённое приложе-

А. В барском парке, прохваченном ночной сыростью, на низах стояли холодные синие тени и пахло прелым листом и яблоками (*И. Бунин*).

Б. В последнюю минуту Шмидт вместе со своим сыном, мальчиком шестнадцати лет, бросился в воду (*К. Паустовский*).

В. Всё дремало, наслаждаясь своей дремотой, только соловей томился своей сладкой песней (*И. Бунин*).

ние, выраженное нарицательным именем существительным с зависимыми словами.

5. Обособляется деепричастный оборот.

Г. Стройная и гибкая, она лёгким привычным движением руки захватила юбку чёрного платья (*И. Бунин*).

Д. Во дворе, кроме маленьких ребятшек, никого не было.

Ответ: _____

9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Листья(1) пригретые солнцем(2) слабо колеблясь(3) падали на тёмные(4) сырые дорожки (И. Бунин).

1) 3, 4

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 3, 4

10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Потом(1) всё так же шумно нарушая весеннюю тишину леса(2) шуршанием в листве(3) поднимаюсь в гору по глубоким глинистым колеям(4) промытым половодьем.

1) 1, 4

2) 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

11 Укажите предложение, соответствующее схеме

[| - - - - | , — — — — х , | ~~~~~ |].

- 1) Издалека-издалека долетел до нас мерный и звонкий голос колокола, одиноко звонившего где-то в горах.
- 2) В дощатой сосновой каюте, горячо нагретой солнцем, весь день с неуловимой плавностью бежали по потолку светлые отражения реки.
- 3) Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.
- 4) Отворив дверь на балкон, мы почувствовали упоительную прохладу раннего осеннего утра.

(И. Бунин)

- 12** Укажите номер схемы, соответствующей предложению (знаки препинания в предложении не расставлены).

Поглядев туда и повернувшись лицом к городу вступаешь в узкую улочку упирающуюся в богатый отель построенный когда-то Крупом и подаренный им одному из слуг.

- 1) [| - | , = = = - ^x | ~ ~ ~ , ~ ~ ~ и ~ ~ ~] .
- 2) [| - | , = = = ~ ~ ~ - ^x | , ^x | , | ~ ~ ~ и ~ ~ ~] .
- 3) [| - | , = = = - ^x | ~ ~ ~ и ~ ~ ~] .
- 4) [= = = - ^x | ~ ~ ~ ^x | , | ~ ~ ~ и ~ ~ ~] .

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1)Обильная роса сразу обозначила все ловушки пауков: и воздушные, и наземные. (2)Сегодня я разобрал, что наземные ловушки тоже не так просты, как кажутся, что обыкновенно они представляют из себя маленькие шатры, вершина которых прицеплена к соломинке или цветку.

(3)Разглядывая первую воздушную ловушку, я добрался до телефонной станции. (4)Ловушка была устроена на ветке ивы, засохшей, потому что заяц обглодал её кору. (5)Телефонная же станция заключалась в скорченном засохшем листике, окруженном паутиной, вероятно, чтобы не развёртывался. (6)Сам хозяин сидел внутри и не выходил даже на колебания сигнальной паутины, вероятно, боялся росы, не дающей ходу паукам.

(По М. Пришвину)

13 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) есть обособленное обстоятельство.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

Телефонная же станция заключалась в скорченном засохшем листике,(1) окруженном паутиной,(2) вероятно,(3) чтобы не развёртывался.

15 Переделайте шестое (6) предложение текста так, чтобы обособленное определение стало необособленным. Запишите предложение, изменив его пунктуацию.

Вариант 2

1 Укажите вид осложнения приведённого ниже предложения.

Заслышав шорох, спрятался в кустах черныш, в надежде, что авось мимо пройдёт человек, очарованный пустынностью такой никому не нужной земли (М. Пришвин).*

- 1) обособленное определение и обособленное дополнение
- 2) обособленное обстоятельство
- 3) обособленное обстоятельство и обособленное определение
- 4) обособленное дополнение

2 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении

Светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами () задрёмавающими под таинственный шёпот кузнечиков (И. Бунин).

- 1) обособляется согласованное определение, стоящее после определяемого слова
- 2) обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом
- 3) обособляется обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием
- 4) обособляется приложение

* Черныш — птица семейства Бекасовых. Чуть крупнее скворца, 23 см в длину, с прямым клювом, спинная сторона чёрно-бурая, грудь и шея серые с пестринами, брюшко и надхвостье белые. Распространён на берегах лесных речек, ручьев и озёр, на лесных болотах почти по всей территории лесной и лесостепной зоны.

- 3** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

Маленькие осинки(1) буйно густые и лопухие(2) побеждают даже траву(3) и вырастают(4) несмотря ни на что.

- 1) 1, 2, 3, 4 — выделяются обособленные определение и обстоятельство
- 2) 1, 2, 4 — выделяются обособленные определение и обстоятельство
- 3) 1, 4 — выделяется обособленное определение
- 4) 1, 2 — выделяется обособленное определение

- 4** В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены запятые?

Долетающие до нас волны(1) с грохотом пушечных выстрелов(2) рушились на берег(3) и(4) убегая назад(5) увлекали спутанные водоросли.

- 1) 1, 4, 5 — выделяются обособленные определение и обстоятельство
- 2) 4, 5 — выделяется обособленное обстоятельство
- 3) 1, 3 — выделяется обособленное определение
- 4) 3, 5 — выделяется обособленное обстоятельство

- 5** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мириады мотыльков вьются над цветами и над жёсткими кустарниками тоже цветущими мелким цветом в какой-нибудь бесплодной лощине.
- 2) Вагон раскачиваясь и пружиня летел почти без остановок (*И. Бунин*).
- 3) Высокие запылённые тополя шумели от знойного ветра возле большого белого вокзала (*И. Бунин*).
- 4) Император Август посетил этот остров возвращаясь из сицилийского похода и был им очень пленён.

