



Книги для молодежи 14-20 лет

Рекомендательный список литературы

1. Андерсон, Л. Х. Говори : [роман] / Л. Х. Андерсон ; [пер. с англ. О. Александровой]. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2015. — 219, [2] с. — (Говори). — 16+.

Мелинда Сордино изгой в своем новом классе. Ее ненавидят бывшие друзья и подруги, Мелинда даже не пытается защититься. Она выносит все унижения и пытается найти утешение в рисовании. В прошлом девочка была довольно популярной, но некое обстоятельство настроило всех против нее. Она скрывает правду, о которой не хочет говорить. Все просят Мелинду говорить, но никто не желает слушать.

ЛИТРЕС

2. Гальего, Р. Д. Г. Белое на черном: [роман] / Р. Д. Г. Гальего. — СПб [и др.] : Лимбус Пресс, 2013. — 220, [1] с. — На обл.: Лауреат премии «Русский Букер».

Русский писатель, живущий в Мадриде, Рубен Давид Гонсалес Гальего, внук генерального секретаря Коммунистической партии Испании, в полной мере ощутил на своем личном опыте значение слов «коммунистическая мораль». Об этом опыте его блистательный литературный дебют – автобиографический роман в рассказах «Белое на черном», ставший сенсацией уже в журнальной публикации.

ЛИТРЕС

3. Грин, Д. В поисках Аляски: [роман] / Д. Грин ; [пер. с англ. Ю. Л. Федоровой]. — М. : Рипол Классик, 2015. — 252 [3] с. — (Бумажные города). — 16+.

Главный герой, шестнадцатилетний Майлз Холтер, интересуется предсмертными высказываниями известных людей. Следуя последним словам Франсуа Рабле, он оставляет свою скучную жизнь с родителями и отправляется учиться в новую школу Калвер Крик в поисках «Великого Возможно». Здесь он находит первых друзей и влюбляется в девочку по имени Аляска Янг, которая переворачивает его жизнь, а потом исчезает из нее. Ужасная трагедия заставляет Майлза серьезно задуматься над вопросами жизни и смерти.

ЛИТРЕС

4. Грин, Д. Виноваты звезды: [роман] / Д. Грин ; пер. с англ. О. Мышаковой ; под ред. Е. Давыдовой, Д. Румянцева. —М. : АСТ, 2016. — 286 с. — 16+.

История любви двух подростков, неизлечимо больных, не знающих, что ждет их завтра, не имеющих будущего, вынужденных каждый день совершать подвиг, чтобы жить, дышать, любить, нашла отклик в душах миллионов читателей.

При этом Хейзел и Огастус— обыкновенные молодые люди, они бывают резкими, обидчивыми, ревнивыми, даже злопамятными. Им не на ком выместить всю горечь и боль от того, что жизнь оказалась слишком жестока к ним. Виновных нет. Разве что только звезды?

ЛИТРЕС

5. Даунхэм, Д. Пока я жива : [роман] / Д. Даунхэм ; [пер. с англ. Ю. В. Полещук]. — М. : РИПОЛ классик, 2015. — 252, [2] с. — (Бумажные города).— 16+.

Шестнадцатилетняя героиня этой книги только начинает жить, и ей так много хочется успеть. Поэтому она пишет список всех своих желаний и берется за дело. Не все в нем так невинно, как у ее сверстников. Но лишь потому, что она во многом на них непохожа. А еще потому, что ей нужно успеть все сейчас! «Пока я жива»— честный, смелый и невероятно жизнеутверждающий роман. Он в полном смысле слова останавливает время, напоминая о том, что нужно ценить главное, ловить момент, быть смелее в желаниях и наслаждаться приключениями, которые нам дарит каждый день.

ЛИТРЕС

6. Жвалевский, А. В. Москвест: роман—сказка / А.Жвалевский, Е. Пастернак. —М. : Время, 2014. — 426, [1] с. : ил.

