

## Общая характеристика курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Зачем ребенку изучать Санкт-Петербург?

Город, в котором он живет, можно сравнить с огромным домом. Человек будет чувствовать себя в доме комфортно и безопасно только тогда, когда осознает себя его хозяином, четко представляет, как жилище устроено, что и где в нем находится, и, главное, как всем этим пользоваться.

Учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» дает возможность ученику переосмыслить имеющийся и приобрести новый опыт существования в городе-мегаполисе: научиться ориентироваться на городских улицах и площадях, освоить правила межличностной коммуникации и поведения, в том числе в музеях, театрах библиотеках. Эти практические умения и навыки пригодятся человеку на протяжении всей его жизни, даже, если он меняет место жительства.

Кроме практических результатов, изучение уникального культурного наследия города на Неве дает возможность приобщения школьников к духовным ценностям, позволяет осознать значимость окружающего микромира, выработать индивидуально-личностные отношения к Санкт-Петербургу. Именно поэтому важным итогом реализации программы учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» является развитие у учащихся таких чувств как гордость за свой город, бережное отношение к памятникам наследия, уважение к землякам, сопричастность к судьбе края.

Рабочая программа составлена на основе:

1. БУП-2004, утвержденного Приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2005г

2. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от **05.03.2004 № 1089** (для 4-11 классов)

3. Примерной программы Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга», СПб СММО Пресс, 2012г.

Программа адресована обучающимся с разноуровневой подготовкой 7-9 класса ГБОУ СОШ № 315, продолжающих осваивать курс **Истории и культуры СПб и рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за учебный год.**

Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом краеведческого образования.

**УМК:**

1. Л.К. Ермолаева, Н.Г. Захарова, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова,

И.М. Лебедева, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко, «История и культура Санкт-Петербурга». Часть 1-2 (XVIII-век – начало XX века), изд. СПб СММО Пресс, 2011г.

2. Даринский А.В., Старцев В.И. «История Петербурга в XIX в.в. – СПб. Фирма «Глагол», 1999г.

3. Санкт-Петербург. 1703-1917: Книга для чтения / Авт.-сост.:

А.В. Даринский, Д.Н. Мурын, Т.Г. Браже, А.Г. Бойко. – СПб. , 1997г.

**Цель программы:**

1. Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- Городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- Себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

**Задачи:**

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся знания:

- Об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);
- О конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т.д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);

- О знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем;
  - О специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город – музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);
  - О значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира;
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
    - Ориентироваться по карте города;
    - Ориентироваться в реальном городском пространстве;
    - Воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
    - Применять знания в учебной и повседневной ситуации;
  4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.
  5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

### **Прогнозируемые результаты:**

- Учащиеся грамотно произносятся, пишут и используют термины и понятия;
- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия СПб, называют важнейшие для каждого периода исторические события;
- Называют конкретный памятник, разъясняют о каких гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке и др.), объясняют их ценность;
- Называют петербургские традиции, разъясняя причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- Называют фамилии знаменитых петербуржцев, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в наследие СПб;
- Перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;
- Узнают, описывают герб СПб, флаг города, знают мелодию и слова гимна;
- Объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и СПб;
- Ориентируются по различным видам карт: находят нужные объекты, читают как источник информации;
- Ориентируются в реальном городском пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским доминантам);
- Объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;
- Умеют извлекать необходимую информацию из разных источников (справочников, Интернета);
- Умеют «добывать информацию от родственников, горожан как источников краеведческой информации (формулировать вопросы, проводить анкетирование);
- Умеют узнавать объект по изображению, деталям, описанию;
- Умеют разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания;
- Умеют сравнивать, сопоставлять, работать с текстом, обосновывать, аргументировать;
- Умеют применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшими, родителями);
- Умеют выражать собственное впечатление от памятников наследия.