6 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления в предложении **В звёздном свете виднелись фигуры лежащих людей и наклонённых к траве лошадей.**

- 1) определение стоит после неопределённого местоимения
- 2) обстоятельство выражено деепричастием, тесно связанным с глаголом-сказуемым
- 3) определение стоит перед определяемым словом и не имеет добавочных обстоятельственных оттенков значения
- 4) обстоятельство выражено фразеологическим оборотом

7 Укажите правильное объяснение отсутствия обособления в предложении **Теперь ожидает меня что-то небывалое (И. Бунин).**

- 1) определение стоит после неопределённого местоимения
- 2) определение стоит после определительного местоимения
- 3) определение стоит перед определяемым словом и не имеет добавочных обстоятельственных оттенков значения
- 4) обстоятельство выражено фразеологическим оборотом

8 Установите соответствие между условием обособления и предложением и запишите ответ.

1. Обособляется определение, относящееся к личному местоимению.

А. Словно квадраты светлых горных хрусталей, сияют на солнце льдины, играя зеленоватыми и синими переливами...

| | |
|---|---|
| <p>2. Обособляется распространённое приложение, выраженное нарицательным именем существительным с зависимыми словами.</p> | <p>В. В комнате, кроме раздвижного покоробленного стола да четырёх продавленных соломенных стульев, не было никакой мебели.</p> |
| <p>3. Обособляется оборот со значением исключения.</p> | <p>В. Околдованный тишиной ночи, я отдавался в её полную власть.</p> |
| <p>4. Обособляется деепричастный оборот.</p> | <p>Г. Издалека можно было различить фигуры женщин, работающих на картофельных полосах, медленно едущего по полю мужика (<i>И. Бунин</i>).</p> |
| <p>5. Обособляется определение с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова.</p> | <p>Д. Его сосед, знаменитый певец, с лицом екатерининского вельможи, делал ленивые, бесстрастные глаза: ревновал.</p> |

Ответ: _____

- 9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мимо поляны(1) цветущей лютиками(2) пройдёшь(3) не обратив на неё особенного внимания.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 2

- 10 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Солнечный зной(1) припекающий где-нибудь на склоне холма(2) обращённого к югу(3) ещё мешается с морской свежестью(4) тянущейся с севера.

- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

11 Укажите предложение, соответствующее схеме

[— — — — — = = = = , | - - - - - |].

- 1) Лёгкие неопределённые облака, высоко стоявшие над двором, уже расходились.
- 2) Мы умылись и оделись быстро и вышли из отеля, освежённые крепким сном, готовые на какие угодно скитания и с молодым предчувствием чего-то хорошего.
- 3) Свежесть мокрых трав доносилась с поля, смешиваясь с запахом дыма.
- 4) Весело ехать по глубоким колеям, заросшим муравой, повиликой, какими-то белыми и жёлтыми цветами на длинных стеблях.

12 Укажите номер схемы, соответствующей предложению (знаки препинания в предложении не расставлены, а пропуски некоторых членов предложения отмечены многоточием).

В прозрачно-сумрачном воздухе колыхаясь и обгоняя друг друга неслись вдали белые пушинки ив и осин неслись без конца словно желая заполнить своими семенами весь мир (В. Вересаев).

- 1) [. . . = = = = , = = = = , | - - - - - |].
- 2) [. . . , | - - - - - и - - - - - | , = = = = , = = = = . . .].
- 3) [| - - - - - и - - - - - | , = = = = , = = = = , | - - - - - |].
- 4) [. . . , | - - - - - и - - - - - | , = = = = — — — — , = = = = , | - - - - - |].

Прочитайте текст и выполните задания 13–15.

(1)Едва-едва высунувшись из земли, хмель должен постоянно озираться и шарить вокруг себя, ища, на какую бы опереться надёжную земную опору. (2)Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше, шаря впереди себя чутким кончиком. (3)И если попадётся по пути дерево, телеграфный столб, нарочно подставленный шест, любая вертикаль, нацеленная в небо, хмель в течение одного дня взлетает до самого верха, а растущий конец его снова шарит вокруг себя. (4)Во всяком случае, когда мы натянули на наш дом параллельными струнами шпагат и когда хмель, немедленно воспользовавшись нашей помощью, полез по нему с проворностью матросов, карабкающихся по вантам*, всё же некоторые побеги, успевшие отклониться от стены, мне пришлось пригибать к шпагату и как бы показывать этот шпагат побегам.

(По В. Солоухину)

13 Укажите номера предложений, в которых есть обособленное обстоятельство.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

И если попадётся по пути дерево,(1) телеграфный столб,(2) нарочно подставленный шест,(3) любая вертикаль,(4) нацеленная в небо,(5) хмель

* Вáнты — корабельные снасти. Изготавливаются из стального или пенькового троса и служат для укрепления мачты.

*в течение одного дня взлетает до самого верха, (6)
а растущий конец его снова шарит вокруг себя.*

- 15** Переделайте четвёртое (4) предложение текста так, чтобы обособленные определения стали необособленными. Запишите фрагмент предложения с необособленными определениями.
-
-
-
-
-
-

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Вариант 1

1 Вводными словами называются слова или сочетания слов,

- 1) называющие того, к кому обращаются с речью
- 2) содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения
- 3) при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает
- 4) непосредственно выражающие чувства, но не называющие их

2 Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Вскоре пошёл тёплый летний дождь и стало возможно открыть все окна в комнате.

- 2) Выскочившая на вал белая лошадь казалась литой из серебра.
- 3) Голая лозинка с тонкими обледеневшими ветвями казалась сказочным стеклянным деревом.
- 4) Очевидно общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства.

3 Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.

- 1) будто, вдобавок, во-первых
- 2) между тем, поэтому, якобы
- 3) поистине, по-видимому, наконец
- 4) однако, разумеется, не ровен час

4 Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением *«связь мыслей, последовательность их изложения»*.