История – дама капризная. Стоило одному неосторожному подростку ругнуть ее у стен Кремля, и его вместе с собеседницей откинуло так далеко, что выбираться придется целую книгу. «Куда мы попали? Как нам отсюда выбраться? Как выжить?» – спрашивают герои книги. Очень хочется им помочь, ведь у нас под рукой Интернет, а они мало что помнят даже из школьного курса! Да и школьный курс не всегда совпадает с тем, что происходит перед изумленным взглядом невольных путешественников во времени. Особенно когда приходится столкнуться с дружинниками Долгорукого, давать советы Калите, защищать Москву от Тохтамыша или работать толмачом у английского посла. А еще – это роман о любви...

ЛИТРЕС

7. Зусак, М. Книжный вор: [роман] / М.Зусак : [пер. с англ. Н.Мезина]. — М. : Э, 2016. — 604, [1] с. : ил. — (100 главных книг). — 16+.

Январь 1939 года. Германия. Мать везет девятилетнюю ЛизельМемингер и ее младшего брата к приемным родителям под Мюнхен, потому что их отца

больше нет – его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель–штрассе – Небесной улице.

«Книжный вор» – недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу.

ЛИТРЕС

8. Касс, К. Отбор : [роман] / К. Касс ; [пер. с англ. И. Тетериной]. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2014. — 317, [1] с. — (LadyFantasy).— 16+.

ЛИТРЕС

9. Касс, К. Элита: [роман] / Кира Касс ; [пер. с англ. И. Тетериной]. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2014. — 318, [1] с. — (LadyFantasy). — 16+.

Для 35 девушек это шанс, выпадающий один раз в жизни. Шанс порвать с прошлой жизнью. Шанс оказаться в мире роскошных нарядов и сверкающих драгоценностей. Шанс завоевать сердце великолепного принца. Однако Америка Сингер не хочет участвовать в этих состязаниях. Она не хочет бороться за корону, не хочет жить во дворце. Ведь ради этого ей придется разлучиться с любимым. Но когда девушка встречает принца, ее начинает мучить вопрос: сравнима ли жизнь, о которой она мечтала, с той, которую она себе даже представить не могла...

ЛИТРЕС

10. Кидд, С. М. Тайная жизнь пчел: роман / С. М.Кидд ; [пер. с англ. М. Шермана]. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2014. — 348, [1] с. — (Круг чтения. Лучшая современная проза). — 16+.

История четырнадцатилетней Лили Оуэнс, потерявшей в детстве мать, – это история об утратах и обретениях, о любви, вере и прощении, история о людях, которым открылся истинный смысл концепций «выбора того, что важно».

ЛИТРЕС

11. Киз, Д. Цветы для Элджернона: [роман] / Д.Киз ; [пер. с англ. С. Шарова]. –М. :Эксмо, 2015. — 316, [2] с.— (Культовая классика). — 16+.

Тридцатитрехлетний Чарли Гордон – умственно отсталый. При этом у него есть работа, друзья и непреодолимое желание учиться. Он соглашается принять участие в опасном научном эксперименте и надежде стать умным.

Эта история обладает поразительной психологической силой и заставляет задуматься над общечеловеческими вопросами нравственности: имеем ли мы право ставить друг над другом эксперименты, к каким результатам это может привести и какую цену мы готовы заплатить за то, чтобы стать «самым умным».

ЛИТРЕС

12. Клэр, К. Механический ангел : [роман : для среднего школьного возраста] / К. Клэр ; [пер. с англ. Л. Я. Соловьевой]. — 2012. — 718, [1] с. — (Адские механизмы; кн. 1) (# 1 NewYorkTimes бестселлер).

Механический Ангел – первый роман из серии Адские Механизмы.

Тесс Грей пересекает океан в поисках своего брата, и в Лондоне времен правления королевы Виктории она обнаруживает Нижний мир, где по улицам бродят вампиры, могущественные чародеи, оборотни и другие создания. Письмо брата оказывается ловушкой, и девушку похищают Темные сестры из тайной организации «Клуб Преисподняя», которые используют ее сверхъестественную способность превращаться в любого человека, узнавая чужие мысли и чувства.

