

## **Стефанович Ольга Анатольевна – учитель музыки**

### **1 класс. Раздел «Музыка вокруг нас»**

**Тема урока:** Добрый праздник среди зимы.

**Тип урока:** урок – углубление темы.

**Цель урока:** выявить степень понимания детьми роли музыки в жизни человека.

#### **Задачи урока:**

##### **а). Личностные:**

- формирование чувства прекрасного, благодаря знакомству с произведениями отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- формирование потребности в творческом самовыражении;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыка сотрудничества с учителем и сверстниками.

##### **б). Метапредметные**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

##### **в). Предметные**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы в процессе исполнения вокально-хоровых произведений.

#### **Музыкальный материал:**

##### **Вокально-хоровая работа**

Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поем» (1 класс)

№15 «Хоровод»

№29 «Закрой глаза»

№40 «Жучка»

«Медвежий сон» слова: Андрей Костаков, музыка: Андрей Варламов

##### **Слушание музыки**

П.И. Чайковский «Зимнее утро»

Л. Моцарт «Катание на санях»

Ф. Грубер «Тихая ночь» - рождественский гимн. Исп. Катарина Дженкинс, Джеки Иванко.

#### **Ход урока**

1. Организационный момент (3 мин.)
2. Распевание (5 мин.). Отработка навыка пения в ансамбле, точного интонирования простых попевок (до 5 звуков).  
Нотное пособие: Ж. Металлиди «Мы играем, сочиняем и поем» (1 класс)
3. Пение - «Медвежий сон» слова: Андрей Костаков, музыка: Андрей Варламов

Сочувствует медведю

Зимой лесной народ.

Ни разу косолапый

Не встретил Новый год.

Ему бочонок с медом  
Оставил Дед Мороз,  
А он храпит в берлоге,  
Прикрыв ладошкой нос.

Но кто его поздравит?  
Не встретишь смельчака.  
Разбудишь лежебоку –  
А вдруг намнет бока?

Работа над закреплением текста, артикуляцией, ансамблем, строем, художественным образом (пение с фортепиано). Исполнение с фонограммой. (10 мин.)

4. Знакомство с темой урока – «Добрый праздник среди зимы».
- Беседа с детьми о том, какое настроение композиторы могут изображать в своих музыкальных произведениях о зиме.
- а). Какая бывает зима? Хмурая, ветреная, морозная, снежная.  
Рассматривание фотографий, изображающих зимнее ненастье (презентация слайды №2-7), обсуждение увиденного.  
Слушание музыки: П.И. Чайковский «Зимнее утро» («Детский альбом»).
- Во время слушания музыки дети ищут ответ на вопрос: *какая в этом произведении музыка по характеру?*
- После слушания – ответы детей. Музыка тревожная, подвижная, стремительная, взволнованная, ... и т.п.
- б). Какая бывает зима? Солнечная, ясная, тихая.  
Рассматривание фотографий, изображающих ясную морозную зимнюю погоду (презентация слайды №8-14), обсуждение увиденного.  
Слушание музыки: Леопольд Моцарт «Катание на санях» (фрагмент).
- Во время слушания музыки дети ищут ответ на вопрос: *какая в этом произведении музыка по характеру?*
- После слушания – ответы детей. Музыка спокойная, радостная, праздничная, ... и т.п.
- в). Всеми любимый новогодний праздник и Рождество тоже изображаются композиторами в музыке. В такой музыке передаются праздничное настроение, радость, нежность и любовь.  
Слушание музыки: Ф. Грубер «Тихая ночь» - рождественский гимн. Исполняют - Катарина Дженкинс и Джеки Иванко.  
Обсуждение, высказывания детей, ребята делятся своими впечатлениями.
- Вывод:  
Зима дарит людям самые разные впечатления, а значит и эмоции. Зимняя погода может напугать, развеселить, навеять грусть, подарить радость, успокоить, убаюкать, и т. п. А зимние праздники, такие, как Новый год и Рождество, передают удивительную душевную теплоту и радость. А значит и музыка, которую композиторы пишут о зиме, о новогодних и рождественских праздниках, передают нам эти же чувства. А мы, как чуткие слушатели, можем это услышать и понять, почувствовать то же, что чувствовал композитор, когда писал эту музыку.  
(23 мин.)

Домашнее задание (по желанию): рисунок на тему «Новый год» или «Рождество» для организации выставки в классе.