

Павловск в годы Великой Отечественной войны

Слайд 2. 22 июня 1941 года нацистская Германия вторглась на территорию нашей страны. Начались тяжелые годы, навсегда отпечатавшиеся в нашей истории. Годы, полные лишений, страданий, ужаса, надежды, беспредельной стойкости и мужества.

Слайд 3,4,5. Несмотря на героическое сопротивление советской армии, гитлеровские войска продвигались вглубь страны. Был взят ряд городов Белоруссии, Украины, в июле 1941 года взят Псков, в августе – Новгород. В сентябре 1941 года немцы подошли к Ленинграду. 8 сентября взят Шлиссельбург. Началась блокада города, длившаяся почти 900 дней. С севера блокаду поддерживали союзник Германии – Финляндия.

На юге Пушкин и Павловск попали в оккупацию армии Третьего рейха.

Слайд 6,7,8,9. В первые дни оккупации на площади перед Павловским дворцом была проведена всеобщая регистрация населения, на которую явилось около 13 тысяч человек. Каждому из пришедших был присвоен личный номер. Затем немецким командованием была проведена отдельная регистрация мужчин в возрасте от четырнадцати до шестидесяти лет, которых оказалось достаточно много — около 4000 человек. После регистрации их загнали в помещения железнодорожной школы и подвалы дворца, а утром под охраной автоматчиков отправили в Гатчину. Там они содержались в концентрационном лагере «Дулаг-154» в нечеловеческих условиях и большинство из них, около 3500 человек, погибли от голода, пыток и непосильного подневольного труда.

Слайд 10. В городе начались расстрелы евреев, коммунистов и других врагов Третьего рейха. Очевидцы рассказывали, что немцами в 1941-ом году были расстреляны две группы евреев, одна численностью 16 человек и вторая — 25 человек, всего 41 человек. Евреев вели по улице Красных Зорь (ныне Конюшенной), а затем по ул. Революции (ныне Садовой). Расстрел был произведен на территории Павловского парка в районе ул. Революции (Садовой) за домом №8 (бывшей дачи Нечаева) в районе наблюдательной вышки.

Слайд 11, 12. В подвалах Павловского дворца-музея, превращенных в гестаповский застенок, немецкие палачи пытали и истязали мирных жителей города. Затем их расстреливали на территории Павловского парка в основном в районе Братской Могилы и Белой Берёзы.

Слайд 13. Во 2-ой Слуцкой железнодорожной школе немцы расположили концлагерь для гражданского населения. Сюда приводили жителей города, скрывавшихся от регистрации или в чём-то провинившихся. В сильные зимние морозы их закрывали в подвале без одежды и зачастую без питья и еды. Днём и ночью люди подвергались пыткам и истязаниям. В сутки на каждого человека выдавали всего 280 грамм суррогатного хлеба и 1 литр баланды. Скученность, грязь, лишение питьевой воды и продуктов — всё это доводило людей до крайней степени истощения. В таком состоянии узников заставляли работать по 15-17 часов в сутки на постройке и восстановлении разрушенных дорог и мостов. Во время работы их избивали плётками, дубинками и прикладами винтовок. Давали пить в виде чая какую-то жидкость, в которую добавляли химические

концентраты. От них люди медленно умирали. Всё это, наряду с инфекционными заболеваниями и сильными холодами приводило к высокой смертности узников. Замученных и расстрелянных людей бросали в яму, недалеко от школьной ограды.

Слайд 14. Нелёгкой была и жизнь людей, оставшихся на свободе. Оккупация Павловска продолжалась 861 день. В городе был установлен жёсткий оккупационный порядок. Выходить из домов разрешалось только с 7 до 17 часов. По городу были вывешены объявления: «За выход из домов во внеурочное время — расстрел», «За порчу телефонного кабеля — расстрел», «За порчу дороги — расстрел». Передвижение по городу было ограничено. На каждом перекрёстке у прохожих проверялись документы. Входить в парк не разрешалось. На воротах висело предупреждение: «Проход через парк строго воспрещается. За нарушение — расстрел».