ЛИТРЕС

13. Коллинз, С. Голодные игры: [роман] / С. Коллинз ; [пер. с англ. А. Шипулина]. — М. : АСТ, 2015. — 382 с.

Китнисс Эвердин живет в страшном мире: каждый год подростки из двенадцати дистриктов, выбранные методом жеребьевки, должны участвовать в Голодных играх – жестоком сражении, в котором из двадцати четырех соперников в живых остается только один. В этот раз лицами двенадцатого дистрикта в играх станут Китнисс и Пит. Влюбленные будут защищать друг друга до последнего, но победа и главная награда – жизнь – может достаться лишь одному из них.

ЛИТРЕС

14. Леви, М. Похититель теней : роман / М. Леви ; [пер. с фр. Н. Хотинской]. — М. : Иностранка, 2012. — 285 с.

Герой романа, меланхоличный мечтательный мальчик, обладает даром общаться с человеческими тенями и узнавать от них о прошлом их хозяев. Тени делятся с мальчиком тайнами, просят у него помощи, и постепенно он начинает понимать, что его способности можно использовать во благо – нужно только этого захотеть. Во взрослой жизни он, став врачом, не раз сталкивается с бедами и горем, однако дар, обретенный в детстве, по-прежнему ведет его, не позволяя потерять веру в мечту и любовь.

ЛИТРЕС

15. Лоури, Л. Дающий: [роман : для детей среднего и старшего школьного возраста] / Л. Лоури ; [пер. с англ. Анны Шур]. — [2-е изд., испр.]. — М. : Розовый жираф, 2014. — 195, [4] с. — 12+.

«Дающий» – одна из самых заметных детских книг последнего десятилетия. Написанный в жанре антиутопии, этот роман как нельзя лучше отвечает на вопросы, возникающие у самых главных критиков мироустройства – подростков. Почему в мире так много жестокости и боли? Почему иногда так

трудно отделить благо от зла? Что будет, если устроить мир «по справедливости», устранив все различия между людьми?

ЛИТРЕС

16. Лу, Э. Наивно. Супер: роман / Э.Лу ; [пер. с норв. И.Стребловой]. — СПб. : Азбука-классика, 2009. — 222, [1] с. : ил. — (Коллекция классических бестселлеров).

Книга написана от лица тридцатилетнего героя, переживающего «кризис середины жизни». Молодой рассказчик, сомневающийся в себе и в окружающем мире, переживает драму духовной жизни.

Роман переведенный на множество языков, сочетает черты мемуарного жанра, комедии, философской притчи, романа воспитания.

17. Макдонелл, Н. Двенадцать: [роман] / Н. Макдонелл ; [пер. с англ. Д. А. Бабейкиной]. — СПб. : Амфора : Redfish, 2006. — 285, [2] с. ; 21. — (Extra).

Роман «Двенадцать» стал сенсацией во всем мире. Рассказанная семнадцатилетним автором пугающая история повествует о жизни нью-йоркских подростков. Оставленные без присмотра дети богатых родителей устраивают вечеринки в роскошных особняках, развлекают себя наркотиками и сексом, что приводит к трагическому, шокирующему финалу.

18. Мартел, Я. Жизнь Пи: [роман] / Я.Мартел ; [пер. с англ. И. Алчеева, А. Блейз]. — М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2013. — 414, [1] с. — (Интеллектуальный бестселлер).

«Жизнь Пи» произвела настоящий культурный взрыв в мировой интеллектуальной среде. Фантастическое путешествие юноши и бенгальского тигра, описанное в романе, перекликается с повестью «Старик и море», с магическим реализмом Маркеса и с абсурдностью Беккета. Книга стала не только бестселлером, но и символом литературы нового века, флагом новой культуры.

ЛИТРЕС

19. Мойес, Д. До встречи с тобой: [роман] / Д.Мойес ; [пер. с англ. А.Килановой]. — М. : Иностранка : Азбука–Аттикус, 2016. — 474, [2] с. — 16+.

