

Беседа. Как вести себя в театре. Подготовила: Фазылова З.Г. воспитатель ЕПД

Цели: обратить внимание учащихся на правила поведения в театре; научить их воспитанно вести себя в театре.

Ход мероприятия

— Дорогие ребята. Сегодня мы поговорим с вами о театре. Какие театры в нашем городе вы знаете? (Ответы детей.)

— Какие спектакли вы смотрели? (ответы детей)

Театр — это коллективное искусство. Большой коллектив занят в создании спектакля: режиссер, художник, гример, костюмер, реквизитор, композитор и др. Главной фигурой театрального действия является актер,



Роль актера — это большая сложная работа души, поэтому важно не мешать актеру во время этой работы, для этого необходимо уважать зрителей и актёров

— Давайте вспомним те правила, которых необходимо придерживаться, посещая театр. (Ответы детей.) Посещение театра требует определённых правил этикета

Как и в любом многолюдном месте, здесь следует соблюдать определенные нормы поведения. При посещении театра необходимо учитывать некоторые нюансы, о которых нужно иметь хотя бы общее представление. Для посещения театра можно выбрать что-нибудь классическое: платье или костюм, в котором будет комфортно. Поход в театр — это настоящий праздник, поэтому заранее нужно создать себе соответствующее настроение.

«Точность — вежливость королей». Ни в коем случае нельзя опаздывать на представление. «Театр начинается с вешалки». Это не просто слова. Ведь с самого начала человек получает определенный душевный настрой. Поэтому обязательно нужно сдать верхнюю одежду в гардероб, чтобы было удобно и комфортно. Можно, если есть время до начала спектакля, поправить у зеркала причёску. В зрительном зале не пытайся расталкивать всех локтями и коленками, просто попроси пропустить тебя к своему месту и не забудь извиниться за то, что ты причиняешь людям беспокойство. Проходя по уже занятому людьми ряду, повернись лицом к ним, а спиной, соответственно, — к сцене. Если ты уже заняла свое место, а пройти мимо тебя старается кто-то другой, тебе лучше встать и приподнять сиденье стула, чтобы пропустить этого человека.

Лучше прийти пораньше, если опоздать к началу спектакля, вас просто могут не пустить в зал.

Что же делать, если на твое место вдруг подойдёт человек с билетом на твоё место.

Выбери ответ

1. Выяснить сложившуюся ситуацию у контролера.
2. Сразу уступить место.
3. Поднять громкий крик.
4. Первым делом посмотреть в свой билет.
5. Махнуть рукой и уйти домой.
6. Успокоиться тем, что это — не самая большая неудача в твоей жизни.
7. Спокойно перейти на другое место, независимо от того, кто не прав.

В этой ситуации прежде всего необходимо убедиться, что действительно сидишь на своем месте, т. е. на том месте, которое указано в твоем билете.

Если это так и у вас два билета на одно место, то нужно обратиться к контролеру.

Все это нужно делать вежливо, не возмущаясь, что тебе испортили вечер.

Хотя такие проблемы случаются крайне редко. Чаще всего такие совпадения происходят из-за невнимательности, поэтому проблема будет решена уже после сравнения билетов. Если претендент на твое место оказался неправ, с улыбкой прими его извинения, не нужно всем своим видом показывать, какие огромные неудобства он тебе причинил.

Если же ошиблась ты, непременно извинись за беспокойство и отправляйся на свое законное место.

Если вы немного опоздали и действие уже началось, вполне допустимо сесть на любое свободное место, чтобы не мешать другим зрителям. После антракта можно пройти

на свое место. Во время спектакля не стоит переговариваться, даже тихим шёпотом, потому что, даже самый тихий шёпот может помешать остальным зрителям во время спектакля, заметив или кого-нибудь из знакомых в соседнем ряду, не стоит начинать переговариваться. В этом случае нужно просто поздороваться, кивнув головой,

Также не стоит превращать зрительный зал в столовую. Это в кино можно с попкорном ходить, а в театре есть невежливо.

Представь: на сцене такая трагедия разыгрывается, зрители замерли в ожидании, и тут на весь зал слышится хруст и чавканье! Необходимо дождаться антракта и сходить в буфет. В театре не принято громко хлопать, свистеть, топтать ногами. Аплодисменты уместны только в определённые моменты – после окончания акта, в конце представления. Также в конце представления можно преподнести актёрам цветы.

Неуважительно уходить из зала сразу после окончания спектакля. Дождитесь, когда актёры окончательно уйдут со сцены.

Бывают случаи, когда от похода в театр или на концерт лучше вообще отказаться. Например, в случае болезни, простуды, насморка.

Не забывайте, что поход в театр должен приносить прежде всего удовольствие и массу приятных впечатлений, а все эти правила придуманы лишь для того, чтобы, развлекаясь, не портить настроение окружающим.

Как можно и нужно вести себя в театре

1. вежливо и скромно, вести себя с достоинством.
2. не есть во время спектакля, дожидаясь антракта.
3. уважать и актёров, и зрителей,
4. не шуметь и не переговариваться
5. обязательно отключать свой мобильный телефон сразу же после того, как сели на свое место.
6. можно дарить цветы актёрам и громко аплодировать



Как нельзя вести себя в театре

1. Хрустеть печеньем в такт музыке.
2. Вертеться во время спектакля.
3. Громко обсуждать все подробности игры актёров, особенно их промахи.
4. Не аплодировать вообще, так как все равно деньги уже уплачены.
5. Занимать очередь в буфете, не дожидаясь антракта.
6. Опаздывать.
7. Громко чихать, кашлять, сморкаться.
8. Взрывать петарды.
9. Не проносить в зал сладости в шуршащих обёртках, шипучие напитки и сладости
- 10 Громко не хлопать. не свистеть

Сегодня мы поговорили о театре, о том, что нужно делать, чтобы не омрачить посещение театра ни себе, ни другим зрителям. В основе правил, которых нужно придерживаться, лежит уважение к зрителям, желающим послушать музыкальное произведение, и внимание к исполнителям. Помните, посещение театра, концерта — это маленький праздник души, который долго хранится в памяти.