Слайд 14,15,16. Немцы не заботились о пропитании населения и поэтому люди постоянно были заняты поисками пищи. Многие покидали Павловск с надеждой найти её в соседних деревнях. С другой стороны, в Павловск с целью обменять вещи на продукты стремились попасть жители Пушкина, где положение с продовольствием было ещё хуже. Это строго каралось. Известно, что в декабре 1941г. немцы расстреляли 38 пушкинцев, шедших на Павловский базар. Уже к зиме 1941-1942гг. в городе начался настоящий голод. Водопровод не работал. За водой ходили на реку Славянку. Дров не было. От голода и холода в Павловске умерло около 6000 человек.

Слайд 17. В городе постоянно проводился отбор молодых людей и отправка их на принудительные работы в Германию. В конце 1942 года был объявлен набор в рабочие батальоны. Туда шла молодёжь, которую ещё не успели вывезти в Германию. Работа в батальонах давала хоть какую-то надежду не умереть с голоду. Жители города были оторваны от всякой правдивой информации. Газет не было. Радио запрещалось пользоваться под страхом смерти. Люди не знали, что их ждёт в будущем.

Слайд 18. К концу 1943 все начинают понимать, что война немцами проиграна, потому что они начали готовиться к отступлению и даже разрушать железнодорожные пути. Война принесла жителям города много горя и страданий. За время оккупации погибло 6742 человека, из них расстреляно — 227 чел., повешено -116 чел. Остальные умерли от организованного в городе голода. Только в Павловском «Детском доме», который был открыт для детей от 3 до 13 лет, насильно отобранных у родителей, с декабря 1941 по май 1942 года от голода умерло 387 (по другим данным 880) детей. Детям категорически запрещалось просить еду у солдат. Когда 10-летняя девочка из детдома подошла к немецкой кухне, немцы её застрелили.

Слайд 19. Свыше 6200 человек было угнано на немецкую каторгу, где около 3500 человек погибло. Таким образом, из 15-ти тысяч мирных жителей, оставшихся на оккупированной территории, свыше 10242 мирных жителей погибли. Кроме этого, нацисты уничтожили в лагере для военнопленных более 1000 советских бойцов, командиров и заключенных в эти лагеря мирных граждан.

Слайд 20,21. В память о погибших во время оккупации на месте братской могилы рядом со школой № 638 установлен монумент «Скорбящая». После войны на месте этого братского захоронения появился монумент «Скорбящая».

Ещё один памятник находится в сквере Победы – это памятник воинам-освободителям, установленный в 2005 году. Надпись на мемориальной плите гласит: "Освободителям Павловска воинам 72-й Павловской Краснознаменной ордена Суворова II степени и 85-й Ленинградско-Павловской Краснознаменной стрелковых дивизий от благодарных жителей".

Ежегодно, в великий праздник Победы и в памятный день полного освобождения Ленинграда от фашистских оккупантов, в годовщину трагической даты начала оккупации Павловска, у этих мемориалов проходят торжественные митинги, сюда приходят люди разных поколений: учащиеся павловских школ и ветераны, бывшие малолетние узники фашистских лагерей и блокадники. Несут цветы, стоят с непокрытой головой, вспоминая тех, кто сражался с врагом, проявил гражданское мужество и духовную стойкость, кто пожертвовал своей жизнью ради того, чтобы жили мы.

Слайд 22, 23,24,25. Во время оккупации немецкие войска разрушили многие памятники архитектурного наследия Павловска.

Был уничтожен Музыкальный вокзал, построенный в первой половине XIX века. Это было уникальное сооружение, ставшее культурным центром России.

За время существования вокзала его посетило огромное количество человек. Невозможно перечислить всех знаменитостей, которые бывали в Музыкальном вокзале либо в качестве посетителей, либо выступая здесь: дирижеры Н.В. Галкин, Р.Е. Дриго, А.К. Глазунов, Р.М. Глиэр, А.К. Лядов, В. Ферреро; выступали: Иоганн Штраус, Ф.И. Шаляпин, М.П. Максакова, С.С. Прокофьев, М.Ф. Кшесинская; бывали М.Ю. Лермонтов, И.С. Тургенев, В.А. Соллогуб, А.П. Брюллов, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, М.И. Глинка, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Серов, Ц.А. Кюи, П.И. Чайковский, О. Бальзак и многие другие.