Оставшись без работы в своем любимом ресторанчике, Лу Кларк должна искать новую. Вдобавок молодая девушка решает расстаться со своим парнем, к которому уже ничего не чувствует. Казалось бы, наступила черная полоса в жизни. Но ей предлагают ухаживать и сопровождать инвалида. Сможет ли девушка без опыта заботиться о парализованном инвалиде? Тридцатипятилетний бизнесмен Уилл Трейнора сбил мотоцикл и теперь он вынужден просить всю свою жизнь в инвалидном кресле. Одной из задач Луизы – вывести Уилла из депрессии и показать, что не все еще потеряно. Ведь после несчастного случая он уже не живет активной жизнью как раньше, и думает уже покончить с этим.

ЛИТРЕС

20. Мурашова, Е. В. Класс коррекции: повесть : [для среднего и старшего школьного возраста] / Е. Мурашова. — [5-е изд.]. —М. : Самокат, 2014. — 188, [3] с. — (Встречное движение).

Повесть сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей –умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. Автор призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.

ЛИТРЕС

21. Николс, Д. Один день : [роман] / Д. Николс ; [пер. с англ. Ю. Ю. Змеевой]. —М. : РИПОЛ классик, 2012. — 477, [1] с. — (Империя бестселлеров).

Эмма и Декстер случайно познакомились на выпускном вечере. Они встретились совсем не для того, чтобы никогда не расставаться, – уже завтра они разойдутся и начнут новую, взрослую жизнь. Каждый – свою. Что произойдет с ними через год? А через два? Через три, семь... двадцать?

ЛИТРЕС

22. Оливер, Л. Прежде чем я упаду : [роман] / Л. Оливер ; [пер. с англ. А. Килановой]. —М. : Эксмо ; СПб. : Домино, 2012. — 445 [1] с. : ил.

Предположим, вы сделали что-то очень плохое, но поняли это слишком поздно, когда уже ничего нельзя изменить. Предположим, вам все-таки дается шанс исправить содеянное, и вы повторяете попытку снова и снова, но каждый раз что-то не срабатывает, и это приводит вас в отчаяние. Именно в такой ситуации оказалась Саманта Кингстон, которой всегда все удавалось и которая не знала никаких серьезных проблем. Пятница, 12 февраля, должна была стать просто еще одним днем в ее жизни. Но вышло так, что в этот день она умерла. Однако что-то удерживает Саманту среди живых, и она вынуждена проживать этот день снова и снова, мучительно пытаюсь понять, как ей спасти свою жизнь.

ЛИТРЕС

23. Парр, М. Вафельное сердце: [для среднего школьного возраста] / М.Парр ; пер. с норв. О.Дробот ; [ил. С. Касьян]. — [6-е изд.]. —М. : Самокат, 2014. — 203, [4] с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 6+.

«Вафельное сердце» (2005) – дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр, которую критики дружно называют новой Астрид Линдгрэн. Книга получила премию «Серебряный грифель».

В жизнь двух маленьких жителей бухты Щепки–Матильды – девятилетнего Трилле, от лица которого ведется повествование, и его соседки и одноклассницы Лены – вмещается немыслимо много событий и приключений. Идиллическое житье-бытье на норвежском хуторе нарушается – но не разрушается – драматическими обстоятельствами. Но дружба, конечно же, оказывается сильнее!

ЛИТРЕС

24. Петросян, М. Дом, в котором ...: [роман] / Мариам Петросян. —М.:Livebook, 2016. — 956, [3] с. —12+.

На окраине города, среди стандартных новостроек, стоит Серый Дом, в котором живут Сфинкс, Слепой, Лорд, Табаки, Македонский, Черный и многие другие. Неизвестно, действительно ли Лорд происходит из благородного рода драконов, но вот Слепой действительно слеп, а Сфинкс – мудр. Табаки, конечно, не шакал, хотя и любит пожить чужим добром. Для каждого в Доме есть своя кличка, и один день в нем порой вмещает столько, сколько нам, в Наружности, не прожить и за целую жизнь. Каждого Дом принимает или отвергает. Дом хранит уйму тайн, и банальные «скелеты в шкафах» – лишь самый понятный угол того незримого мира, куда нет хода из Наружности, где перестают действовать привычные законы пространства-времени.