- 1) А рядом с бочонками были на циновках разложены сувениры: засушенные морские коньки, связки ракушек, бусы и, наконец, крабы (*Ю. Домбровский*).
- 2) Бывает, нитям ползущей клюквы понадобится за чем-то перебраться через пень (*М. Пришвин*).
- 3) Может быть, когда-то на этом пустыре сосны стояли и их срубили, и, может быть, после, пользуясь добром, оставленным в песке этими соснами, люди стали растить хлеба (*М. Пришвин*).
- 4) Вот совсем недавно торчала высоко прошлогодняя высокая густая метёлка белоуса; раскачиваясь, сколько раз, наверное, она спугивала и зайца, и птичку (*М. Пришвин*).

5 Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите ответ.

| | |
|---|--|
| <p>1. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого.</p> <p>2. Указывают на источник сообщения.</p> <p>3. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения.</p> <p>4. Выражают чувства говорящего.</p> <p>5. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей.</p> | <p>А. А вовсе некрасивых цветов, как известно, не бывает (<i>В. Солоухин</i>).</p> <p>Б. Может быть, мы не разгадаем многих тайн, пока будем считать, что рожь и василёк — два отдельных растения, а не один биологический организм.</p> <p>В. К счастью, тайна так и осталась тайной.</p> <p>Г. Очень редкий и низенький сад, вернее кустарник, раскиданный по широкой снежной поляне, был виден из окон.</p> <p>Д. Писатель вовсе не желал, чтобы его собеседник молчал, наоборот, он хотел, чтобы говорили о нём.</p> |
|---|--|

Ответ: _____

- 6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах)?

Вкусна ягода черника, (1) когда созреет, (2) но цветёт она скромно, (3) пожалуй, (4) скромнее всех других ягод (В. Астафьев).

1) 1, 3

2) 2, 4

3) 2, 3

4) 3, 4

- 7** Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия при слове *значит* в предложении

И если мечтателю ночью не спится, то () значит () мечтатель на подвиг готов (Л. Кондырев).

- 1) запятые ставятся: вводное слово синонимично словам *следовательно, стало быть*

- 2) запятые ставятся: вводное слово находится между частями бессоюзного сложного предложения
- 3) запятые ставятся: вводное слово находится между придаточным и главным предложениями
- 4) запятая не ставится: вводное слово близко по смыслу к слову *означает*

8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично.)

Чем ниже спускаешься чаще к речке, тем гуще заросли, тем больше прохлады, пока(1) наконец(2) в черноте теневой не блеснёт вода и не покажется на берегу влажный песок. Мы собирали грибы, ловили рыбу, купались в ледяной воде(3) наконец(4) играли на полянке в горелки.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3

9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые? (Знаки препинания расставлены частично.)


Свежий ветер мчался по степи, в брызги разбивая сплошные струи дождя, и(1) казалось(2) какие-то туманные тени несутся под дождём в сырую даль. Необычно прекрасным(3) кажется(4) мир, когда он соответственно продолжает, бесконечно расширяет и усиливает мир внутренний.

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2

10 Укажите предложение, в котором слово *однако* является вводным (знаки препинания расставлены частично).

- 1) Звёзды ещё сверкали остро и холодно *однако* небо на востоке уже стало светлеть.
- 2) Сарыч* *однако* учуял меня, перевернулся весь ко мне, опознал человека, опять перевернулся в прежнее положение и, улетаая, развернул свои огромные крылья (*М. Пришвин*).
- 3) *Однако* на западе сквозь густую хвою ещё виднелись кое-где клочки бледного неба хотя на земле уже ложились ночные тени.
- 4) Насекомоядная птица по своей прожорливости могла бы съесть сразу всех каких-нибудь там личинок *однако* её возможности ограничены самой природой (*В. Солоухин*).

11 Укажите предложение, соответствующее схеме

[Вв. сл., — — — х,  |].

(Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Собака выхваченная из дикой жизни сохранила вероятно чувство утраты всей матери-природы и на веру отдалась человеку (*М. Пришвин*).
- 2) И она к великой моей радости слушала внимательно не прерывая меня и глядя на танцующих.
- 3) Сарычи вились над вершинами деревьев очевидно тоже у гнезда (*М. Пришвин*).
- 4) И так одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно (*М. Лермонтов*).

* Сарыч — хищная птица семейства Ястребиных.

Прочитайте текст и выполните задания 12–15.

(1) Навсегда останется памятной для меня эта поездка на «Чайке»! (2) То было моё первое юношеское путешествие. (3) Позднее мне много пришлось помыкаться по белу свету, но, кажется, ни одно моё путешествие не запечатлелось так в моей душе, как эти недолгие скитания по югу России.

(4) В то время я кончал курс в гимназии и, следовательно, мог воспользоваться своей свободой только летом. (5) Однако готовиться к дороге я начал, кажется, ещё с января. (6) Много вечеров я потратил на изучение карты юга, на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, наконец, большого труда стоило мне уговорить матушку отпустить меня одного. (7) Я старался держаться так серьёзно и важно, а главное, так упрасивал её, что она согласилась-таки.

(По И. Бунину)

12 Сколько в данном тексте вводных слов?

13 Укажите номера предложений, в которых употреблено вводное слово, обозначающее степень уверенности/неуверенности говорящего в том, что он сообщает.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове (вводных словах).

Много вечеров я потратил на изучение карты юга, (1) на составление маршрутов и на высчитывание путевых издержек, (2) наконец, (3) большого

труда стоило мне уговорить мамушку отпустить меня одного.

- 15** Укажите номер предложения, соответствующего схеме [_____ = и, вв. сл., _____]. (На схеме отражены только главные члены предложения.)
-

Вариант 2

- 1** Укажите признак, который не свойствен вводным словам.

- 1) не являются членами предложения
- 2) связаны с другими членами предложения
- 3) им присуща интонация вводности
- 4) на письме выделяются запятыми

- 2** Укажите предложение, осложнённое вводным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) К удивлению мальчиков примешивались испуг и растерянность.
- 2) Может быть летний вечер и моё настроение опозитивировали эти места.
- 3) Рисунок может быть выполнен в разной технике.
- 4) Ещё прекраснее и милее казалась мне теперь родина великого народного поэта.