Слайд 26. Другой культурный памятник, погибший во время Великой Отечественной войны, - Павловский театр, построенный в последней трети XIX века по проекту архитектора Бенуа.

Слайд 27,28,29,30,31. Сильно был поврежден Павловский дворец, но благодаря Анне Ивановне Зеленовой удалось спасти большую часть экспонатов от разграбления.

Среди множества подвигов, совершенных советскими гражданами в страшные годы Великой Отечественной войны, есть один, о котором мало кому известно. Да и подвигом его, с общепринятых позиций, назвать нельзя, поскольку Анна Ивановна не взрывала танков, не бросалась грудью на вражеский дзот и не водружала знамен. На поле брани эта женщина ничего не совершила. Но именно благодаря ей существует сегодня Государственный музей-заповедник «Павловск».

Юной девушкой пришла Анна Зеленова в 1932 году в Павловск: водила экскурсии, писала методические разработки, создавала выставки. В 1939-40 году руководила работой по генеральной инвентаризации музейных коллекций. Когда грянула война, Зеленова включилась в работу по эвакуации музейных ценностей вглубь страны, а также укрытию скульптуры в тайниках прямо в музее или захоронению ее в парке. В августе 1941 года её - двадцативосьмилетнюю назначили директором. Кольцо блокады теснее сжималось

вокруг Ленинграда, и тогда было принято решение разместить музейные ценности в самом городе, в Исаакиевском соборе. Покидая последний любимый Павловск, в который уже входили фашисты, Зеленова пешком добралась до Исаакиевского собора, ставшего на долгие 900 дней хранилищем музейных экспонатов и местом работы ленинградских музейщиков.

После оккупации Анна Ивановна вновь увидела Павловск в феврале 1944 года: сожженный дворец стоял в руинах, великолепный парк был вырублен и изрыт траншеями. После решений комиссий, что дворец не подлежит восстановлению, Зеленова активно доказывала возможность его возрождения. Она организовала работу по консервации сохранившегося декора, впервые в истории музейного дела разрабатывала научную методику реставрации памятников архитектуры. Она добилась правительственного решения о начале консервационно-реставрационных работ и первых субсидий на их проведение. Вокруг нее сформировался творческий коллектив музейных сотрудников, проектировщиков, реставраторов различных специальностей. Павловск стал школой отечественной реставрации, первым пригородным дворцом, возрожденным из руин подобно волшебной птице Феникс. Дворец был возрожден талантливыми руками реставраторов, и, прежде всего, благодаря энергии, настойчивости и вере Анны Ивановны Зеленовой в почти невозможное.

Слайд 32. Годы оккупации Павловска – это самые страшные страницы истории города. Гибель тысяч мирных жителей, уничтожение векового культурного наследия, - всё это легло тяжким бременем на оставшихся в живых. Понадобились долгие годы труда и самопожертвования, чтобы наш город снова стал одним из прекраснейших мест Санкт-Петербурга.

В Павловске не так много мест, напоминающих о годах Великой Отечественной войны, но в наших силах сохранить их для потомков. Для того, чтобы память об ужасах войны жила и предостережением будущим поколениям граждан нашей страны.

Использованные ресурсы:

<http://www.citywalls.ru/house25757.html>

<http://www.rutraveller.ru/place/119970>

<http://www.rutraveller.ru/place/112816>

<http://kommunar-school-1.narod.ru/memory/nefedova.htm>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%BB%D0%B0%D0%B3-154>

<http://pavlovsk-spb.ru/vospominaniya-o-blokade/osipova-voennyi-dnevnik.html?showall=&start=2>

<http://vpavlovsk.ru/pavlovsk-v-god-okkupac/>

<http://www.pavlovskmuseum.ru/activities/exposition/regular/12/>