Дом – это нечто гораздо большее, чем интернат для детей, от которых отказались родители. Дом – это их отдельная вселенная.

ЛИТРЕС

25. Пиколт, Д. Ангел для сестры: [роман] / Д.Пиколт ; [пер. с англ. О. Бершадской]. — 2-е изд., стер. — Харьков [и др.] : Клуб семейного досуга, 2011. — 428, [1] с.

Анна не больна, но в свои тринадцать лет перенесла бесчисленное множество операций, переливаний, инъекций. И все для того, чтобы помочь сестре, больной лейкемией. Как сказали родители, для этого Анна и появилась на свет. Но какой могла бы стать ее жизнь, не будь она привязана к сестре?... Анна решила шаг, который для многих людей был бы слишком сложен, и подала в суд на родителей, присвоивших право распоряжаться ее телом.

26. Питчер, А. Моя сестра живет на каминной полке : [роман] / А. Питчер ; [пер. с англ. Г. Тумаркиной]. –М. :PhantomPress, 2012. - 255 с.

История о большой потере. Одна из сестёр–близняшек 10-летнего Джейми – Роза, погибла во время теракта. Теперь урна с её прахом стоит на каминной полке. Вторая сестра – Жасмин, вместе с Джейми пытаются жить дальше, но их отец не разделяет этой тяги к жизни. Если Розы нет, то как и зачем жить?

И у Джейми возникает план. Если он, например, прославится на всю страну, а то и на всю планету, тогда обязательно их жизнь станет счастливой, как прежде...

ЛИТРЕС

27. Попов, В. Г. Все мы не красавцы: [для среднего и старшего школьного возраста] / В. Г. Попов ; [ил. Л. Шмелькова]. — [2-е изд.]. — М. : Самокат, 2013. — 159 с. : ил. — (Родная речь).

Автор рассказывает о своём герое (школьнике, затем студенте и молодом инженере) весело и задорно. Но заботы этого героя самые настоящие: отношения с одноклассниками, первая любовь, поиски призвания.

28. Сабитова, Д. Р. Три твоих имени: [роман : для среднего и старшего школьного возраста] / Д. Сабитова. — М. : Розовый жираф, 2012. — 185, [4] с. — (Вот это книга!. От 12 до 15).

Рита живет в деревне с сестрой и пьющими родителями. Третьеклассницу, аккуратистку Марго взяла в свою семью медсестра детдома. Почти взрослая Гошка надеется, что дурная слава защитит ее от окружающих. Но у каждой из них есть шанс стать счастливой. И все они – одна девочка. От того, как повернется ее судьба, зависит, какое имя станет настоящим. Пронзительная история ребенка, потерявшего родителей и попавшего в детский дом, читается на одном дыхании. И все же самое сильное в этой книге – другое: в смешанном хоре голосов, рассказывающих историю Маргариты Новак, не слышно ни фальши, ни лукавства.

ЛИТРЕС

29. Семпл, М. Куда ты пропала, Бернадетт? / М. Семпл ; [пер. с англ. А. Савиных]. — М. : Синдбад, 2015. — 380, [1] с. : портр. — 12+.

Бернадетт Фокс бесследно исчезла за два дня до Рождества. За день до отъезда, в обещанный дочери в награду за отличную учебносемейный круиз в Антарктиду....Куда же пропала Бернадетт? Стала жертвой несчастного случая? Покончила с собой? Никто не знает, что с ней случилось, но все уверены: ее больше нет в живых. Все, кроме пятнадцатилетней Би, которая в поисках мамы готова добраться до самого Южного полюса...

ЛИТРЕС

30. Уинман, С. Когда бог был кроликом: [роман] / С. Уинман ; [пер. с англ. Ирины Пандер]. — СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. — 348, [3] с. — (Азбука-бестселлер) (Впервые на русском!).