- 3** Укажите ряд, все слова которого никогда не являются вводными.

- 1) итак, вдруг, между нами говоря
- 2) именно, примерно, по крайней мере

- 3) возможно, следовательно, к счастью
- 4) как будто, причём, исключительно

4 Укажите предложение, осложнённое вводным словом со значением «указание на связь мыслей, последовательность их изложения».

- 1) Между прочим, именно василёк может научить нас, что в произведении искусства все изобразительные средства должны гармонировать.
- 2) Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде были совершенно одинаковые: казалось, летели нам навстречу два кулика (*М. Пришвин*).
- 3) Сарычи вились над вершинами деревьев, очевидно, у гнезда.
- 4) Одни звёзды, может быть, знают, как свято человеческое горе! (*И. Бунин*)

5 Установите соответствие между значением вводного слова и предложением и запишите свой ответ.

| | |
|--|---|
| 1. Указывают на связь мыслей, последовательность их изложения. | А. Без ножа оторвать цветок от земли почти невозможно, и, пожалуй, этого и не надобно делать: цветок волчьего лыка издали пахнет чудесно. |
| 2. Выражают экспрессивность высказывания. | Б. Говорят, у древних это было самое обыкновенное и нормальное — видеть сны. |
| 3. Указывают на источник сообщения. | В. Я присмотрелся, по привычке к окружающим меня явлениям, или, вернее сказать, чудесам природы. |
| 4. Указывают на приёмы и способы оформления мыслей. | |

| | |
|---|--|
| 5. Выражают оценку говорящим степени достоверности сообщаемого. | Г. К счастью, бензина в баке было достаточно.
Д. Ястреб не будет заниматься бесцельным истреблением птиц, например, перепелят (<i>В. Солоухин</i>). |
|---|--|

Ответ: _____

6 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, обозначающие запятые при вводных словах?

Весна, (1) конечно, (2) движется: в пруду, (3) ещё не совсем растаявшем, (4) лягушки высунулись, (5) урчат вполголоса (М. Пришвин).

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 5 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

7 Укажите правильное объяснение постановки запятой(-ых) или её (их) отсутствия при слове *однако* в предложении

Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы () однако () она никогда не сможет затмить природу русскую.

- 1) запятые ставятся: вводное слово стоит в середине предложения
- 2) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает однородные члены предложения
- 3) запятая не ставится: вводное слово стоит в начале предложения
- 4) ставится одна запятая перед словом: противительный союз связывает простые предложения в составе сложносочинённого

8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Одно море гудело ровно, победно и(1) казалось(2) всё величавее в сознании своей силы (И. Бунин).

Над всем властно царили нёсшиеся из флигеля звуки маленького, слабого инструмента, и эти звуки(3) казалось(4) гремели над землёй, как раскаты грома (В. Вересаев).

- 1) 1, 2 2) 1, 3, 4 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вдоль леса росли красивые молодые берёзки, выбежавшие на край(1) как будто(2) покрасоваться. Я хотел фотографировать паука на самом близком расстоянии, допускаемом линзой, но при этом чуть-чуть(3) вероятно(4) задел сеть (М. Пришвин).

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 3, 4 3) 1, 4 4) 3, 4

10 Укажите предложение, в котором слово *казаться* не является вводным (знаки препинания расставлены частично).

- 1) Сумрак стал гуще, и звёзды казалось сияли выше (И. Бунин).
- 2) Мы так радуемся грибу, когда его находим, что кажется и он с нами радуется (М. Пришвин).
- 3) Райской птицей кажется дрозд или сойка, когда они пересекают солнечный луч.

- 4) Воздух казалось был так же горяч, как горячий пар, что чуть дрожал над широкими трубами белых пароходов.

11 Укажите предложение, соответствующее схеме

[———, вв. сл., = = = и = = =].

(На схеме отражены только главные члены предложения. Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- 1) Вокруг меня с чуть слышным звоном мелькали летучие мыши и казалось будто слабо натянутые струны звенят в воздухе (*В. Вересаев*).
- 2) Солнце встаёт везде всё просыпается а в тёмных глубоких овражных местах наверное спят часов до семи (*М. Пришвин*).
- 3) Собака моя по-видимому нашла в кустах вальдшнепа и там долго стояла (*М. Пришвин*).
- 4) В прикосновении с чем-нибудь невиданным душа ширится и кажется ты смотришь на всё первым глазом (*М. Пришвин*).

Прочитайте текст и выполните задания 12–15.

(1)Серая бабочка свалилась и легла в омут на спину треугольником, и так, живая, была как бы распята своими крылышками на воде. (2)Она беспрерывно шевелила ножками, и всё движение маленькой бабочки по омуту расходилось частыми кругами с мелкой волной. (3)Под бабочкой спокойно плавали головастики, а щурёнок у камня в тени стал палочкой, — схватил бы, наверно, бабочку, но, вероятно, там, внизу, не понимал мелкой волны. (4)Под водой, конечно, какая волна!

(5)По-моему, щурёнок рано или поздно вышел бы из своего оцепенения, обратил бы внимание на круги по всему

бочагу*. (6)Но, глядя на бабочку, я вспомнил свою борьбу: тоже, честно говоря, не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками, ногами и всем, что ни попало. (7)Вспомнил время своей неволи, ударил по омуту камнем и такую в омуте поднял волну, что она подняла бабочку, выправила её и помогла подняться ей на воздух.

(По М. Пришвину)

12 Укажите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) есть вводное слово.

13 Определите разряд по значению вводного слова, употреблённого в пятом (5) предложении.

14 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

Но,(1) глядя на бабочку,(2) я вспомнил свою борьбу: тоже,(3) честно говоря,(4) не раз приходилось лежать на спине и в отчаянии биться за свободу руками,(5) ногами и всем,(6) что ни попало.

15 Укажите номер предложения, соответствующего схеме:

[Вв. сл., — — —, — — —].

(На схеме отражены только главные члены предложения.)

* Бочаг — искусственный водоём для разведения рыбы.

ОБРАЩЕНИЕ

Вариант 1

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) Обращение не является членом предложения.
- 2) Обращение указывает на того, к кому обращаются с речью.
- 3) Обращение грамматически связано с главными членами предложения.

2 Укажите предложение, в котором есть обращение.

- 1) Сквозь цветы, и листья, и колючие ветви, я знаю,
Старый дом глянет в сердце моё... (А. Блок)
- 2) Клонится, клонится лоб тяжёлый,
Колосом клонится, ждёт жнеца (М. Цветаева).
- 3) Возношу тебя, бремя лучшее,
Деревце моё
Невесомое! (М. Цветаева)

3 Укажите предложение с обращением. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В туманах над сверканьем рос
Безжалостный святой и мудрый
Я в старом парке дедов рос
И солнце золотило кудри (А. Блок).
- 2) Спасибо скромный русский огонёк
За то что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далёк (Н. Рубцов).
- 3) И розы осенние розы
Мне снятся на каждом шагу

Сквозь мглу и огни и морозы
На белом на лёгком снегу (А. Блок).

4 Укажите предложение, в котором нет обращения.
(Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Скажите мне правду милая барышня вы верно играли в любительских спектаклях?
- 2) Милая барышня спокойно и подробно объяснила какие ещё письма мы должны принести в течение двух дней.
- 3) Явись моё дивное диво!
Быть светлым меня научи! (А. Блок)

5 Найдите предложение с распространённым обращением. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) О Днепр о солнце кто вас позовёт
По вечеру кукушкою печальной
Теперь когда голубоватый лёд
Всё затянул и рог не слышен дальний (Г. Адамович).
- 2) Степанушка родной не выдай милый! (И. Крылов)
- 3) Русь моя люблю твои берёзы
С первых лет я с ними жил и рос! (Н. Рубцов)

6 Найдите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.

- 1) Читатель, друг,
Я не нарушу
Условий дружбы дорогой (А. Твардовский).
- 2) Золотое руно, где же ты, золотое руно? (О. Мандельштам)
- 3) Земля моя золотая!
Осенний светлый храм!
Гусей крикливых стая
Несётся к облакам (С. Есенин).

7 Найдите предложение, в котором есть ошибки в расстановке знаков препинания.

- 1) Я бы, ангел мой, никогда бы не согласился поехать в Персию (*Ю. Тынянов*).
- 2) Куда вы, Катенька, что с вами милая! (*Ю. Тынянов*)
- 3) Только жаль, Федя, что золотые уста ложь иногда говорят (*В. Дудинцев*).

8 Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Простите меня, мои горы! (*М. Цветаева*)
- 2) Эй, малый, взгляни мне в оконце! (*А. Блок*)
- 3) Рази, меч, бей, булатный врага моего.

Вариант 2

1 Найдите ошибочное суждение.

- 1) Обращение может стоять в любой части предложения.
- 2) Обращение на письме всегда выделяется знаками.
- 3) В предложении обращение является подлежащим.

2 Укажите предложение, в котором есть слово(-а), грамматически не связанное(-ые) с членами предложения.

- 1) С хлебом ем, с водой глотаю
Горечь-горе, горечь-грусть (*М. Цветаева*).
- 2) Чтобы помнил не часочек не годок —
Подарю тебе, дружочек, гребешок (*М. Цветаева*).
- 3) Наступили сумерки, и редкий дождь пошёл с неба
(*М. Булгаков*).

3 Укажите предложение с обращением. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Искусство — ноша на плечах
Зато как мы поэты ценим
Жизнь в мимолётных мелочах! (А. Блок)
- 2) Слышишь ты сквозь боль мучений
Точно друг твой старый друг
Тронул сердце нежной скрипкой? (А. Блок)
- 3) Томись музыкант встревоженный
Люби вспоминай и плачь
И с тусклой планеты брошенный
Подхватывай лёгкий мяч (О. Мандельштам).

4 Укажите предложение, в котором нет обращения. (Знаки препинания расставлены частично.)

- 1) Когда-нибудь прелестное созданье
Я стану для тебя воспоминаньем (М. Цветаева).
- 2) Соловушка душа моя!
Я слышу что тебя за песни славят
И с лучшими певцами рядом ставят (И. Крылов).
- 3) Мальчика ранним утром разбудил соловушка который сладко пел на соседней берёзке.

5 Найдите предложение с нераспространённым обращением. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Молодость моя Моя чужая
Молодость Мой сапожок непарный
Воспалённые глаза сужая
Так листок срывают календарный (М. Цветаева).
- 2) Друг Не кори меня за тот
Взгляд деловой и тусклый (М. Цветаева).

3) Солнце моё

Я тебя никому не отдам! (*М. Цветаева*)

6 Найдите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.

1) Люблю я край твоих просторов,

Мой милый край, святая Русь (*Ф. Сологуб*).

2) Приятель дорогой, здорово!

Где ты был? (*И. Крылов*)

3) Гармоника, гармоника!

Эй, пой, визжи и жги! (*А. Блок*)

7 Найдите предложение, в котором есть ошибки в расстановке знаков препинания.

1) Рыдай, буревая стихия,

В столбах громого огня! (*А. Белый*)

2) Ой, летите, стрелы злые,

В басурманские шатры (*А. Ширяевец*).

3) Ведь мне, Саша голубушка ты моя, шестьдесят пять в декабре стукнет (*А. Куприн*).

8 Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Друг милый! Кум! Отец! — кричит Лиса (*И. Крылов*).

2) Откуда ты, гадкий, приплыл Утёнок? — спросил прекрасный Лебедь.

3) Горько это, сынок, горько, когда нет у тебя отчего дома (*Ю. Казаков*).