История о маленькой девочке Элли, о ее больших проблемах, и о кролике, кличка которого «Бог». О детстве, юности, зрелости. О первых надеждах и первых разочарованиях. О взлетах и падениях, триумфах и поражениях. «О своей детской тени, о тех временах, когда мечты были маленькими и исполнимыми. Когда конфеты стоили пенни, а бог был кроликом».

ЛИТРЕС

31. Уокер, К. Учебный роман / К. Уокер ; [пер. с англ. Ю. Л. Федоровой]. — М. : Рипол классик, 2015. — 285, [1] с. — (Бумажные города). — 16+.

Вдохновляющая и невероятно трогательная история первой любви и искренней дружбы. Фиона – обычная девочка, которой нелегко общаться с одноклассниками. У нее есть лучшая подруга Марси и тайная любовь с третьего класса – Гейб. В первый же день нового учебного года старшеклассники узнают шокирующую новость: директриса решила ввести в школе обязательный курс подготовки к браку. Мальчиков и девочек разобьют на пары, чтобы они учились совместно зарабатывать деньги, планировать бюджет и ходить на консультации к школьному психологу. Курс должны пройти все выпускники, иначе они останутся на второй год! Фиона мечтала попасть в пару вместе с Гейбом, но ей достался ненавистный Тодд – красавчик, душа компании и предмет обожания всех девчонок в школе...

ЛИТРЕС

32. Уорд, Р. Числа: трилогия : [перевод с английского] / Р. Уорд. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2016. — 633, [3] с. — (LadyFantasy). — 16+.

«Числа» Рейчел Уорд заморозили весь мир. История о подростках, способных видеть дату смерти человека, поразила воображение читателей в самых разных частях планеты – от Бразилии до Пекина. Если разобраться, в «Числах» речь идет не о смерти. Это книга о том, как жить с этой способностью, с этим опасным знанием.

ЛИТРЕС

33. Форман, Г. Если я останусь: [роман] / Г. Форман ; [пер. с англ. А. Олефир]. — М. : Эксмо, 2015. — 254, [1] с. — (Книга, покорившая мир). — 16+. Эту книгу сравнивают с романом Элис Сиболд «Милые кости», самым поразительным бестселлером начала XXI века по единодушному мнению критики. Хотя общая у них только канва: и здесь, и там душа юной девушки, расставшись с телом, наблюдает со стороны за жизнью близких людей. Но в случае с героиней книги Гейл Форман, семнадцатилетней Мией, дело обстоит намного сложнее. Судьба поставила ее перед выбором – или вернуться к жизни, или навсегда уйти в мир иной, последовав за самыми любимыми для нее людьми.

ЛИТРЕС

34. Фролов, В. Г. Что к чему: [повесть : для среднего и старшего школьного возраста] / В. Фролов ; [ил. А. Десницкая]. — М. : Самокат, 2012. — 223 с. : ил. — (Родная речь).

Повесть о подростке, о его сложной душевной жизни, о любви и дружбе, о приобщении к миру взрослых отношений.

35. Функе, К. Чернильное сердце: [роман–фэнтези : для среднего школьного возраста] / К. Функе ; пер. с нем. [В. Болотникова и др. ; рис. авт.]. — М. : Махаон, 2009. — 494, [1] с. : ил. — (Читайте книгу! Смотрите фильм!). — Первая часть трилогии.

«Чернильное сердце» – первая часть трилогии знаменитой немецкой писательницы. В центре повествования – отважная двенадцатилетняя девочка Мегги и ее отец, обладающий чудесным даром: когда он читает книгу вслух, ее герои оживают. Правда, взамен кто-то из слушателей оказывается в придуманном писателем мире, а как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи...

ЛИТРЕС

36. Чбоски, С. Хорошо быть тихоней : роман / С.Чбоски ; [пер. с англ. Е. Петровой]. — СПб. : Азбука : Азбука–Аттикус, 2013. — 285, [1] с. — (Азбука–бестселлер). — 18+.