ОТВЕТЫ

Словосочетание

| Вариант 1 | | Вариант 2 | |
|-----------|--------------------|-----------|---------------------------|
| 1. | 3 | 1. | 1 |
| 2. | 3 | 2. | 2 |
| 3. | 4 | 3. | 2 |
| 4. | 3 | 4. | 1 |
| 5. | 3 | 5. | 1 |
| 6. | 4 | 6. | 2 |
| 7. | 2 | 7. | 3 |
| 8. | 3 | 8. | 2 |
| 9. | 4 | 9. | 2 |
| 10. | 1 | 10. | 1 |
| 11. | 3 | 11. | 2 |
| 12. | 3 | 12. | 2 |
| 13. | 3 | 13. | 2 |
| 14. | 2 | 14. | 4 |
| 15. | управление | 15. | управление |
| 16. | (не) знает точно | 16. | (был) использован впервые |
| 17. | поведение человека | 17. | произведений литературы |

Предложение

Типы простых предложений

| | Вариант № 1 | Вариант № 2 |
|----|-------------|-------------|
| 1. | 2 | 4 |
| 2. | 1 | 3 |

| | Вариант № 1 | Вариант № 2 |
|-----|-------------|-------------|
| 3. | 1 | 3 |
| 4. | 3 | 3 |
| 5. | 3 | 1 |
| 6. | 2 | 3 |
| 7. | 2 | 3 |
| 8. | 1 | 2 |
| 9. | 1 | 4 |
| 10. | 3 | 4 |

Главные члены предложения

Подлежащее

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 3 | 1. | 2 |
| 2. | 3 | 2. | 4 |
| 3. | 4 | 3. | 4 |
| 4. | 1 | 4. | 2 |
| 5. | 2 | 5. | 1 |
| 6. | 1 | 6. | 1 |
| 7. | 1 | 7. | 3 |
| 8. | 4 | 8. | 3 |
| 9. | 4 | 9. | 4 |
| 10. | 3 | 10. | 2 |
| 11. | миллионы птиц, кто-то из них, тысячи патронов | 11. | дюжина плотов, полдюжины океанов, первый шаг |
| 12. | 6 | 12. | 3, 8, 9 |
| 13. | инверсия акцентирует внимание на словах, которые вынесены в начало предложений, и создаёт контраст между жизнью и смертью (<i>летят птицы — заряжаются патроны</i>) | 13. | и лопухи, и крапива — сорняки; и плот, и океан — всё; ни дюжина плотов, ни полдюжины океанов — ничего |

Сказуемое

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|--|
| 1. | 4 | 1. | 3 |
| 2. | 2 | 2. | 2 |
| 3. | 3 | 3. | 4 |
| 4. | 3 | 4. | 3 |
| 5. | 2 | 5. | 4 |
| 6. | 4 | 6. | 1 |
| 7. | 2 | 7. | 1 |
| 8. | 3 | 8. | 2 |
| 9. | 1 | 9. | 2 |
| 10. | 1 | 10. | 3 |
| 11. | 1 | 11. | 2 |
| 12. | 4 | 12. | 3 |
| 13. | 3 | 13. | 2 |
| 14. | 2 | 14. | 2 |
| 15. | 1 | 15. | 1 |
| 16. | 3 | 16. | 4 |
| 17. | может воевать, перестанет сворачиваться | 17. | может увидеть, способны переносить |
| 18. | друг, знаменит, известно, станет домашним | 18. | был большой, не просто, птица <стремительная птица>, не по уму, не по силам |
| 19. | может, если оно выражено глаголом несовершенного вида будущего времени, например: <i>будет решать</i> | 19. | <i>способны переносить</i> — <i>переносят</i> ; первое сказуемое указывает на возможность предмета совершить действие, а второе — уже на осуществление действия. |

Второстепенные члены предложения

Определение

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 3 | 1. | 3 |
| 2. | 2 | 2. | 3 |
| 3. | 1 | 3. | 2 |
| 4. | 2 | 4. | 3 |

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|--|-------------|---|
| 5. | 3 | 5. | 3 |
| 6. | 1 | 6. | 2 |
| 7. | скотные, белыми | 7. | вытертые, стоящую |
| 8. | 6 | 8. | 6 |
| 9. | покрытые инеем | 9. | в грязном белом фартуке, из бывших крепостных |
| 10. | новенькая скамейка, сосновая скамейка, (с) витой верёвкой — согласование; скамейка с верёвкой — управление | 10. | (на) большом столе, (на) некрашеном столе, грязные тарелки — согласование |
| 11. | 3 | 11. | 2 |

Приложение

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|--|
| 1. | 4 | 1. | 2 |
| 2. | 2 | 2. | 1 |
| 3. | 3 | 3. | 4 |
| 4. | Гуд-гора, штабс-капитана, осетин-извозчик, чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу | 4. | Федосья, свекровь Алёнки, чистенькая и благообразная на вид старушка |

Дополнение

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|-------------------------|-------------|--|
| 1. | 4 | 1. | 2 |
| 2. | 1 | 2. | 2 |
| 3. | 2 | 3. | 1 |
| 4. | 3 | 4. | 2 |
| 5. | 3 | 5. | 2 |
| 6. | снегом, лапы, макушками | 6. | шерсть, рассказы |
| 7. | 1, 2 | 7. | 4 |
| 8. | повесили лапы | 8. | раскрашивал красками, рассказывал богаделкам |

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|--|-------------|---|
| 9. | не склонится под тяжестью — управление | 9. | услышал от отца, услышал от старух — управление |

Обстоятельство

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---------------------------------|
| 1. | 4 | 1. | 3 |
| 2. | 4 | 2. | 1 |
| 3. | 1 | 3. | 2 |
| 4. | 2 | 4. | 4 |
| 5. | 2 | 5. | 4 |
| 6. | 2 | 6. | 2 |
| 7. | 3 | 7. | 2 |
| 8. | очень, в болотах, летом, осенью | 8. | тогда, тут (же) |
| 9. | весной, в конце апреля, в это время | 9. | скоро |
| 10. | 4 | 10. | в той стороне, откуда |
| 11. | очень полезная, растёт летом, собирают осенью | 11. | тогда заметил, тут (же) ложатся |

Односоставные предложения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 2 | 1. | 4 |
| 2. | 2 | 2. | 3 |
| 3. | 1 | 3. | 2 |
| 4. | 2 | 4. | 1 |
| 5. | 4 | 5. | 4 |
| 6. | 3 | 6. | 2 |
| 7. | 1 | 7. | 4 |
| 8. | 4 | 8. | 2 |
| 9. | 3 | 9. | 2 |
| 10. | 2 | 10. | 3 |

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 11. | 1. | 11. | 2 |
| 12. | 2 | 12. | 4 |
| 13. | 4 | 13. | 2 |
| 14. | 1, 14, 15, 16, 21 | 14. | 2, 7, 15 (в СП) |
| 15. | 24 | 15. | для избежания повтора, приводящего к синтаксическому однообразию, а также для усиления динамики |
| 16. | 2, 3, 7 (в СП), 9, 10, 25, 26* | 16. | 3 (в СП), 12, 13 (в СП) |
| 17. | я хочу поймать.... | 17. | Разносится запах древности |
| 18. | предложение простое, двусоставное, распространённое, неполное, так как в нём есть обстоятельство <i>рядом</i> , которое зависит от пропущенного сказуемого (<i>сидит</i>) | 18. | простое, двусоставное, нераспространённое, полное. <u>Это Поленов.</u> |

Неполные предложения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 4 | 1. | 4 |
| 2. | 2 | 2. | 1 |
| 3. | 2 | 3. | 3 |
| 4. | 2 | 4. | 3 |
| 5. | 3 | 5. | 1 |
| 6. | 1 | 6. | 3 |
| 7. | 4 | 7. | 4 |
| 8. | 1 | 8. | 3 |
| 9. | 4 | 9. | 2 |
| 10. | 3 | 10. | 2 |
| 11. | 4 | 11. | 3 |

* Предложение 18 (*Нет*) является словом-предложением, поэтому не относится к безличным.

Осложнённые предложения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 1 | 1. | 3 |
| 2. | 1 | 2. | 3 |
| 3. | 2 | 3. | 1 |
| 4. | 4 | 4. | 1 |
| 5. | 1 | 5. | 3 |
| 6. | 2 | 6. | 3 |
| 7. | 4 | 7. | 2 |
| 8. | 4 | 8. | 1 |
| 9. | 4 | 9. | 1 |
| 10. | 3 | 10. | 1 |

Однородные члены предложения

Тест 1

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 1 | 1. | 3 |
| 2. | 1 | 2. | 1 |
| 3. | 2 | 3. | 3 |
| 4. | 3 | 4. | 1 |
| 5. | 2 | 5. | 3 |
| 6. | 2 | 6. | 2 |
| 7. | 2 | 7. | 3 |
| 8. | 4 | 8. | 2 |
| 9. | 3 | 9. | 1 |
| 10. | 2 | 10. | 2 |

Тест 2

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 2 | 1. | 2 |
| 2. | 3 | 2. | 4 |
| 3. | 3 | 3. | 4 |
| 4. | 3 | 4. | 2 |
| 5. | 2 | 5. | 1 |
| 6. | 2 | 6. | 1 |
| 7. | 2 | 7. | 3 |
| 8. | 2 | 8. | 1 |
| 9. | 3 | 9. | 2 |
| 10. | 3 | 10. | 2 |
| 11. | 3 | 11. | 3 |
| 12. | 3 | 12. | 2 |

Обособленные члены предложения

Обособленные определения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 1. | 3 | 1. | 1 |
| 2. | 1 | 2. | 3 |
| 3. | 2 | 3. | 4 |
| 4. | 1 | 4. | 2 |
| 5. | 1 | 5. | 2 |
| 6. | 3 | 6. | 4 |
| 7. | 3 | 7. | 2 |
| 8. | 3 | 8. | 1 |
| 9. | 4 | 9. | 4 |
| 10. | 4 | 10. | 1 |
| 11. | 2 | 11. | 2 |
| 12. | 1В, 2Б, 3Г, 4А | 12. | 1В, 2А, 3Г, 4Б |

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|------|-------------|---------|
| 13. | 4 | 13. | 4 |
| 14. | 2, 4 | 14. | 1, 2, 3 |
| 15. | 3, 4 | 15. | 1, 2 |

Обособленные приложения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|--------------------|-------------|-----------------------|
| 1. | 3 | 1. | 2 |
| 2. | 4 | 2. | 2 |
| 3. | 1 | 3. | 1 |
| 4. | 2 | 4. | 2 |
| 5. | 4 | 5. | 4 |
| 6. | 2 | 6. | 1 |
| 7. | 4 | 7. | 3 |
| 8. | 1Д, 2А, 3Г, 4В, 5Б | 8. | 1В, 2Г, 3А, 4Д, 5Б |
| 9. | 3 | 9. | 3 |
| 10. | 4 | 10. | 6 |
| 11. | 4 | 11. | 1, 2, 6 |
| 12. | 4 | 12. | 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 |

Обособленные обстоятельства и дополнения

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 1 | 1. | 1 |
| 2. | 3 | 2. | 4 |
| 3. | 4 | 3. | 2 |
| 4. | 3 | 4. | 4 |
| 5. | 2 | 5. | 4 |
| 6. | 2 | 6. | 3 |
| 7. | 1 | 7. | 3 |
| 8. | 3 | 8. | 2 |
| 9. | 1 | 9. | 3 |

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|----------------|-------------|----------------|
| 10. | 3 | 10. | 1 |
| 11. | 3 | 11. | 1 |
| 12. | 1Г, 2В, 3А, 4Б | 12. | 1Б, 2В, 3А, 4Г |
| 13. | 4, 5, 6 | 13. | 2, 3, 5, 7, 8 |
| 14. | 2,3 | 14. | 3,4 |
| 15. | 4 | 15. | 8 |