Чарли переходит в старшую школу. Опасаясь того, что его там ждет после недавнего нервного срыва, он начинает писать письма кому-то, кого никогда в жизни не видел, но кто, он уверен, должен хорошо его понять. Чарли не любит ходить на танцы, поскольку ему обычно нравятся те песни, под которые не потанцуешь. Каждая новая книга, прочитанная им по совету Билла, учителя литературы, тут же становится у Чарли самой любимой: «Убить пересмешника», «Питер Пэн», «Великий Гэтсби», «Над пропастью во ржи», «В дороге», «Голый завтрак»... Билл советует Чарли «быть не губкой, а фильтром», и тот честно пытается. Еще Чарли пытается не вспомнить крепко забытые детские травмы и разобраться в своих чувствах к старшекласснице Сэм, сестре его друга Патрика по кличке Никак...

ЛИТРЕС

37. Шервуд, Б. Двойная жизнь Чарли Сент-Клауда: [роман] / Б. Шервуд ; [пер. с англ. В.Правосудова]. — СПб. : Азбука–классика, 2010. — 317, [2] с. — (Экранизированный бестселлер).

«Двойная жизнь Чарли Сент-Клауда»– захватывающий, вдохновенный роман о жизни, смерти и любви, которая способна подарить человеку истинную свободу. Это необыкновенная, романтическая и трогательная история в духе «Шестого чувства» и «Р. С. Я люблю тебя», история для всех, кто хоть однажды любил.

38. Шмитт, Э.–Э. Оскар и Розовая Дама / [пер. с фр. Г. Соловьевой] ; Мсье Ибрагим и цветы Корана / [пер. с фр. Д. Мудролюбовой] ; Дети Ноя : [повести] / Э.–Э.Шмитт ; [пер. с фр. А. Браиловского] ; [послесл. А. Демина]. — СПб. : Азбука, 2012. — 266, [2] с.

Эрик–ЭмманюэльШмитт– мировая знаменитость, это один из самых читаемых и играемых на сцене французских авторов. В каждой из книг, входящих в Цикл Незримого, –«Оскар и Розовая Дама», «Мсье Ибрагим и цветы Корана», «Дети Ноя», «Борец сумо, который никак не мог потолстеть», а также в повести «Десять детей, которых не было у мадам Минг» блистательная интеллектуальная механика сочетается с глубокой человечностью. За внешней простотой, граничащей с минимализмом, за прозрачной ясностью стиля прячутся мудрость философской притчи, ирония, юмор.

ЛИТРЕС

39. Эшер, Д. 13 причин почему: [роман] / Д. Эшер ; [пер. с англ. М. Балабановой]. — М. : АСТ, 2014. — 319 с. — 12+.

Однажды КлэйДженсен находит на крыльце своего дома странную посылку. Внутри – несколько аудиокассет, которые станут роковыми в судьбе юноши. Тринадцать человек. Тринадцать причин. Тринадцать историй, рассказанных Ханной Бэйкер, девушкой, которой уже нет в живых.

«Тринадцать причин почему» – трогательная, завораживающая история об отношениях, понимании и сострадании, которая изменила жизни подростков во всем мире.

ЛИТРЕС

40. Янси, Рик. 5-ая волна: роман / Р. Янси ; [пер. с англ. И. Русаковой]. — СПб. : Азбука, 2013. — 476, [2] с. — (5-я волна). — 16+.

Первая волна оставила за собой мглу. От второй успели убежать только самые везучие. Но едва ли можно назвать везучими тех, кто уцелел после третьей. Четвертая волна стерла все человеческие законы, взамен же установила свой, один-единственный: хочешь жить – не верь никому.

И вот накатывает пятая волна, и Кэсси уходит в неизвестность по усеянной останками людей и машин автостраде. Она спасается от тех, кто лишь с виду человек; от похитителей ее маленького брата; от умелых и ловких убийц, которые ведут зачистку захваченной планеты. В этом новом мире выживают только одиночки. Найти напарника – значит, на порядок уменьшить свои шансы. Прибиться к группе – значит погибнуть наверняка. Кэсси неукоснительно следует этому правилу... до тех пор, пока не встречает Эвана Уокера. И теперь она вынуждена выбирать – между доверием и отчаянием, между борьбой и капитуляцией, между жизнью и смертью.

ЛИТРЕС