Обособленные члены (обобщение)

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|--|-------------|--|
| 1. | 3 | 1. | 3 |
| 2. | 4 | 2. | 1 |
| 3. | 1 | 3. | 2 |
| 4. | 2 | 4. | 2 |
| 5. | 4 | 5. | 1 |
| 6. | 3 | 6. | 3 |
| 7. | 3 | 7. | 1 |
| 8. | 1Д, 2Г, 3А, 4Б, 5В | 8. | 1В, 2Д, 3Б, 4А, 5Г |
| 9. | 3 | 9. | 3 |
| 10. | 3 | 10. | 4 |
| 11. | 3 | 11. | 3 |
| 12. | 2 | 12. | 4 |
| 13. | 3 | 13. | 1, 2, 4 |
| 14. | 1, 2 | 14. | 4.5 |
| 15. | Сам хозяин сидел внутри и не выходил даже на колебания сигнальной паутины, вероятно, боялся <i>не дающей ходу паукам</i> росы. | 15. | ... всё же некоторые <i>успевшие отклониться от стены</i> побеги мне пришлось пригибать к шпагату и как бы показывать этот шпагат побегам. |

Вводные слова

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|--------------------|-------------|---------------------------------|
| 1. | 3 | 1. | 2 |
| 2. | 4 | 2. | 2 |
| 3. | 2 | 3. | 4 |
| 4. | 1 | 4. | 1 |
| 5. | 1Б, 2А, 3Д, 4В, 5Г | 5. | 1Д, 2Г, 3Б, 4В, 5А |
| 6. | 4 | 6. | 1 |
| 7. | 1 | 7. | 4 |
| 8. | 3 | 8. | 3 |
| 9. | 1 | 9. | 4 |
| 10. | 2 | 10. | 3 |
| 11. | 4 | 11. | 3 |
| 12. | 5 | 12. | 3, 4, 5, 6 |
| 13. | 3, 5 | 13. | указывает на источник сообщения |
| 14. | 2,3 | 14. | 3,4 |
| 15. | 4 | 15. | 5 |

Обращение

| Вариант № 1 | | Вариант № 2 | |
|-------------|---|-------------|---|
| 1. | 3 | 1. | 3 |
| 2. | 3 | 2. | 2 |
| 3. | 2 | 3. | 3 |
| 4. | 2 | 4. | 3 |
| 5. | 3 | 5. | 2 |
| 6. | 1 | 6. | 2 |
| 7. | 2 | 7. | 3 |
| 8. | 3 | 8. | 2 |

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| ПРЕДИСЛОВИЕ | 3 |
| СЛОВСОЧЕТАНИЕ | 4 |
| Вариант 1 | 4 |
| Вариант 2 | 8 |
| ПРЕДЛОЖЕНИЕ | 12 |
| Типы простых предложений | 12 |
| Вариант 1 | 12 |
| Вариант 2 | 15 |
| Главные члены предложения | 18 |
| Подлежащее | 18 |
| Вариант 1 | 18 |
| Вариант 2 | 22 |
| Сказуемое | 25 |
| Вариант № 1 | 25 |
| Вариант 2 | 31 |
| Второстепенные члены предложения | 37 |
| Определение | 37 |
| Вариант 1 | 37 |
| Вариант 2 | 40 |
| Приложение | 43 |
| Вариант 1 | 43 |
| Вариант 2 | 45 |
| Дополнение | 47 |
| Вариант 1 | 47 |
| Вариант 2 | 50 |

| | |
|--|------------|
| Обстоятельство..... | 52 |
| Вариант 1 | 52 |
| Вариант 2 | 55 |
| Односоставные предложения | 59 |
| Вариант 1 | 59 |
| Вариант 2 | 63 |
| Неполные предложения..... | 69 |
| Вариант 1 | 69 |
| Вариант 2 | 72 |
| Осложнённые предложения | 75 |
| Вариант 1 | 75 |
| Вариант 2 | 79 |
| Однородные члены предложения | 83 |
| Тест 1..... | 83 |
| Вариант 1 | 83 |
| Вариант 2 | 87 |
| Тест 2..... | 91 |
| Вариант 1 | 91 |
| Вариант 2 | 96 |
| Обособленные члены предложения | 100 |
| Обособленные определения | 100 |
| Вариант 1 | 100 |
| Вариант 2 | 106 |
| Обособленные приложения | 112 |
| Вариант 1 | 112 |
| Вариант 2 | 117 |
| Обособленные обстоятельства и дополнения..... | 122 |
| Вариант 1 | 122 |
| Вариант 2 | 128 |

| | |
|--|------------|
| Обособленные члены предложения (обобщение)..... | 133 |
| Вариант 1 | 133 |
| Вариант 2 | 140 |
| Вводные слова..... | 146 |
| Вариант 1 | 146 |
| Вариант 2 | 152 |
| Обращение..... | 158 |
| Вариант 1 | 158 |
| Вариант 2 | 160 |
| ОТВЕТЫ | 163 |

Тематические тесты

Учебное издание

**Сенина Наталья Аркадьевна, Гармаш Светлана Васильевна,
Диденко Сергей Алексеевич, Федотенко Светлана Викторовна,
Цесарская Светлана Аркадьевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

8-й КЛАСС. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Учебное пособие

Под редакцией *Н. А. Сениной*

Издание четвёртое

Обложка *А. Вартанов*

Компьютерная верстка *А. Ильинов*

Корректор *Н. Пимонова*

Налоговая льгота: издание соответствует коду 95 3000 ОК 005-93 (ОКП)

Подписано в печать 18.08.2014. Формат 60x84¹/₁₆.
Бумага типографская. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 10,23. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1117.

ООО «ЛЕГИОН»

Для писем: 344000, г. Ростов-на-Дону, а/я 550.

Адрес редакции: 344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Согласия, 7.

www.legionr.ru e-mail: legionrus@legionrus.com

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор».

432049, г. Ульяновск, ул. Пушкирева, 27.